WWW.PAI(SOCIETY.COM ماک سوسا نمٹی ڈاٹ **کام** ك سوسيا تنى ڈاپ كام ب سوسا في دُارهي كا

WWW.PAI(SOCIETY.COM



ون: 042-37352332-37232336

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

WWW.PAI(SOCIETY.COM

2/145

میں جاندی

پاک سوسائٹی ڈاٹ جا چھوق جن نامر محفوظ سوسائٹی ڈاٹ کام

نام كتاب السيسيسوس المين حياندي الطبيط المستقل المستق

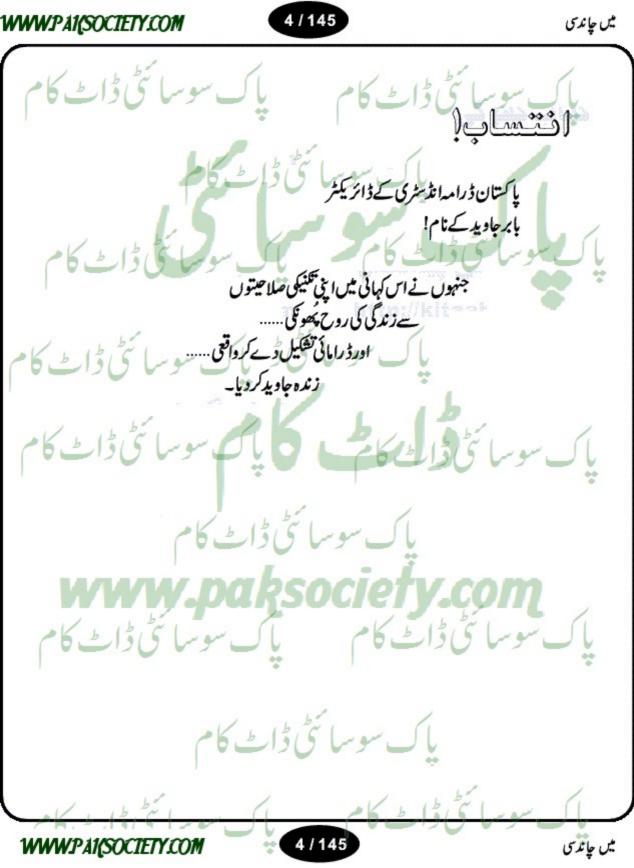
نت کی در میں ہے۔ سائٹی ڈوارٹ کام مدیم جے آیا کے سوسائٹی ڈاٹ کام

ویکلم بُک پورٹ، اُرد د بازار، کراچی اشرف بک ایجنبی، اقبال روڈ کمیٹی چوک، راولپنڈی کتاب گھر، اقبال روڈ کمیٹی چوک، راولپنڈی

www.parsociety.com

ادارہ کا مقصدایی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کونقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا جس ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ بیضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متنق ہوں۔ اللہ کے فضل وکرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کم پوزنگ طباعت ، تھی اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی فلطی یاصفحات درست نہ ہوں تو از راہ کرم مطلع فرماویں۔ انشاء اللہ اللہ کیا جائے گئے۔ (ناشر)

بوسائٹی ڈاٹ کا



ارسه گھر میں داخل ہوئی تو اس کا موڈ ہخت آف تھا جبکہ یہاں ڈھوکلی رکھی جاچکے تھی۔ سعد،معیر اور رابعہ کی شادی کی تیاری عروج پر

تھی۔اس کے بگڑے تیورد کھے کرنعیمہ بیگم نے عنبط کی سانس تھیٹی پھر برہم لہجے میں بیٹی کود کھے کر کہنے لگیں۔

و مین بھائیوں کی شادی ہے۔خدا کے واسطے اپنے موڈ کو درست رکھنا۔ میں نہیں جا ہتی تم یا تمہارا میاں یہاں کوئی بدمز گی کرے اور

میرے ملنے جلنے والوں میں میرا گھر جگ ہنسانی کامرکز بن جائے''

'' کیا.....میرا ہی موڈ آپ کو برالگ رہاہے اور جو میں اس قیدخانے میں وفت گزار رہی ہوںخیال ہے آپ کومیرا ذراسا بھی۔'' نعیم بیگم چپ ہوگئیں۔ بیٹی کاشکو ہجی تو جائز تھا مگر کیا کہتیں ہرگر بیٹی کو بتا چکی تھیں۔ فقط یہی واماداییا تھا جو قابو میں تبیس آ کا تھا وگر نداس سے قبل

چاروں داماد نہصرف بیویوں کے غلام تنے بلکہ ساس اور سالوں کے بھی مطبع رہتے تنےکیکن نہ جانے سالار کس مٹی سے بنا تھا۔ارسہ کی خوب صورتی ،اداؤں اورشاطر چالوں سے زیر ہی نہیں ہوسکا تھا۔ جب بھی ارسہ سراٹھاتی اسے مندکی کھانی پڑتی۔ نعمہ بیگم نے گہری سانس بھری اور بیٹی سے

> سوسا ی د زم کہج میں بولیں۔ '' ویکھوا پناموڈ درست کرو یہال تم شادی انجوائے کرنے آئی ہواور بس ''

" كييے موذ درست كروں، يه ديكھيں۔"اس نے فينسى برقع اٹھا كر ماں كو دكھايا..... جواس نے ميكے كى دہليز په قدم ركھتے ہى فورأا تاركر

بیگ میں رکھالیاتھا تا کہاں کے بہن بھائی الے برقع میں دکھی کر مذاق نداڑا ئیں۔ اس موسل کی ڈاٹ کا م '' یہ کیا بکواس ہے؟''نعیمہ بیگم نے نا گواری سے برقع کی طرف دیکھا۔

''اے برقع کہتے ہیں، نیک اور پاک ژادیاں ای کو پہن کر گھر سے نکلتیں ہیں اور جو برقع نہیں پہنیں وہ آ وارہ عورتیں ہوتی ہیں۔''ارسہ

" پیضرور تبهاری دادی ساس اور ساس کی سازش ہوگی۔ أف بیہ جوائن سٹم بھی میں شرط لگا کر کہ سکتی ہوں اگر سالارایٹی فیملی کے ہمراہ نہ رور ہاہوتا تو کب کاتم اے قابومیں کر چکی ہوتیںکین گھر والوں کی الٹی سیدھی پٹیوں سے اس کا ہروفت د ماغ ہی الٹاہوار ہتا ہے۔''

" آپ کو ہی شوق تھا مجھے رئیس گھرانے میں بیا ہے کا۔ دولت دیکھتے ہوئے انسانوں کی فطرت کو بھی دیکھ لیتیں اتنہائی وقیانوی اور جاہل لوگوں میں میری قسمت پھوڑ دی ہے آپ نے باقی چار بیٹیاں بھی توبیاہ رکھی تھیں آپ نے ، دو بیٹے بھی بیاہ ہوئے تھے۔ پھر میری باری میں ہی

ا تنابرا تجربه كيول كيا كيامين آپ كى حكى اولادنيين تقى - "بيكه كرارسه نے چوٹ چوث كرونا شروع كرديا فيمه بيكم كو كرارنج موا وه بينى كو

چکارتے ہوئے بولیں۔

" مجھے کیا معلوم تھا وہ لوگ اندر سے اپنے گنوار ہوں گے تمہارے بڑے بھائی دلا درنے کیا تھا پدرشتہ۔اس کی ہی یاری دوستی تھی ان لوگوں میں - کہنا تھاارسہ کو بڑے گھر اپنے میں اس لیے بیاہ رہا ہوں کہ وہ خالدہ اور زبیدہ کی طرح ہمارے اوپر بوجونہیں ہے گی برے وقت میں

WWW.PAI(SOCIETY.COM

بھائیوں کے بھی کام آئے گی بے وقو نے تھامیرا بیٹاایسے کا ئیاں لوگوں میں تجھے جاپٹی جو پیسہ دھیلا توا کیے طرف کسی کو بخار بھی نید ہیں۔' ''اتھارٹی ہوگی سالاری تو دے گانال اس سے بڑے تواس کے دو بھائی ہیں۔ جن کابرنس پہ پورا ہولڈ ہے۔ سالار کی حیثیت تولیل ملازم

کی سے۔ دوجوڑے تک بھی بنوا کر خبیں دیاس نے کہتا ہے شادی کوعرصہ بی کتنا ہوا ہے۔ داج، بری کے کیٹرے سب نے کلور پڑے ہیں

'' تو کیااس نے مجھے خرچ وغیرہ بھی ٹبیں دیا۔ آخرتو یہاں بہن بھائی کی شادی میں آئی ہے۔ انسان کوسوضر ورتیں پڑتی ہیں۔ بہن بھائیوں كوچھوٹے موٹے گفٹ بھى دے گى۔ يونبى خالى ہاتھ چلى آئى ہے۔ '

'' تو کیا کرتی ، ڈاکامارتی ۔۔ منہ سے مانگنے پر مال اور دادی سے مشورہ کرنے چلا گیاا در پھر مجھے آگر کہد دیا جو پھے بھی دینا ہوگا میں خود

كِرَآ وَل كَالْتِمْهِينِ قبل از وقت لے جانے كى ضرورت نہيں گويا مجھ پرتواعتبار ہى نہيں تھا۔''

'' پیسب چھوڑ و بیر بتا، بدبر قع اوڑ ھانے کی کیامصیبت تھی۔ بیٹھے بٹھائے برقع کا کیوں خیال آگیا اس ممبخت کو۔ کیا دیکھ لیا تھا اس نے۔اُف اللہ،میراتوسوچ سوچ کرہی دل ہول ارہاہے۔میری پھول ہی بیتریال کیسےاوڑا ھے گا۔''نعیمہ بیگم نے دلگرفائی ہے بیٹی کی طرف دیکھا۔

'' وہاں سب خواتین برقع ہی لیتی ہیں۔فقط میں ہی ماڈرن اڑکے تھی جو برقع کے بغیرتھی۔اس لیے اگر مجھے اس گھر میں رہنا ہے تو ان کی

روایات کی پاسداری کرنا پڑے گی اور وہی کچھ کرنا ہوگا جو وہال کی سب عورتیں کرتی ہیں۔ برقع لیتی ہیں غیرمحرمول سے باتیں نہیں کرتیں،ان

"توغيرمحرمول سے كون ماتا ہے، كون باتيں كرتا ہے۔ ہميں بھى دين كاپتا ہے۔ ہميك ہے ہم لوگ برقع نہيں ليتے ليكندين دنياكى

ہمیں بھی خبرہے۔ "لیکن ان کے زود یک تو ہمیں دین کی خرنہیں ۔۔۔ اس لیے میر اقبلہ درست کرنے کے لیے سب سے پہلے مجھ پر برقع کی پابندی لگائی گئ

ہے۔سالارکواول روز سے پینزنبیں تھا کہ میں اپنے بہنو ئیول سے مذاق کروں۔ان کے ساتھ کھانا پینا، کرنز کے ساتھ گھومنے پھرنے جانا۔ بھا ئیول کے دوستوں کا ہمارے گھر میں آنا ہے ہر چیز پراعتراض تھا ہےاورر ہے گا۔اس لیے مجھے.....،

'' أف ميرے خدايا۔''نعمه بيكم نے چكرا كرسرتهام ليا۔''بہنوئي تو بھائي ہوتے ہيں، ان ہے كيسا پرده اور تايا، پچازاد بھائي كےساتھ تو تم یلی بڑھی ہوکتنا آکورڈلگتا ہے،ابان سے چھپنا کوئی بھی کسی سے پردہ نہیں کرتا اگرتم ایسا کروگی توقیملی میں کتنام صحکہ خیز لگے گا۔ یہ بات تم نے

سمجھائی کیوں نہیں اسے؟'' دلا ور کمرے میں داخل ہور ہاتھا بیکدم ناگواری سے بولاتو ارسہ چیخ آتھی۔ "ميرے سمجھانے سے اسے کچھ بھو ميں نہيں آتا۔ اس كى سمجھ ميں وہى بچھ آتا ہے جواس كى فيملى اسے كہتى ہے اوراسے يہجى اعتراض ہے

بھائی جان آپ لوگوں کے ملنے والے منداٹھائے گھر میں چلے آتے ہیں۔ ڈرائنگ روم تک محدود نہیں رہتے۔اس لیے مجھے چاہیے کہ آپ لوگوں کو تنبیه کروں کہ آپ کے دوست احباب گھر میں داخل نہ ہوں۔ وگر نہ سالا رشادی میں شرکت نہیں کرےگا۔'' '' واٹ نان سینس ، بھلے سے بنہ کر ہے وہ شرکت مگر ہمار ہے معاملات میں دخل اندازی کا اسے کوئی حق نہیں بے صرف ان کی وجہ ہے ہم اینے

دوست احباب کوناراض نبین کر سکتے۔ میری مجھ سے توباہر ہیں پیمعاملات۔ '' دلاورچر'چرا سے انداز میں گویا ہوا۔

" اورمیری سمجھ ہے تم باہر ہود لا ور، وہ استے ہی دقیا نوسی لوگ تھے تو تم نے ہمیں بتایا کیوں نہیں تھا؟ "

'' مگر چھیایا بھی پچھنیں تھاامیآپ لوگوں کے سامنے ان کے گھر کا ماحول آئینے کی طرح صاف تھا۔ آپ خود بھی گئی تھیں ان کے

یہاںوہ لوگ بھی یہاں آئے تھے اگرا یسے مسائل تھے تو آئے قود بھی پر کھ سکتی تھیں۔ ساری ذینے واری فقط مجھ ہی پر تونہیں تھی لڑکا شریف تھا اور

امیر گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ میں نے اس سے بڑھ کر پچھنیں دیکھا تھا۔ باقی معاملات پرآپ لوگ بھی نظرِ ٹانی کر سکتے تھے۔''

"میں کیاد بھتی ۔۔۔ میں تو شادی ہے تبل دوباران کے یہاں گئ تھی۔ایک بار جب میلاد تھااورایک باران کے ہاں دومری بہو کے بچے ہوا تھا

.... الیکن مجھے تواس کی ساس اور دادی ساس سادی اور شریف عورتیں ہی لگی تھیں اور چے توبیہ ہے کہ پہلی بار میں نے انسانوں سے زیادہ ڈرائنگ روم کی

آرائش، وسعت اوربیش بہاقیمتی اشیاء کود کیھنے میں ہی وقت نگایا اور دوسری پار میں اس بات سے متاثر ہوئی تھی کہان کی بہو کے بچہ آپریشن سے ہوا تھا

اورانہوں نے بڑے اور مبنکے اسپتال میں کیس کرایا تھا۔اس سے باوجودان کی پیشانی پر کوئی بل نہیں تھا بلکہ پوتا ہونے کی خوشی میں کیس بہت بڑاجش

منایاجار ہاتھا۔ آپریشن والی زچہ کے ہاتھوں میں سونے کی ہارہ ہارہ چوڑیاں تھیں اور نندیں اس کے آگے پیچھے پھررہی تھیں تب ہی میں نے سوجا تھا میری ارساس گھر میں آ کرکتناراج کرے گی۔شایداس وقت مجھے ایبالگاتھا کہ میری ارسد میری سب بیٹیوں میں سب سے زیادہ خوش نصیب ہوگی لیکن

اس کی با بختی دیکھو چاردن بھی اس نے عیش کے نہ گزار ہے۔جس دن ہے اس نے اس دہلیز پر قدم رکھا تھایا بندیاں زنجیروں کی طرح اسے جکڑنا

شروع ہوئیں اوراب بینوبت آگئی کہاہے برقع ہی اوڑ ھانے پرمصر ہوگئے وہ لوگاگر برقع ہی اوڑ ھانا تھا تو اس روز اوڑ ھاتے جب یہاں سے ات رخصت کرا کے لے کر گئے تھے۔ جب تو انہیں اس کی بے پردگی پیاعتر اض نیر موااور اب چھ ماہ کے بعد انہوں نے برقع اوڑ ھادیا۔''

'' آخر چاہتے کیا ہیں وہ لوگ؟'' دلا ورسوج میں پڑ گیا ۔۔۔۔ پھر کہنے لگا'' فی الحال ان باتوں کا وقت نہیں ہےتم خاموثی ہے شادی گزارو،

میں اس کے بعد محراب ہے ہی بات کروں گا کہ وہ اتنی پابندیاں تم پر کیوں لگارہے ہیں؟''

"تو گویاآپ چاہتے ہیں کہ میں شادی اس باردانے میں اٹینڈ کروں؟"

و وتو تتهين كس نه كها ب كرتم يهال برقع لو ... جب سسرال جاؤ توبر قع او ره كر چلى جانا اور يس اورد يكهوا ح شام كوفر هان اوراس کی قیملی بھی یہاں آ رہی ہےاورشایدوہ لوگ شادی کے بعد ہی یہاں ہے جائیں گے تم پلیز اپنے آپ کوریلیکس رکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ ان لوگوں

كوتمهار بحالات كاپتا چلے اور وہ ميرائمسخرا اُرائيں بهت دل سے ان اوگوں نے تمہارا ہاتھ ما نگا تھا اور ميں نے سالار كر شتے كے آ گے فرحان کے رشتے کو ریجیک کر دیا تھالیکن شاید بدمیری زندگی کی سب ہے بڑی غلطی تھی است تی تم فرحان کے ساتھ ہوتیں تو من پیندزندگی گزار رہی

ہوتیں۔''ارسہ کے دل کو پچھ ہوا پیتلق تو اسے بھی تھا کہ سالا رکی قبیلی اوراس کا ماحول اس کے مزاج کے بالکل خلاف ہے۔ یہی اگر فرحان کی قبیلی ہوتی

''خیر، اب بیہ باتیں تو نضول ہیںہتم یہاں شادی اٹینڈ کرنے آئی ہوکسی بھی بدمزگی کو دماغ ہے نکال کرشادی انجوائے کرو

سباق معاملات میں بعد میں ویکھ اوں گائے گام مالات میں بعد میں ویکھ اوں گائے گام مالات میں بعد میں ویکھ اور گائے گام دلاور بھائی نے اسے تسلی دی تو اس کے دل کو پچھ تقویت ہوئی وگر نہ جب وہ سسرال ہے چلی تھی تو اے لگ رہا تھا کہ اس کا دل بند ہو

جائے گالیکن یہاں آ کراس نے تھلی فضامیں گویا سانس لی تھی۔ پھر فرحان کی آمد نے اس کے اندر سرشاری پیدا کر دی تھی۔ وہ ہرگز بھی فرحان کے

سامنے پژمردہ نہیں ہوگی نہیں تو وہ بہت اتر ائے گا اور اس سے پھر پیرسب کچھ برداشت نہیں ہوگا۔

gnan om كيا آپ كتاب چيوانے كے خوا بش مند بين؟

اگرآپ شاع/مصقف/مولف ہیں اوراپی کتاب چھپوانے کےخواہش مند ہیں تومُلک کےمعروف پبلشرز''علم وحرفان پبلشرز'' کی خد مات حاصل کیجئے ، جسے بہت ہےشہرت یا فتہ مصنفین اورشعراء کی کتب چھا پینے کا اعز از حاصل ہے یخوبصورت دیدہ زیب ٹائٹل اور

اغلاط سے پاک کمپوزنگ،معیاری کاغذ،اعلی طباعت اورمناسب دام کے ساتھ ساتھ پاکتان بھر میں پھیلا کتب فروشی کا وسیع نبیٹ ورک ۔۔۔۔ کتاب چھاپنے کے تمام مراحل کی تعمل مگرانی ادارے کی ذمہ داری ہے۔آپ بس میٹر (مواد) دیجئے اور کتاب لیجئے۔

خواتین کے لیے سنہری موقعسے کام گھر بیٹے آپ کی مرضی کے عین مطابق ادار علم وعرفان پبلشرزایک ایسا پبلشنگ ہاؤس ہے جوآپ کوایک بہت مضبوط بنیا دفرا ہم کرتا ہے کیونکہ ادارہ بذایا کستان کے کئ

امجدجاويد

ایک معروف شعراء/مصنفین کی کتب چھاپ رہاہے جن میں سے چندنام یہ ہیں.

الجمانصار رخسانه نگارعدنان قيصره حبات فرحت اثبتياق عميرهاحمد ماباملك تكبت عبدالله نازير كنول نازي ميمونه خورشيدعلي نبله عزيز المستعما رفعت سراج شيمامجيد(تحقيق) اقراء صغيراحمه ایم۔اے۔راحت طارق اساعيل. ماهم نديم

تعمل اعتاد کے ساتھ رابطہ سیجے علم وعرفان پبلشرز، اُردوبازارلا ہور llmoirfanpublishers@yahoo.com

جاويد چوہدري

اليس-ايم-ظفر

اك سوسا يَقْ وَاطِ كَامِ الْكُورِ وَالْطِي كُامِ الْمُعْرِطِ الْمِاطِ الْمُعْرِطِ الْمِاطِ الْمُعْرِطِ الْمُعِيلِ الْمُعْرِطِ الْمُعِلِي الْمُعْرِطِ الْمُعِلِي الْمُعْرِطِ الْمُعْرِطِ الْمُعْرِعِيلِ الْمُعِلِي الْمُعْرِطِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْرِطِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْرِطِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي عِلْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِلْمِلِي الْمُعِلِي ال

محى الدّ ين نواب

کھلکھلا کرہنس دی۔

....بس رابعہ کو یہی دے دوں گی۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

'' لگتا ہے بہت بیسہ ہان لوگوں کے پاس!''وہ بس اس طرح سراہ سی تھی۔رابعہ جو مایوں کے جوڑے میں سرسوں کا کھیت لگ رہی تھی

'' سالار بھائی ہے بڑی آ سامی تونہیں ہیں وہ لوگ …… ہاں بیاور بات ہے کہ دل کے دھنی ہیں۔'' رابعہ کے چہرے پراتراہٹ چیک

'' ججھے سالار نے پہلے بھی لا کرنہیں دیا، میں جا ہتی تھی اپنی چھوٹی بہن کوایک تو لے کا بی سہی سونے کا نیکلس سیٹ دوں گی لیکن سالار نے

‹‹لیکنآپلوگ بیمت مجھیئے گا کہ میں رابعہ کو پچھ بھی نہیں دوں گی۔ یہ میری انگوشی رابعہ کو بہت پیندھی۔ میں بیرین کرآئی تھی

'' گر یو تمهارے بری کے سیٹ کی ہے اور اس میں بہت قیمتی زرتون لگا ہوا ہے تمہارے سرال والے تو تمہیں جان سے مار دیں

و کیا ہمیں ارسہ سے بی پردہ رکھنا ہے۔ باقی سب کو معلوم بی ہے جی کد ابعد کو بھی تو پھر ارسد کو بتانے میں کیا حرج ہے۔ بھی میں نے تو

''کیا کہدرہی ہیں خالدہ آپا آپ۔۔۔۔ آپ دل کی کتنی امیر ہیں ، کیتو ہمیں ہی پتاہے ''رابعہ نے فوراً بڑی بہن کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں

رابعه کی پیند کا ایک سوث اوراس کی پیند کی دو بیشیش کی ہیں۔' میر خالدہ آپارو پڑیں۔' تم سب کوتو معلوم ہی ہے میرے حالاتچھوٹا سا

ارسہ کوتو سلامی میں بھی اتنا میر کا گفت نہیں ملا تھا جیسا کہ رابعہ کوشا ہد بھیج رہاہے۔' ارسد نے ول بی ول میں اس بات کی تائید کی اور موبائل رابعہ کو

'' کیا بنتا ہےالی دولت کا جب دل ہی بڑا نہ ہو۔ رابعہ کے منگیتر نے دیکھوکتنا خوب صورت اور مہنگا موبائل خریدا ہے اس کے لیے۔

ر ہی تھی۔اس سے قبل کہ ارسیا ہے بار کے میں غصے کا ظہار کرتی ساجدہ بیزاری سے بولی۔ سور کی گیا ہے گا

اں بات گوتو چھوڑ و، بیتاؤتم را بعد کوشادی پر گفٹ کیا دے رہی ہو؟'' پہلے تو وہ چپ رہی پھران کے اصرار پر کہنے گی۔

آ وُں گا۔اسے تو ٹالناہی کہتے ہیں ناںاگراہے دینا ہوتا تو مجھے لا کردے دیتا۔اس لیے بیس رابعہ کے لیے پچھے بھی تہیں لا کی۔''

'' بچ چ ن'اس کی بڑی بہنیں تاسف وحقارت کا اظہار کررہی تھیں۔

گے..... پیز کت غلطی ہے بھی مت کرنا۔'' ما جدہ نے اس پر گہراطنز کیا تھا۔وہ دل ہیں دل میں کلس کررہ گئی۔

'' پیمیرامئلہ ہے کہ مجھے کیااور کیسے کرناہے۔آپ سب بتائیں کہآپ لوگ کیا کیادے رہی ہیں؟''

'' بھی پرتوسر پرائز ہے،ہم پہلے ہے کیوں بتائیں۔'' ماجدہ اورساجدہ نے بحس کوہوادی تو خالدہ آیا کہنے گیں۔

میری خواہش س کرخاموشی اختیار کر لی۔نہ ہاں کہا نہ ناں پھر دوسرے روز ماں اور دادی ہے مشورہ کر کے مجھے ٹال دیا کہ جو پچھے بھی دینا ہوگا میں لیے

'' یفین جانیں آپ کا تخذیر ہے لیے سب سے قیمتی ہوگا اور دیکھوار سہ آپانے جوسوٹ اور بیڈ شیٹس کی ہیں وہ یہیں میرے پاس رکھی

WWWPAI(SOCIETY.COM

میں جاندی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ہیں۔ ذراد کچھ کر بتاؤ کیا کمی ہے خالدہ آبا کے خلوص میں۔'اس کے ساتھ ہی رابعہ نے اپنی وارڈ روب کھولی سوٹ اور بیڈشیٹس ارسہ کے سامنے ڈال

ہیں۔ ذراد بھر ربتاؤ کیا بی ہے حالدہ اپالے صول بیں۔ اس کے ساتھ بی رابعہ نے اپی وارڈ روب ھوی سوٹ اور بیدیس ارسہ کے ساتھ وال دیں۔ بلیود بلوٹ کے سوٹ پرملٹی بیٹس کا بہت خورب صورت اور نفیس کام ہوا تھا۔ پہلی نظر میں بی وہ سوٹ ارسہ کے دل میں انر گیا۔ بیڈشیش بھی فیتی

ہے ۔ خصیں۔وہ خالدہ آپا۔۔۔۔کی دریاد لی پیدل ہی دل میں نادم ہوگئ۔خالدہ آپانے اس کی شادی پیجی تواسی طرح کا اچھاتحفہ دیا تھا۔ ''بہت پیارا ہے خالدہ آپا۔۔۔۔اے آپ نے پیک کیوں نہیں کیا ؟''وہ سکراتے ہوئے پوچھے رہی تھی۔

''دلاور بھائی نے کہا ہے کہ سب کے تخفے جہیز میں جائے جا کیں گے جس طرح تمہاری شادی میں سجائے گئے تھے تو پھر پیکنگ کی کیا ضرورت ہے۔ہم سب نے تخفے کیمپیں لاکررکھ لیے ہیں پرسول جہیزا شھے گا۔جہیز میں رکھ دیں گےلیکن ان چیزوں کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے یہ ہمارے تخفے ہیں۔ براوری والے ججیب ججیب باثنیں بناتے ہیں کہ تخفے تھائف ہے دائے اکٹھا کیا ہے۔اس لیے بس خاموثی سے جہیز میں سجادیں

گے۔ چیزیں رابعد کی ہیں۔ای کے پاس پینچیں گی۔'' ''اورزبیدہ آیانے کیالیا؟''ارسہ دوسر نے نمبروالی بہن کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگی جس کے حالات بھی خالدہ کی طرح ہی تھے۔

''میں نے رابعہ کے لیے کئن سیٹ لیا ہے۔ دکھاؤ ٹال ماجدہ اسساب کیار ابعہ ہی سارے تخفے دکھائے گا۔''بڑی بہن کے کہنے پر ماجدہ '' میں نے رابعہ کے لیے کئن سیٹ لیا ہے۔ دکھاؤ ٹال ماجدہ اسساب کیار ابعہ ہی سارے تخفے دکھائے گا۔''بڑی بہن کے کہنے پر ماجدہ

اشمی اور..... جوسر بلیننڈرمشین جوسات پیسز میں تقنی ارسہ کو دکھانے گلی۔ ''اور میں ما جدہ نے دیاہے۔''

''یرکیاہے؟''اس نے ایک سائیڈ پرر کھے بڑے ہے ۔ ''چوبیں اپنج کاجا پانی فی وی اور جو میں دے رہی ہوں وہ بھی دیکھ تو لو۔ واشنگ مشین دوڈ رائر''ماجدہ نے اتر اکرایک اور ڈب پہسے

''چوہیں ایچ کا جا پانی ٹی وی اور جوہیں دے رہی ہول وہ بھی دیکھ تولو۔ واشنگ مشین دوڈ رائر ۔۔۔۔۔''ماجدہ نے اتر اکرایک اورڈ بے پیہ سے کپڑ اہٹا یا اوراپنی اشیاء کی پہلٹی کرنے گئی۔

''اظہر کہدرہے تھے رابعہ انگی سب سے چھوٹی اور لا ڈ کی سالی ہے۔ وہ رابعہ گوعلیحدہ سے بھی تحفید میں گے۔''ارسہ بری طرح نفسیاتی دباؤ میں آگئی۔ ماجدہ کی عادت تھی وہ اپنے میاں کی تعریف برونت کرتی تھی۔

'' سعداورمعیز کوہم لوگ پانچ پانچ ہزار کے ہارڈالیس گےاوراتنی ہی مالیت کے ہار ہمارے میاں ڈالیس گے۔۔۔۔ابتم بتاؤ کیاتم اور ''

سالار ، سعداور معیز کی شادی پرانہیں ہاربھی نہیں پہناؤگے۔''ماجدہ نے ایک بار پھرطنز کیا توارسے فوراً سنجل گئی اور بات بدل کر یولی۔ ''بیتو بہت زیادہ ہیں ۔خالدہ آپائے لیے تو بہت مشکل ہوجائے گی۔آپ لوگوں کوسوج سمجھ کر فیصلہ کرنا چاہئے تھا۔'' ''دلسر کیسر سے میں میں میں میں میں میں میں میں ایک میں اور جائے ہے۔''

''بسبس سے دو۔خالدہ آپا اور زبیدہ آپا کا نام لے کراپنا دفاع نہ کرو۔اول بات توبہ ہے کہ سعداور معیز ہمارے چھوٹے بھائی ہیں۔ یاری دوئی میں لوگ اسنے مبنگے مبنگے نبوتے ڈال آتے ہیں۔ پہتو پھر جہن بھائیوں کی بات ہے اور پھر ہارکون ساامی نے رکھنے ہیں۔ ہم لوگوں کو واپس ہی ملیس گے۔ بہتو صرف دنیا کے دکھاوے کے لیے ڈالے جاتے ہیں۔انہوں نے بیٹیوں کا مال تھوڑاہی رکھنا ہے پھر گلزی می سہرابندھائی بھی تولینی

ہے.....اگر ہزار پانچ سووالے ہارڈالیں گے تو دلا ور بھائی پہرعب نہیں پڑے گا۔اس لیے بیمشورہ میراہی تھا۔ بڑے ہارڈال کرموٹی رقم ہتھیانی ہے۔''

"برى چالاك بين ماجده باجي آپ تو-"ارسەكى بنسى پېلى باران كى بنسى ميں شامل ہوئى تھى۔

''اچھااب جلدی جلدی اس کا تام جھام کوسمیٹو۔۔۔۔ امی نے کیا تا کید کی تھی ۔۔۔ گھر میں مہمان رکیس گے قبل از وقت کسی کوسک بات کا پتانہ

چلے۔''وہ اٹھ کر ماجدہ کے ساتھ سامان واپس ڈھکنے لگی۔ ''اوررابعد کامیان آئے گا،اہے سلامی میں کیادینا ہوگا؟''ارسہ کوقوراً خیال آیا تو یوچیشے۔

> " بال بيتوجم لوگ بهول بى گئے ـ " ماجده نے ماتھ پر ہاتھ ماراحب معمول ارسے نظر بيكها۔ ''کسی ایک نے بھی سالا رکوسلامی میں کچھٹیس دیا تھا۔ آج تک اس کی امی اور دادی یہی گنواتی رہتی ہیں۔''

''اے اورس لوفقیروں کی ۔۔۔ اول تو ان لوگوں کو رفعتی کی جلدی پڑی ہوئی تھی۔ بارش جو ہوگئی تھی ۔۔ بیکدم ہے ہال میں بھگدڑ مج گئی

تھی۔اتنی افراتفری تھی کہ ڈھنگ ہے رسمیں بھی نہیں ہوسکی تھیں۔ایسے میں پھربندہ بھول ہی جاتا ہے۔''

''الیی بات ہی نہیں ہے ماجدہ باجی۔ دودھ پلائی کی رسم تو آپ لوگوں نے کی تھی اور بیس ہزار لیے تھے۔ میں سالار کے قریب ہی تو بیٹھی

تھی۔''ارسہ نے یادولا یا توساجدہ چک کر بولی۔ ''وہ تو تمہاری بھانجیوں بھتیجیوں کی کارستانی تھی اور فقط رابعہ تھی ہم لوگوں کوتو کھا تا ضائع ہونے کی فکر پڑ گئی تھی۔ہم لوگ تو اسٹیج پڑ پہنچ ہی

'' بالفرض میں اس وقت اسٹیج پر پہنی جاتی ناں تو پورے ایک لا کھروپے لیتی سالارصاحب سے '' ماجدہ نے تفاقر ہے کہا اور پھرخود ہی اینے ہاتھ پرتالی بجا کر بولی۔

'' وه تنجوس مها تنجوس بیس بزار دے گیا تھا ہڑی بات تھی۔''ارسہ کا مندائزا گیا۔ زبیدہ نے نوٹ کرلیا تواسے اپنے قریب بٹھالیا پھر کہنے گی۔ ''تم سالار کوفون پربتا دینا کہ ہم سب استے والے ہار ڈال رہے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ دہ دفت پرشرمند گی محسوں کرے۔ ہرگھر کے اپنے

طورطریقے ہوتے ہیں۔ ہوسکتا ہے سالار کے گھر میں سالوں یا سالیوں کو لینے دینے کارواج نہ ہو پھر بھی تم اپنی عزت کے لیے اس سے کہد ینا۔''

''میں ہرگزنبیں کہوں گی۔'' وہ اکھڑ گئی۔'' اورا چھاہی ہوگا کہ پوری برادری کے پچ میں اس کی بےعز تی ہوگی۔۔۔۔ جولوگ صرف اپنے ہی طور طریقوں کوا چھاسمجھتے ہیں ان کی انا کوسب کے بچ میں ملیامیٹ ہونا ہی جائے۔''اس نے اکھڑے ہوئے انداز میں کہااور کمڑے یا ہرنگل کئی۔

'' مجھے معلوم ہے آج مہندی کافتکشن ہے تہارے یہاں ۔ تہارا بھائی کارڈ دے گیا تھا۔ پہلی بات تو یہ کہ میرے گھر سے کوئی تمہارے یہاں اس فنکشن میں شریک ہونے نہیں آئے گا فقط میں آؤں گا۔ میں جانتا ہوں اچھی طرح ہے جس فقدر بے ہودگی تم لوگوں کے یہاں ہوتی ہے۔ یکس گیدرنگ، ناچ گانے ذرابھی لحاظ تمیز نہیں رہی تم لوگول کورشتول کی محرم غیرمحرم کی ۔بس میں تمہیں یہی کہنا جا ہتا ہول کہتم اینے آپ کو کنٹرول میں

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ر کھنا۔ تہارا سارا گھر جا ہے جیسی بے غیرتی کر ہے ۔۔۔۔ تم سے میں کسی بھی طور کسی بھی بے ہودگی کامتحمل نہیں ہوسکتا۔ س رہی ہوتم میری بات۔''

" مجھے يهى بتانے كے ليے فون كيا تفايا كوئى اور بكواس بھى كرنى ہے تم نے مسر؟" ارسة خت چرا چرا مي انداز ميں بولى تو سالار برى

طرح تپ گیا۔ ایکے جائے کے بعداس کی بات چیاتہ کا انداز ہی بدل جا تا تھا۔ 📗 یا 🕒 سوسیا 🕑 وَ اَسْتُ کَا مُ

' دمیں جوبات کررہاہوںوہتم نظرانداز نہیں کرسکتیں۔ دیکھ لیاہے میں نےتم لوگوں کے ہاں ڈیٹ فکسنگ پیڈراما۔سالیاں، بہنویوں

کی بانہوں میں بانہیں ڈال کرناچ رہی تھیں اور تہاری بھابیاں تہبارے بھائیوں کے دوستوں کے ساتھ رقص وسروری محفلیں لوٹ رہی تھیں۔''

''اوه....شٹاپ۔''ارسه غصے چلائی۔ ''چلاؤ مت۔''سالار غِصے سے غرایا۔''میں بھی چلاسکتا ہوں پر کیوں چلاؤں۔کیا چلانے سے سچائی حجیب جاتی ہے۔تمہارے جاجا کی

بینی کس طرح چبک ری تھی میرے ساتھ۔ اچنا جا ہی تھی میرے ساتھ اور جب میں اس محفل سے نے کر نکلنے لگا تو تہارے کرزز مجھے بازبازی سے شرمندہ کرنے لگے۔کان کھول کرس لوار سے میراا کی کھچرہے۔ایک وقارہے۔ ڈوم ،میرا شیوں کی طرح میں تبہارے گھر کی عورتوں کے ساتھ ناپے نہیں

سكتا تها_اس ليه وبال سے فكل آيا تها_جس كاتم لوگول نے سخت ايكشن ليا اور تهارى مال نے اور بھائيوں نے ميرى كلاس لگائى بالآخرز جي مو

کرمیں گھر آ گیالیکن تم اپنے گھر والوں کومیرے ماحول اور میری شخصیت ہے مطمئن نہ کرسکیں۔الٹا مجھ ہی ہے بدگمان رہیں مساورتم نے میرے گھر میں بھی آ کرمیرا تماشالگوادیا کہ میں کھانا کھائے بغیر چ فنکشن میں سے اٹھ کر چلاآیا تفار کیا تنا تانہیں کہ وہاں کیسا گھٹیا کھا ہا تا کھلا ہوا تھا۔ زچ کر دیاتم نے مجھ۔۔۔۔ بالآخر مجھے انہیں بتانا پڑا اور تب ان لوگوں نے پردے کی پابندی عائد کردی۔جس پرضرورتم نے اپنے میکے میں جا کررونارویا ہوگا۔

بس میں نے یہی بتانے کے لیے فوق کیا تھا کہ مہیں پردے کا لحاظ رکھنا ہوگا کوئی شرقی صدود فیس پھلانگو گی تم اگر میں نے تمہاری کوئی ایک ولیسی بات دلیسی توتههیں ہمیشہ کے لیے میکے ہے دور ہٹنا پڑے گا۔'' یہ کہہ کرسالا رنے فون بند کر دیا اور ارسہ کے ہوش اڑ گئے۔ بہت دیر تک وہ سر پکڑ کر بیٹھی

رہیجانتی تھی وہ اتناہی خودسراورہٹ دھرم ہے۔وہ ایسا کر گیا تو وہ جیتے جی مرجائے گی مگر رہیمی کیسے ممکن تھا کہوہ ان ہنگاموں سے دورر ہے۔ کیا

وہ ایک کمرے میں بند ہوکررہ جائےاپنے بہن بھا کیوں کی شادی کووہ اس طرح اٹنینڈ کرے گی ،اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ سب کز نز میں سب سے اچھا ڈانس اسے ہی آتا تھا۔ سب سے اچھی ڈھوککی بھی اسے ہی بجانا آتی تھی اور جب وہ گانے بیٹھتی تو دوسرے

فریق کے چھکے چھڑادیتی۔خاندان بھرمیں وہ شادی ہیاہ کے فنکشن میں بے حدمقبول اور ہر دلعزیز زندہ دل لڑی جانی جاتی تھی۔وہ تو دور دراز کے رشتے داروں میں شادی ہیاہ میں رتگ لگا لیتی تھی۔ اپنے مہن بھائیوں کی شادیوں میں اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اسے یا ہندیاں جھیلنا پڑیں گیکتنی

بدرنگ آور بےرونق ہوگئ تھی زندگیاس طرح جینے کا تواس نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔وہ تو آزاد فضاؤں میں پلی برھی تھی۔ ہرتتم کی یابندیوں ے آزاد بھی امی نے کسی بات پرنہیں ٹو کا تھا۔ ولا ور بھائی نے اے اور رابعہ کوتو بہت ہی لا ڈونعم میں پالا تھا۔ ان کا ہر ہر نازا تھایا تھا اور پھر آخر میں

كياكيا اران دے كر پركاف ديئے گئے۔ '' ہاؤ'' کسی نے اس قدرز ورہے کہاتھا کہ وہ ڈرکراچھل پڑی سامنے ہی فرحان ریڈٹی شرٹ اورگرے پینٹ میں ملبوس اِستادہ تھا۔

"دتم-"اس نايى برترتيب يوتى سانسون كوسنجالا-

میں جاندی

" كيول يقين نبيس آر ما آتكھول پر؟" وه شوخی سے گويا موار

السيس يفين ندآن والي كون ي بات ميك، وه فدر عناراضي سے بولى۔

''تو پھر ملاؤ ہاتھ۔''اس نے بےساختگی ہے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو وہ لگافت ان کھوں میں گم ہوگئی جواُن دونوں نے مہنتے تھیلتے ایک

اس گزرے وقت میں کتنے لمحالیے تھے۔ جوان دونوں کوایک دوسرے کے بے حد قریب لے آئے تھے۔ وہ بسنت کی ایک شام تھی

وہ جوش سے چلاری تھی۔ سر

'' دُ ورکو دُهیل دو فرحان میں کہتی ہوں دُ ورکو دُهیل دو۔ور نہ ہماری پیتک کٹ جائے گی۔'' '' پیچابڑے کا نے کا ہے۔ تم بے فکر رہو نہیں کئے گی میں ڈھیل دے رہا ہوں''

" آؤچ "اس نے میکدم ڈورچھوڑیاور بوکاٹا کی آوازیں فضامیں گو نجنے لکیس _ " يتم نے كيا كيا كذى كوادى؟" فرحان چرخى چينك كراس كى طرف برسما_

''میری انگلی کٹ گئی ہے۔''اس کی آنکھوں میں نکلیف کی وجہ نے نمی آگئی تھی۔فرحان نے یکدم اس کا ہاتھ پکڑلیا '' بے وقوف لڑکی ، یہ کیا کیاتم نے ۔اس کا مطلب ہے تہمیں ابھی پڑنگ اڑ انی نہیں آئی چلو نیچے چلو میں تمہاری پٹی کرتا ہوں۔''

فرحان بےساختہ اس کا ہاتھ پکڑ کرینچے اتر آیا اوروہ جیران پریشان ہوتی اس کےساتھ تقریبا بھنچتی چلی آئی معمولی سی چوٹ پرفرحان کس فقدر چین ہو گیاتھا پھروہ اے اسپرٹ لگا کرپٹی باندھنے لگا۔

' دخمهیں پتاہے تمہارے ہاتھ کتنے خوب صورت ہیں۔خواہ خواہ اب انگلی پینشان آ جائے گا۔''

" ہاتھے چھوڑ ومیرا،سب لوگ اِدھر ہی ہیں۔اچا تک کوئی آگیا تو؟"' '' تو میں کہدوں گا کہ میں تمہارے ہاتھ یہ پٹی یا ندھ رہاتھا، ہم کوئی چوری تھوڑی ہی کررہے ہیں جوتم اتنا گھبرار ہی ہو۔'' ''اچھامیں چلتی ہوں۔'' وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلنے گی۔

"كهال؟" وه ال كي يعي يعياليك والم

''تم مجھ سے اتنا گھبرا کیوں رہی ہو۔'' وہ بالکل اس کے سامنے دروازے میں جگدروک کر کھڑا ہو گیا۔

''میں کوئی تھراو برانہیں رہی ہوں۔ اور بات سنو ... تم کوئی بہت بڑے ہیر ونہیں ہو جس سے میں پزل ہوجاؤں گی۔ میں اپنی قیملی کے ساتھ یہاں آئی ہوںصرف تم سے ملئے نہیں آئی تھی۔ جوتمہارے ساتھ چپک کر ہی بیٹھ جاؤں گی۔ ہٹوسا منے سے۔'' فرحان نے اس کے جملے "ائےکہاں ہوتم ؟" فرحان نے اس کے سامنے ہاتھ ہلا یا تو وہ ماضی سے نکل آئی اور کھسیانی سی ہوگئی۔ فرحان نے اب بھی ہاتھ اس

دوقتم ہےلگ ہی نہیں رہاتم وہی ارسہ ہوجس کے قعظیم آسان کو چھوتے تھےکیا ہو گیا ہے تہہیں۔ کیوں گم صم ہوگئ ہو.....کیا شوہر

"تم ہے کن نے کہا ہے۔"وہ یکدم فی کریوبی سوسیا تنی ڈیا گے سوسیا تنی ڈاٹ کا "کاری میں میں اور میکن آئی ہے۔"

'' کہاں سے ٹھیک ہو ۔۔۔ کیسے کپڑے پین رکھے ہیں تم نے ۔۔۔۔ کہاں گیا تمہارا سارافیشن اور چلبلا پن جو تہیں ایک بل بھی نجلا ہیں خیسے

" كېې په ايك د كه جرى داستان جه و يسي چې پوچهونايار وه کړ كې مير يا تابل نېيل تقى ـ " وه يكدم ښجيده مواتو ارسه كې بنى

14 / 145

''ایک دن دیکھناتم صرف مجھے سے ملنے آؤگی اور مجھ سے چپک کر میٹھوگی۔ وہ وقت دور نہیں میڈم۔'' وہ اسے دھکیلتے ہوئے باہر نکل گئی تھی

اور فرحان پلتے ہوئے اسے کا کر اسا تھی ڈ اے کا م یا کے سوسیا کی ڈ

کی طرف بردھارکھا تھا۔اس نے جیجکتے ہوئے فرحان کے ہاتھ کی طرف دیکھا۔ کتنی کتنی دیرتک اس کے ہاتھ فرحان کے ہاتھوں میں رہتے تھے.....اور

· م آن بار-' فرحان نے جنجاتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑااور زبروسی ملالیا۔ سور سور کی اور شیا

اب اچا تک کیسی جھجک مانع آگئی تھیصرف اور صرف سالار کاخوفابھی کچھ در قبل وہ فون پہ کیا کہ رہا تھا۔

''لگنا توالیابی ہے۔ ذراحلیہ دیکھواپنا۔''

"كيابواب مير عليكو مشاهيك توبول"

''اگرتم نے کسی شرعی حدود کو پھلا تگنے کی کوشش کی تواس کی تنہیں بڑی سز ااٹھانا پڑے گی۔''

ویتا تھا۔''وہ براہ راست اس کی ذات پیا ٹیک کرنے لگا تواہے گھبراہٹ نے آن گھیرا، وہ فوراْ موضوع بدلتے ہوئے بولی۔

"جبك ميرى انفارميشن مين توييب كتم في إس المباچور اعشق فرمايا تفال پركياتهما رامن بحركيا تعااس اي"

''محترمہ،خودکشی کی دھمکیاں دے رہی ہے پرمیرے او پرکوئی فرق نہیں پڑنے والا۔'' وہ بے پروائی سے بولا۔

''بہت بدتمیز ہوفرحان تم!''وہ یکدم پرانے انداز میں آگئی۔ کی ڈ ا طے کا م

'' کیوں، میں نے کیا کہاہےتم ہے شادی کا وعدہ کر کے دھوکا دیا کیا جوتم مجھے گالیاں دے رہی ہو۔'

ورج پوچھوئاں سے توابیا ہی تھا۔ کیدم اچاے ہوگیا تھا میں اس سے اور عین وقت پرشادی ہے انکار کردیا میں گئے۔''

"اچھايہ بتاؤتمہارى توشادى مورى تقى كيموتے موتے كيول رك كئى ؟"

" چەچەاوراس لۈكى كاكيا حال جواجوگا؟" ارسەكوافسوس جوا-

'' کیامطلب؟''وه یکدم نظری چراگئی۔ وه قبقهداگا کرہنس دیا۔

میں جاندی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

www.pai(society.com

''اچھا یہ بتاؤ،رات مہندی کے فنکشن میں کیا پروگرام ہے۔ پچ پوچھونا یار میں تو فیصل آباد سے صرف آیا ہی مہندی کافنکشن اٹینڈ کرنے

ك ليے بول كيا كمال كافنكش بوتا ہے ، مبندى كاتمبارے بال متم سے مزہ آ جاتا ہے۔ اچھابہ بناؤ تم تے كياكيا تيارى كى ہے۔ كون سا آئم پيش کروگی؟''وہ اتناہی بولڈتھا۔ دن رات ان کے گھر میں گزرے تھے۔ بیٹھے بٹھائے بھی ناچنے گانے کا پروگرام بن جاتا تھا۔فرحان خود ناچنے میں

طاق تھااوراب بھی اس کی بی خواہش تھی کہ وہ دونوں کسی ایک گانے پیاکشھا ڈانس کریں۔اس کی خواہش پیارسہ کے رو تکشے کھڑے ہو گئے۔سالار کی موجودگی میں وہ ایساسوچ بھی نہیں سکتی۔

' د نہیں میں رات کو کوئی ڈانس نہیں کروں گی۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔''

"اوه" فرحان باكل بدمره سا موكيا" وي پريكت مونے كابهانا كروگى تم ؟" اس كى ب باكى په وه برى طرح جيب كئ حالاتك

..فرحان سے اس کا کھلا نداق تھا۔ آج سے قبل تو اسے فرحان کے کسی جملے سے جھجگ محسوس نہیں ہوئی تھی۔ الثاوہ قیقیے ہی برساتی تھی۔ آج اسے

فرحان کی بولڈنیس اتنا پزل کیوں کررہی تھی۔حالانکہ وہ تو پر بیکھٹ بھی نہیں تھی۔ ''احچهاسنو، دُانس نه کرنا _میر بے ساتھ لڈی تو دُ ال سکتی ہو'' وہ اب بھی بُصند تھا۔ وہ زچ ہوگئ ۔

''میں کچے بھی نہیں کروں گی اور پلیز مجھے فنکشن میں کہنا بھی مت۔'' وہ اس قدر چڑ چڑے سے انداز میں بولی کے فرحان حیران رہ گیا۔

مہندی کافنکشن میرج ہال میں رکھا گیا تھا۔ ہال کی ڈیکوریشن اور کھانے پینے کےاسٹال قابلِ دید تھے۔ میوزیکل پروگرام عروج پر تھا۔

اسلیج کی معروف فنکارہ اپنارتص پیش کررہی تھی۔ ہال میں مکس گیدرنگ تھی۔نو جوان لڑکوں نے ہی کیا عمررسیدہ مردوں نے رقاصہ کی عریانی پہ ہلڑ مجار کھا تھا۔خواتین اور بچے بھی اس بے ہودگی پیخوشی اور مسرت کا اظہار کررہے تھے۔ آج کے دور میں پیسب پچھ بالکل عام تھا۔ اس کے باوجود سالار کو

عجیب سی بے چینی ہور بی تھی۔ پورے ہال میں وہ کئی بار نگاہ ڈال چکا تھالیکن اے ارسہ کہیں نظر نہیں آئی تھی۔اس کی ساری بہنیں ،کز نزحتیٰ کہ رابعہ مایوں کے جوڑے

میں ملبوس وہاں موجود بھائیوں کی مہندی کے فنکشن کواٹینڈ کررہی تھی جبکہ ارسٹریس تھی۔ بالآخراس نے فون ملایا۔ آخر پوچھے توسہی وہ ہے کہاں

الکین ارکے نون افیند نہیں کیا الے اور بھی کے چینی ہوئے گئی۔ اس سو ساس کی ڈیا کے کام

'' ہوسکتا ہے وہ ناراض ہواور گھر ہے ہی نہ آئی ہو'' وہاں نوجوان لڑ کے آورلڑ کیوں نے چبرے پیختلف جانوروں کے ماسک پہن رکھے

تھاور وہ تیزمیوزک کوایک دوسرے کے ہمراوا نجوائے کررہے تھے۔ یکدم سالار کولگا اس بہت ساری بھیٹر میں ارسہ بھی موجود ہےاوراس نے اپنے شوہرے چھپنے کے لیے ماسک پہن رکھا ہے لیکن ان اڑ کیوں نے استے بد مودہ کیڑے بہان رکھے تھے کدا سکے دل نے کہا کدارساس کے ساتھ اتنا

''' ٹھیک ہے ہم لوگوں کا ماحول آپس میں نہیں ماتا نیکن ارسہ کو مجھ ہے اور مجھے ارسہ سے محبت تو ہے تال اور محبت سبب پہلے منوالیتی

ہے۔' بار ہااس نے اپنے دل کو یقین وہانی کرائی تھی۔

و حم بچھنیں لے رہے سالار؟ " بگدم اس کے قریب اکر ماجدہ کے شوہر نے پوچھا تو وہ چونک گیا۔ " بیس ایک کونے میں بیٹھے ہوتم،

ساری رات اس نے کروٹیں بدلتے ہوئے گزاری تھی۔ پراسے نیندتو کہاں چین بھی نہیں آ رہا تھا۔اگرارسہ نے اس کے ساتھ پیچرکت کی

۱۰۰ ایسی کوئی بات نہیں، مجھے کسی چیز کی ضرورت ہوگی تو لے اوں گائے مسلم اللہ

''اچھا۔۔۔۔۔اچھا۔''اظہراس کی پیٹے تھکیتے ہوئے ہنس دیا۔ پھرراز داری سے بولا۔' مخصوصی ڈرنگ کا بھی انتظام ہے جتنا جا ہو بی سکتے

ہو۔' لگنا تھااس نے مفت کی مجھ کر بہت ہی لیتھی ۔سالارنے ناگواری سے اظہر کی طرف ویکھا۔

ا پی وا نف کے ساتھ انجوائے کرو۔اسٹائلز ہے کولڈڈ رنگ ہیو، گول گیے کھاؤ ،کھانا لگنے میں توابھی بہت درہے۔''

''اوہ پار توایک بات تو بتا۔'' وہ اس کا کندھا پکڑ کراس کے قریب ہی میڑھ گیا۔

''شکل پہتو تیرے داڑھی بھی نہیں ہے، کیڑے بھی تونے پینے شرف پہن رکھی ہے۔ جوتے بھی تیرے امپورٹڈ ہیں اور تیرامیز اسائل

بھی کسی ہیرو سے کم نہیں۔ پھر بھی تو اس موج مستی ہے دور بھا گا ہے۔ چکر کیا ہے؟ او پر سے تو ماڈرن ہے اورا ندر سے مولوگی پیریات یار پچے جھنم نہیں موتى بال "اظهرية نشخوب چره كيا تها-سالارنے اسے كراميت سے ديكھااور پر بنس ديا-

''اگر میں مولوی ہوتا تو اس فنکشن میں آتا ہی کیوں؟''

''سیدھی بات ہے تو اپنے سسرال کو مبھانے آیا ہے۔گھر والی نے تھینچا ہوگاناں۔'' اظہرنے قبقہہ لگایا پھر راز داری ہے بولا'' میہ جو گھر

والیاں ہوتی ہیں ناں مجھتی ہیں بڑے رعب میں رکھا ہے انہوں نے ہمیں پر۔' پیکه کرا ظہر دونوں انگو تھے دکھانے لگا وربے ہودگی سے ہننے لگا۔ سالارنے گہری سانس تھینچیاس ہے کوئی بھی بات کرنا فضول تھا۔ وہ تو نشے بیس بہک رہا تھا۔

" آپ يهال بينه هو ع بين سب لوگ كتنا مزه كرام بين - 'ناجده اس كهنچ هو ع كنى -

"ارسكىيىن نظرنبيس آرى ماجده باجى؟" وه تيزى سے بولاتو ماجده نے اسے بليث كرد يكھااور پھر بنس دى اور ذومعنى ليج ميں بولى ــ

" يبيل إن وبلك أن يكه كروه بنت موئ الين ميال كاباز وبغل ميل دبائ آ مراه كل-سالارکو بڑی ہے چیٹی نے آن گھیرا۔ اس کا ول کرتا تھا کہ آ گے بڑھے اور ایک ایک لڑے لڑکی کا ماسک نوچ کر پھینک دے۔ لیکن اتنی

بڑی گیدرنگ میں ایسا کرنا اسے خودہی گھٹیالگا۔اس نے پھرفون ملایا بیل جاتی رہی کیکن فون اٹینڈ نہیں ہوا..... پُر تکلف کھانا میزوں پرلگ گیاتھا۔اس کے باوجودلوگ رقص میں مگن تھے۔سالار سے وہاں بیٹھاند گیااوروہ وہاں سے نکل آیا۔

> ہوگی تو وہ ارکہ کو جان سے ماردے گائے طی طی طی کا معرف میں جاندی

WWWPAI(SOCIETY.COM

ناشة كىطرف اشاره كيابه

نے شکوہ کنال نگاہوں سے مال کی طرف ویکھا۔

ایڈجسٹ ہوجائے ہمیں کوئی شکایت نہیں۔''

میں جاندی

ایک ایک ماسک والا چره اور وجودساری رات اس کی آنکھوں میں آتار ہا۔ ان میں سے کون ساچرہ ایسا تھا جوارسہ کا تھا۔ وہ سوچتا تواس

" مجھے ناشتانبیں کرنا۔ مجھے میرے سوال کا جواب جاہے۔"

" مجھے نہیں معلوم، میں فنکشن بچ میں ہی چھوڑ کرآ گیا تھا۔"

نے اعلیٰ خاندانوں میں بیاہے۔ مجھ میں ایسا کیا تھا کہ جوا ہے گھر میں جاڈ بویا۔ مجھ

كركى _ آج ميرى زندگى اجيرن مورى بكل ميرى نسل بناه موجائى ."

"اورارسه کهان تحی؟"عشرت بیگم نے پہلاسوال یمی کیا۔

''رات فنکشن کس وفت ختم ہوا؟'عشرت بیگم نے پھررسان سے پوچھا۔

ے دماغ کی رکیس میٹنے لکتیں۔اتنی بے جودگی اٹنے کے طبی تو کیا اپنے پورے خاندان میں اس نے کہیں نہیں دیکھی تھی گی

'' کوئی بدمزگ تونبیں کرئے آئے ہو ۔۔۔۔بھی پھراس کا بھائی تہبارے بڑے بھائی محراب علی کے پاس شکایت لے کر پہنچ جائے۔'' سالار

"بہتر ہوتا کہ آپ لوگوں میں ہے کوئی میرے ساتھ وہاں جاتا،ان لوگوں کی بے ہودگی کوآپ لوگ دیکھتے ہے۔ آپ سے سوال کرتا

''ایسی با تنیں لڑکیوں کے منہ ہے بچتی ہیں۔ایسے شکو ہے لڑکیاں کرتی ہیں۔تم نے تھوڑی وہاں گزارہ کرنا تھا۔ ماحول تبدیل تولڑ کی کوکرنا

" آپ کیساس بات ہے بری الذمہ ہوسکتی ہیں۔" وہ چلااٹھا۔" وہ جس ماحول جس خاندان ہے آئی ہے ۔ روہ الے بھی بھی ترکنہیں

'' كيول اتن جذباتي مورب موسالارعلي-آخرابيا كياد يكهاب وبال-جوتهمين اتناغصة آرباب-' سالارنے چيده چيده رات فنكشن

اگر مجھے ایسے ہی لوگوں میں بیانا تھا تو نیکی اور پردے کا درس کیوں دیا۔ کیوں اسنے پا گیزہ ماحول میں پال پوس کر پرورش کی۔ باقی بیٹے تو آپ

پڑتا ہے۔میرا خیال ہے تہمیں ان باتوں سے فرق نہیں پڑنا جا ہے۔ ان کا حبیبا ماحول ہے۔ ٹھیک ہے ارسہ ہمارے ساتھ ہمارے ماحول میں

''رات کے ڈھائی بج بھی فنکشن ادھور تھا۔''عشرت بیگم کواچنجیا ہوا۔ سالار نے پچھے نہ کہا

کا چہرہ سوجا ہوا تھااور رات جاگنے کی وجہ ہے آنکھوں کے پیوٹے بھی بھاری ہور ہے تھے عشرت بیگم نے بیٹے کے ناراض چہرے کی طرف دیکھا پھر

"ایسا کون ساجرم کیا تفامیں نے جوآپ لوگوں نے مجھے ایسے خاندان میں بیابا؟ "وہ اپنے غم وغصے کا اظہار ماں کے سامنے کر رہا تھا۔اس

کے حالات ماں کے گوش گزار کیے۔البتہ یہ بات حذف کر لی کواس کی بیوی کس جلیے میں تھی۔شایداس کی غیرت نے گوارانہیں کیایا پھراہے اب بھی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

الله طل الم

'' وه بھی وہیں تھی کہاں ہوتی ؟'' وہ تخت غصے میں بولا تھا۔عشرت بیگم گہری سانس بھر کررہ گئیں۔

''اچھا۔۔۔۔امال جی کے سامنے رائے فکشن کا ذکر مت کرنا۔ میں نے امال جی کی وجہ سے بی تمہاری دونوں بھا بیوں میں ہے کسی کو وہاں

نہیں بھیجا۔ اتنا تو ہمیں پتاہی چل چکاہے کہان لوگوں کے ہاں مکس گیدرنگ پروگرام ہوتے ہیں۔اماں جی کو بیہ بات بالکل بھی پسندنہیں۔ پھرتمہارے

بھائی تواپیے فنکشنز میں جانا آنا پیندنہیں کرتے۔'' فِنکشنز میں جانا آنا پندنہیں کرتے۔'' ''ہاں، مجھے تو بہت شوق تھاناں اتنی ہے ہودگی کا۔''وہ جل کر بولا۔''اور پھر بقول آپ کی بہوبیکم کےمحراب بھائی تو بہت آیا جایا کرتے

تصان کے ہاں۔"عشرت بیکم کوغصہ آگیا۔

"جھوٹ بولتی ہےوہ ۔۔۔ کاروباری معاملات کی وجہ سے وہ ان کے دفتر تک توجا تا تھا۔ گھر تو مجھی نہیں گیا۔"

''شایدآپ کومعلوم نہیں امیدلا ورعلی کا دفتر گھر ہی ہے نسلک ہے اور اگر وہ 👺 کا دروازہ کھول دیں تو گھر اور دفتر ایک ہی لگتے

ىيى-''سالارچباچباكرجتلار ہاتھا۔ '' ہاں تو اس میں محراب کا کیا قصور ہے اگر ان لوگوں نے دفتر اور گھر کوایک کر رکھا ہےبگر میرا پچے تو بھی ان کے گھر نہیں گیا۔ ٹھیک ہے

دلا ورعلی ہے دوئتی تھی۔اس کے باوجود تہیں پتاہی ہےا ہے بھائی کی عادت کا، وہ تو اپنے خاندان کی خواتین کوآئکھا ٹھا کر نہیں و بکھا۔....ان کوتو کیا و کیمنا تھا۔''' یو مجھے رنج ہے کہ بغیرہ کیھے پھرمیرارشتہ وہاں کیوں کیا محراب بھائی اورالباب بھائی کی طرح ا پھے گھر کیوں نہیں و کیھے آپ نے۔''

''ویکھوسالاراییصرف قسمت کا لکھا ہوتا ہے۔ تہارے چیا کے ہال تمہاری مثلی ہورہی تھی۔ نازش تمہاری بچین کی ما تک تھی نال تھا

تههیں کوئی اعتراض.....تمهارا بھلانہیں چاہاتھاہم نے تمہیں بھی اعلیٰ ہی خاندان میں بیانا چاہتے تھے مگرانہوں نے اچا تک تمہارے ابوکی جائیدا دیپہ دعویٰ کردیا ورپھراس دعویٰ کو تنازع بنا کرکورٹ کچہری تک لے گئے ۔تمہارے مرحوم باپ پہ ہرطرح کے الزام لگائے الی صورت حال میں کیا میں

'وہ تو ٹھیک ہےامیمیں منہیں کہدر ہااس کےعلاوہ اور بھی تو گھر تھے۔''

"ایک چیا کے ٹوٹے سے تمہارا سارا دودھیال ہم سے ختم ہوگیا۔ تمہارے دونوں بڑے بھائی پہلے ہی ایک خالداور ماموں کے بیاہے ہوئے تھے پھرسب سے برو کر تمہارا بور بھی نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا مجھے غیروں میں تکانا تھا۔ ہاں البت نایاب کے سرال والوں کوجلدی

نہ پڑی ہوتی تو ہم تمہارے لیےاور بھی جانچ پڑتال کرتے لیکن دیکھوقسمت نے موقع ہی نہیں دیا۔ إدھرنایاب کے سسرال والوں کوجلدی تھی اور دوسری طرف تمہارے شیکرے کی سگائی ٹوٹ گئ تھی۔ انا کا سوال تھا، دو ماہ کے اندر اندررشتہ دیکھنا اور بیا ہنا واقعی آسان نہیں تھا۔ محراب علی نے صرف اشار تا

ارسه کے گھر والوں کا ذکر کیا تھا۔ تمہاری بہنیں دیکھنے کئیں تو انہیں ارسہ پہندہی بہت آئی۔''عشرت بیگم نے یہ کہ کرایک تلخ ہنکا را بھرا تھا۔ '' تو کیادہ آپ کو پیندنہیں آئی تھی؟''اس نے چینے کہجے میں ماں سے پوچھا۔

'' ارسہ پیاری تھی لیکن مجھے پہلی ہی ملاقات میں وہ خاصی بے باکسی لگی تھی اوراس چیمن کا اظہار جب میں نے اپنی بیٹیوں کے سامنے کیا

پڑھی گھی ہے باشعورہے۔اے اپنی گرہستی کو سجھنا جاہئے۔'

بولا عشرت بيكم پچه درسوچ كر كهنهگيس ـ

رہی تھیں اس کا پھولا منہ دیکھ کر کہنے لگیں۔

بوليس توامان جي كوغصية تحياب

میں جاندی

www.pai(society.com

19 / 145)

آئی ہے۔ارسے خوب صورت بھی پڑھی کھی گئی ۔اس کے تکھیڑا ہے کا تو خیر مجھے ملمنہیں تھا۔ وہ جبیدتو خیر بعد میں ہی کھلا کہ محتر مہ کو بچن کے کا موں ہے

کوئی رغبت نہیں ہے.....میرے گھر میں الحمد ملتہ کا م کرنے والوں کی کمی نہیں، میں تو بیائر وا گھونٹ بھی بی لیتی لیکن بے پر دگیاور بیہودگی بیہ

''اب توارسہ کو پورے چھ ماہ ہو گئے ہیں۔ ہارے گھر کا ماحول سجھتے ہوئے اسے خود ہی جاہئے کہ وہ تہمیں کی قتم کا موقع نہ دے۔ آخروہ

'' ہونہد'' سالار آلخ ہوا۔'' اس گھر ہے جب تک وہنسلک رہے گی اس کے اندری بے غیرتی فتح نہیں ہوگی '' سالار دوٹوک لہج میں

ہیں چھ دیرسوچ کر ہے۔۔۔ ''وہ اپنے بہن بھائیوں کی شادیوں سے فارغ ہوجائے تبتم اس کا آنا جانا کم کردینا۔'' ''میرے لیے تو بیشادی ہی حلق میں ہڈکی کی طرح بھنس گئی ہے ''وہ مند بنا کر ہد بدایا۔اماں جی جو تیاں تھیئی اندر کمرے میں داخل ہ

'' کیوں میاں بولتی کیوں بند ہوگئی۔ جب وہ تبہارے پاس ہوتی ہے تب تو تہہیں اس میں کوئی خرابی ، برائی نظر نہیں آتی اگر ہم

کہددیں۔ یہ بہوہے یا تکوڑی لونڈا بنادو پے کے بچول کے ہمراہ کودتی پھرتی ہے۔ تب توحمہیں کی کونظر نہیں آتا ہے ہاری بہنیں بھی حمایت کرنے

لگتیں ہیں اور تہاری بھابیاں بھی ۔ چھوٹی ہے ۔۔۔۔۔بجھ جائے گی ۔۔۔۔۔ارے مبخت کو کیا بارہ سال کی بیاہ کرلائے تھے۔۔۔۔۔اس سے چھوٹی تو ہماری نایاب

ہے۔ ہاس میں کوئی ایسی اچھل کود کمبخت ہنستی بھی ہے تو دیواروں سے پار قبقہ جاتے ہیں، ہم نے شروع شروع میں اعتراض کیا تو سارا گھر ہمارا

ہی دشمن ہو گیااورمیاں تمہیں بھی سمجے نہیں آتی۔ ابھی وہ آجائے تم گاڑی کی جائی اٹھاؤ گے اور اس کے ساتھ گھومنے پھرنے چلے جاؤ گے۔''سالار جزبز

"اس میں اماں جی سالار کا بھی کیا قصور ۔ آخر بیاہ کرتو ہم ہی لائے تھے اس کو۔ سالار بھگا کرنہیں لایا تھا۔ "عشرت بیگم تکلخ لیجے میں

"ا _ او، بيزالى تى د نياميس يكى دستور ب كركر والي بى ياه كراا ت بين اور في بي بياه كراا ئى تحيين تم اورتهار _ نمبر دار بينے _

نا قابل برداشت ہے۔ "سالار پچنیس بولا سر جھائے بیشار ہاعشرت بیگم نے بیٹے کی طرف و یکھا پھر پچھ خانف سے لیج میں بولیں۔

"اب چربیوی کی کوئی شکایت لیے بلیٹھے ہو؟" وہ چپ چاپ بیٹھار ہا۔

۔ تووہ الٹا مجھ ہی سے خفا ہو کئیں اور مجھے ہی سمجھانے لگیں کہ آج کل ماحول بہت تبدیل ہو گیاہے۔ میں نےمحسوں کیامیری بہوؤں کو بھی ارسہ بہت پسند

ہمارا تو اس رشتے سے لیتادینا ہی نہیں تھا۔ہم تو ایک دن بھی ان کی دہلیز رنہیں گئے۔ آخری جلدی کس بات کی تھی۔ پہلے تو خاندان کی بچی سے رشتہ

WWWPAI(SOCIETY.COM

19 / 145

تو ژا پھر بینے کوگند میں ڈال دیا۔ بھاگ رہا تھا تہارا بیٹا کیا؟''

ساہوا پھر پہلوبدل کر کمرے ہے باہر نکل گیا۔اماں کی باتیں ایسی ہی جلی گی ہوتی تھیں۔

''امال جیآپ کوسب کچھ پتاہے۔کون می کسر چھوڑ دی تھی فضل بھائی نے ہمارے ساتھا در پھرانہوں نے جو کیا سوکیا۔آپ کی ساری

اولا دنے فضل بھائی کا بی ساتھ دیا۔ بیجی نہ سوچا کہ ۔۔۔۔۔ آپ۔ 'عشرت بیگم نے دانتوں تلے زبان دبالی۔

بينے کونورأ بيا ہنا چاہتی تھیں ناں۔ دیکھو۔۔۔۔۔اللہ تعالی نے کیسی سزا دی اورا بھی تو اور سزاا ٹھاؤ گی۔''اماں جی ۔۔۔۔ بدوعا ئیں دیتیں واپس جو تیاں تھسینی

کمرے سے نکل گئیں عشرت بیگم نے دکھاورصد ہے سے نڈھال ہوکرسر ہاتھوں میں پکڑلیا۔

" حالانکدامان جی اپنی اولاد کی نیچر کواچھی طرح ہے جانتی ہیں۔اس کے باوجودان کاریدویہ ہے۔" مریم نے ماں کی ساری روادادین کر

غصے میں کہا۔''کون می زیادتی ہے جو چاچاؤں نے ہمارے ساتھ نہیں کی پھر بھی ان کے پروں پرپانی نہیں پڑنے دیتیںجبکہ ہونا تو یہ چاہئے کہ امال جی خودسارے معاملات کواپنے ہاتھوں سے حل کریں ،اولا دوں کو مجھا کیں لیکن نہیں جی۔ان کا زورتو بس جمارےاوپر ہی ہوگا۔ جا چافضل کی بیٹی

اس گھر میں آ جاتی تواماں جی واری سیاں ہوتیں لیکن اب طعن وشیع ہے جینا حرام کررکھا ہے۔ ارسہ کے اٹھنے بیٹھنے چلنے پھرنے تک پر اعتراض ہے

"امال جيکي ينکته چيني نه جان کيا جاند چرهائ گ-" '' یہ بات رہنے دومریم ….. مانا کہ امال ہی فکتہ چینی ہے بازنہیں آتیں ، وہ ناجا ئزبات پراڑ جا ئیں تو مجھ ہی ہے محاذ آرائی شروع کردیتی

ہیں،وہ جوانی ہے اتنی ہی ترش مزاج ہیں۔''

''تو پھررہ لیں ان بیٹول کے ساتھ جن ہے امال جی کو ہمدردیاں ہیں۔ آپ کودن رات کس چیز کے طعنے دیتی ہیں۔امال جی کی توعادت

ہے ہر چیز کواپنے زمانے کے حساب سے دیکھیں گی۔ وہی سوسال والی روایت باقی رہے گی تو ٹھیگ ورندوہ طبعنے دے دے کر جیناحرام کر دیں گی۔'' مريم كوسخت غصبآ ربانها_

'' وہ تو ٹھیک ہے مریم لیکن ارسہ بھی بہت موقع دے رہی ہے۔آخر چھ ماہ کم تونہیں ہوتے ایک دوسرے کو بچھنے کے لیے۔ میں سب پچھ نظر

انداز کر بھی دوں تو کیا ہے، وہ سالا رکوبہت زیج کررہی ہے۔' پھرعشرت بیگم نے چیدہ چیدہ دبی معاملہ بیٹی کے گوش گزار کیا تو مریم کینے لگی۔

''اگرجم لوگ سالار کے ساتھ جاتے تو سالار مجھی بھی اس فنکشن میں خود کوا کیلامحسوں کر کے ارسہ کے گھر والوں سے بدطن نہیں ہوتا ۔ ٹھیک ہے وہ لوگ ہم سے زیادہ ماڈرن میں لیکن اب ایسے فنکشن ہمارے اس گھر کے علاوہ اور بھی گھروں میں ہورہے ہیں اور دور جانے کی ضرورت کیا

ہے۔میرے سرال میں ہی دیکھ لیں۔ابھی کچھ عرصقبل میرے ننداور دیورگی شادیاں ہوئی ہیں بھی پچھ ہوامیں نے جو یہاں نہیں دیکھا تھاوہ کچھ وہاں دیکھ رہی ہوںاب اس کا مطلب بیتو نہیں کہ میں آ کر آپ لوگوں کو ہی الزام دوں کہ میرے لیے ایسا گھر کیوں دیکھا۔ بیرمیری قسمت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

تھی.....ورتەمیری دوسری دونوں بہنیں ایسے ہی گھروں میں سروائیوکررہی ہیں جیسااس گھر میں دیکھر گئی ہیں۔میری تبجھ سے باہر ہے،سالار مردہوکر

میں ہم سب کی خوشی ہے۔"

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کیوں اتنے چھوٹے دل کامظاہرہ کررہاہے۔اہے مجھائیں کہالی باتیں نہ کرے۔وہ اپیا کرے گاتواماں جی کوموقع ملے گا۔اور پھروہ ہمیں اس گھ میں بیش کرپورے خاندان میں بدنام کریں گی۔ 'عشرے بیٹی کی باتوں سے مطمئن نہ ہوئیں کہنے گئیں کے ساتھ کی کے اسٹ کا

'' آپ مطمئن ہوجائیں میں اسے ضرور سمجھاؤں گی اورا یک بات میری سمجھ لیں۔شادی کے فنکشن میں آپ نے بھائیوں کوبھی بھیجنا ہے

اگریزی ادب سے درآمدالیک خوفناک ناول علیم الحق حقی کا شاندارا نداز بیاں۔شیطان کے پچاریوں اور پیروکاروں کا نجات

وجّال يبود ايون كي آنگه كا تاره جي عيسائيون اورمسلمانون كوتباه و بر باد اورنيست ونايود كرنے كامشن سونيا جائے گا۔ يبودى

د ہندہ شیطان کا بیٹا۔ جے بائبل اور قدیم صحفوں میں بیٹ (جانور) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔انسانوں کی وُنیامیں پیدا ہو چکا ہے۔

ہمارے درمیان پرورش پارہا ہے۔شیطانی طاقتیں قدم قدم پراسکی حفاظت کر ہی ہیں۔اسے وُنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے مکروہ

سازشوں کا جال بنا جار ہاہے معصوم بے گناہ انسان ، دانستہ یا نادانستہ جوبھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں اُتا ہے ،اسےفوراً موت کے گھاٹ

س طرح اس وُنیا کاماحول وجال کی آمد کے لیے سازگار بنارہے ہیں؟ وجالیت کی س طرح تبلیغ اورا شاعت کا کام ہور ہاہے؟ وجال کس

طرح اس دُنیا کے تمام انسانون پر حکمرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو بیناول پڑھ کے ہی ملیس گے۔ ہمارا

اورہم بہنیں بھی جائیں گی۔ شاوی سے پہلے بھی تو ہمیں ان لوگوں کو جائے کا زیادہ موقع نہیں ملاتھا اور اب بھی اگر آنا جانا ترک کر دیا تو بیساری

پریشانی سالارکوا تھا تا پڑے گی۔ آخراب اس گھر سے نا ٹاجڑا ہے توغم وخوشی میں تو و نیا کے دستور کے مطابق آنا جانا ہی موگا۔ کب تک ہم امال جی کے

ڈ رہےاس رشتے کو نبھانے سے بھا گیں گے۔اب بھائی کو بیاہا ہے تو نبھانا بھی پڑے گا۔''عشرت بیگم پچھ سوچتے ہوئے سر ہلار ہی تھیں۔

م د کال (شیطان کابیٹا)

· · میں نے دیکھا ہےارسہتم سے زیادہ اٹنچ ہےتم اسے سمجھایا کروکہ وہ سنجل کر چلے اور صرف اپنے میاں کوخوش رکھے۔اس کی خوشی

اك سوسائنى ۋاك كام

میں جاندی

وعویٰ ہے کہآپاس ناول کوشروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی دم لیں گئے۔ ط

WWWPAI(SOCIETY.COM

ارسدابھی ابھی فرحان کے ساتھ شاپنگ کر کے آئی تھی اور بہت خوش تھی۔''اگرتم مجھے مہندی کے ننگشن کے لیے بیتجویز نید سیتے تو میں بھی بھی اپنے بھائیوں کی مہندی کوانجوائے نہ کرسکتی مگر ہیں میسوچ رہی ہوں کہ سالارنے بیاتو ضرور سوچا ہوگا کہ میں کہاں ہوں 🖰 📗 🕒

''' ہاں،تم نے دیکھانہیں تھا کہ وہ بار بارفون ملار ہاتھا۔ وہ ضرورتمہیں ہی فون ملار ہاہوگا اور پھروہ فنکشن ادھورا چھوڑ کر چلابھی گیا۔''

'' ماجدہ باجی بتارہی تھیں کہ اس نے میرے بارے میں ان سے پوچھا تھا اور انہوں نے بنس کر ٹال دیا، مناسب جواب نہیں دیا۔ میں سوچ رہی ہول فرحان کہیں ماجدہ باجی کے جواب سے اسے شک نہ ہو گیا ہو۔' ''اوه.....کم آن _''فرحان جهنجلایا _

"ارے بھئی کیا ہور ہاہے بیبال؟"اچا تک باسط بھائی ان لوگوں کے در میان میں آ کر بیٹھ گئے۔ بیساجدہ کے شوہر تھے۔ '' بھی باقی لوگ کہاں ہیںساجدہ بھی ایک کپ چائے کا تو بنوادو۔'' انہوں نے ہا تک لگائی۔

"ساجدہ باجی ،رابعہ کے ساتھ سلون گئی ہیں۔ میں بنالاتی ہوں۔"

"اورای کدهرین؟" باک سوسیا ک

"امی بھی دلاور بھائی کے ساتھ شاپنگ کرنے گئی ہیں۔"

''اوران کی مسزشیم بھابھی اوپر ہیں اورنسرین بھابی ، ماجدہ باجی کے ہمراہ ٹیلر کے پاس گئی ہیں۔اس کے بعدوہ بھی سیلون جائیں

گی۔میراخیال ہے میں نے سبخواتین کی تفصیل آپ کو بتا دی ہے۔ میں اب جائے بناتی ہوں فرحان تم جائے پیو گے؟'' '' ہاں بناؤ۔ میں سعد وغیرہ کے کمرے میں جارہا ہوں۔ان کے دوست ان کے کمرے ڈیکوریٹ کرارہے ہیں۔ دیکیتا ہوں کیسی

سیٹنگ کی ان لوگوں نے ۔' فرحان اٹھ کرجانے لگا توبار سط بھی اس کے ساتھ ہوگیا۔

" چلو میں بھی چاتا ہوں۔ بھی ارسم بھی چاہے کے گرادھرہی آ جانا۔ یہاں اکیلی کیا کروگ ۔ "وہ کچن میں جھا تک کر بولا تو ارسد نے ا ثبات میں سر ہلا ویا۔

كرتے ہيں۔ميرے توعيش بي عيش ہيں۔" '' بھی نوب ہے۔اچھا یہ بتاؤاس بارتم اسکیلے ہی آئے ہوتے ہارےابوا در بھائی وغیرہ کیوں نہیں آئے؟''

> "مهران بھائی این بیوی بچول میں مصروف بیں اور ابوتنہائی میں مگن -" "كيامطلب.....انكل توبهت بذله ننج آدى تقدوه كب سے تنهائى پيند ہوگے؟" " تین سال پہلے امی کا انتقال ہوا تھا۔ جب سے ابو نے اپنا دائر ہ احباب مختصر کرلیا ہے۔ "

'' ہاں یار وہ تمہاری امی کے بارے میں سنا تھا۔ اچا تک ان کی موت کا بہت افسوس ہوا۔ اچھی خاصی صحت مند تھیں آنٹی۔

اجا تك الي جان ليوايناري اور پر کچه بي حر صف كے بعد موت كاستا تو واقعي بهت بردادهيكالكا تفائ سنوسيا

" امی احیا تک چلی گئیں حالانکہ کینسر میں لوگ کی کی سال تک جی لیتے ہیں لیکن جیسے ہی بیاری کا انکشاف ہوا، امی خود کوسنجال نہ

پاکیں۔شایدانہوں نے اس بیاری کا خوف دل میں بٹھالیا تھا۔' فرحان زودر نج دکھائی دے رہا تھا۔ باسط نے والے انداز میں اس کا کا ندھا

تخيخيايا كفركنجالگا_

''انکل کا خیال رکھا کرو بیں تو کہتا ہوں انکی دوسری شادی کرادوان کا جی بہل جائے گا۔ آخرابھی تووہ جوان ہی ہیں۔''باسط نے پچھ

اس ایمازش کها کفر حان کوننی آگئی او است کام

''اگرآپ کی نظر میں کوئی لڑکی ہےتو ضرور بتا ہے گا۔'' وہ یکدم ہشاش کیجے میں بولاتو باسط ہنس پڑا۔

''غضب خدا کاان مردوں کا بھی کوئی جواب نہیں۔ بڑھاپے میں بھی انہیں لڑ کیاں چاہیے ہوتی ہیں۔ ہٹوسامنے ہے۔'' وہ لوگ کاریڈور میں کھڑے تھے۔ارسہ فرت کی میں سے دودھ تکا لئے آئی تھی ڈپٹ کر بولی تو باسط آور فرطان بنتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ سمج میں کھڑے تھے۔ارسہ فرت کی میں سے دودھ تکا لئے آئی تھی ڈپٹ کر بولی تو باسط آور فرطان بنتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ سمج

وہ چائے تیار کرکے پیالیوں میں انڈیل رہی تھی جسی اس کاسیل فون بجا۔اس نے نمبر دیکھا،نمبر سالار کا تھا۔وہ ضرور کل کے فنکشن کے

متعلق يوج عظما كمين كهال تقى وه متذبذب ي مونى يرفون انينذ كرايا

"كل مع فون كرر ما مول كهال موتم ؟" ''یہیں گرپر۔''اس نے مخصر جواب دیا۔ ''قو پھر میرافون اٹینڈ کیوں نہیں کیا؟''یا کے سوسیا سی ڈاسٹے کا م

''سالار پیشادی بیاه کا گھر ہے۔ضروری تونہیں کہ میں ہر وفت فون ہاتھ میں رکھ کربیٹھی ہوں نہیں پتا چلا ہوگا مجھے۔کس وفت کیا تھاتم

نے فون مجھے؟"اس کے انجان بننے پرسالار کوغصہ آگیا۔ و تمهار سے موبائل بیں من کالزاآئی ہوں گی۔ ٹائم بھی دیکھ عتی ہو۔ " کی سوسی کی ڈاٹ کا

''افوهتم بھی نال کہا تو ہے نہیں پتا چلا مجھے۔میرےفون کی بیڑی آف تھی ہے، ی چارج کیا ہے میں نے۔'' "كلرات فنكشن مين نظرنبين آئين تم مجص خركون عي كون مين جيب كربيشي مونى تيس مير عطي جانے ك بعدتو آزادى

نے تنکشن اٹینڈ کرلیا ہوگائم نے۔''وہ خت کڑو سے انداز میں کہ رہاتھا۔ار سے نے مجھ دریو قف کیا پھرویدہ دلیری سے بولی۔ ''ساری رات بیٹے رہتے ، مجھے کیا فرق پڑتا تھا میں تو گھر پڑتی ۔ میں کون سافنکشن اٹینڈ کرنے گئی تھی ۔''اس کی بات پر سالا رکو گہرا

دھيڪالگا۔

''تم گھر پڑھیں؟'وہ بے بعلا۔ ۱٬ بان، میں گھریز ہی تھی۔ کیسے آتی ہے۔ اب اس فینسی برقع میں تواس فنکشن میں انہیں سکتی تھی سوگھر پر ہی پڑی رہی ۔''سالار کو یقین نہیں آیا۔

« محمرتمهاری بهن تو کهدر بی تقی کهتم^{*}

...میری پہرے داری کی ہی وجہ سے کھدریة فنكشن میں ركو_آخر مارا بھی كوئى " انہیں الیا کہنے کا میں نے ہی کہا تھا ۔۔۔ تا کہتم اشینس ہے۔ تمہیں اچھی طرح سے پتا چل جانا چاہئے۔''

''جس اسٹینس کی تم بات کررہی ہو۔ وہ مجھے اچھی طرح معلوم ہے،اس بے حیائی اور بے غیرتی پیتم ناز کرسکتی ہو۔ میں متاثر نہیں ہوسکتا۔''

ارسداس کی بات پربنس دی۔ ''اصل میں سالار تہاری ایک مین پراہلم ہےاوروہ پراہلم ہے فیملیتم اپنی فیملی کےخوف سے ہمارے اندر گھلنے ملنے سے کتر اتے ہو

اوربس ۔'' سالارکوارسہ کی سوچ پر بے حدافسوس ہوا۔ کون کہ سکتا تھا کہ وہ پڑھی کھی اور باشعوراڑ کی ہے۔

''ایبا کون ساانسان ہے جواپنا بھلانہیں چاہتا؟''سالار چباچبا کر بولاتوار سے بھڑک گئی۔ '' ہاں، فقط میں ہی اپنابرا چاہتی ہوں تیجی خود کو پابندیوں میں جکڑے اس چار دیواری میں بیٹھی ہوں۔ ہے ناں۔'' سالار چپ رہا۔ "فراسوچاسالارایک لمحے کے لےسوچوتہارے بہن بھائیوں کی شادیاں مورہی موں اورکوئی تمہیں ان سےان کی خوشیوں

ے دورار ہے کے لیے کہدو ہے تب متہیں کیا الگے گا؟ '' یہ ہوئے ارسدی آ واز گلو کیر ہوگئی۔'' مگر تبہاری خاطر میں نے پی قربانی بھی وے ڈالی لیکن جمہیں رقی برابربھی احساس نہیں ۔ فنکشن ادھورا چھوڑ کر چلے گئے تھے تو میرے پاس ہی آ جاتے۔ یہاں میں اکیلی ساری رات جاگتی رہی ہم

آ جاتے تومیراوقت ہی کٹ جاتا۔''

"میں نے توتم سے بنہیں کہاتھا کتم بالکل بی فنکشن اٹینڈمت کرنا۔"سالارگوا حساس ہوا تو زم کیجے میں بولا۔ارسہ نے فورا فا کدہ اٹھایا۔ '' کس طرح آتی ،اس برقع میں جوتم نے مجھ پرلا گوکر دیا ہے۔اپنی فیملی میں اس برقع کی وجہ سے ٹھیک ٹھاک تماشا بن گئی ہوں میں۔'' " بال تواس بات میں غلط بات کون ی ہے عورت پرفرض ہے کہ وہ ہر طرح سے غیر محرم کی نظروں سے پوشیدہ رہے۔ حمیس حق کی

بات بتانے میں سم کی شرمندگی ہے۔''اس کی ڈھٹائی پراکستان کیا۔ اس سو سما سی ڈاٹ کا م " مجھاس لیےشرمندگی ہے کتم لوگوں کاروتیہ طرززندگی منافقانہ ہے تم اپنی ذات سے سب پچھ کررہے ہولیکن پابندیاں مجھ پرلگ رہی ہیں۔"

'' تم محض الزام لگار ہی ہو۔۔۔۔۔حالانکہتم ہمارے ماحول ،طر زِ زندگی ہے خوب اچھی طرح واقف ہو پچکی ہو۔''

''میں تبہارے سٹم کی نہیں صرف تبہاری بات کررہی ہولاگرا لیلی ہی کوئی شرط میں تم پرعا ئد کردوں تو کیاتم اسے مان لو ہے؟'' «کیسی شرط.....کیامطلب ہے تمہارا؟"

'' تم شری داڑھی کیوں نہیں رکھ لیتے سالار''وہ طنز کررہی تھی۔سالا رایک لمجے کے لیے چپ ہوا پھر کہنے لگا۔

'' ہاں، داڑھی رکھنا تو عین سنت اور ثواب ہے اور میں کیوں نہیں رکھ سکتا۔''

ا'' صرف بیربتائ میرے کہنے پر کھوٹے'' وہ نے میں بات کاٹ کر بولی تو سالار کے بروٹے لئے جواب دیا۔ ڈیا ہے کا م

'' جب تک اس نیکی کی توفیق مجھے میر االلہ نہیں دے گامیں کیسے رکھ سکتا ہوں۔ محض دنیا دکھاوے کے لیے یا صرف تہمیں خوش کرنے کے لیے۔ جب میر اللہ مجھے توفیق دے گاتب میں میسنت بھی ضرورا دا کروں گا۔'' ط

''یمی تو میں تمہیں کہنا چاہتی تھی۔ نیکی کی توفیق اللہ دیتا ہے۔انسانوں کے جبرے نیکی کاحق ادانہیں ہوتا۔ بیصرف جبر ہوتا ہے اگراسلام ں جبر جائز ہوتا تو … تبلیغ کے ذریعے نہیں تشد دے اسلام پھیلانے کا حکم آتالیکن ایساتو نہیں ہے۔اسلام نرمی ہے دین پھیلانے کا درس دیتا ہے۔''

میں جرجائز ہوتا توتبلیغ کے ذریعے نہیں تشدد سے اسلام پھیلانے کا حکم آتالیکن ایسا تونہیں ہے۔اسلام نرمی ہے دین پھیلانے کا درس دیتا ہے۔''

د میں بات ہے کئم مجھے دین اسلام کا درس دے رہی ہو'' سالا رطنزیہ بنسا۔ارسکلس گئی۔ د میں بھالکوں جو تی جو استجمیع میں میں بکاسیق دیسے مالی تتم قد خد دینے برین ان آری جو ''اس کے داختے طنزیر بریال کینٹی وافسویں جوا

''میں بھلاکون ہوتی ہوں تہمیں دین کاسبق دینے والی تم تو خود بڑے دیندار آ دمی ہو۔''اس کے واضح طنز پرسالار کو بخت افسوس ہوا۔ ''صرف داڑھیاں اور نماز کی عادت ہی دین اسلام کی پہچان نہیں ہے۔اسلام حرام اور حلال کی واضح تمیز سکھا تا ہے۔ خیر میں تم سے کوئی

رے ورسوں کو اس کے بیات میں اللہ کی طرف ہے اسے ہی ملتی ہے جواللہ ہے اس کا خواہاں ہوتا ہے۔ دل میں توشر ہوا ور منہ ہے ہم تو فیق بحث نہیں کرنا چاہتا اور بات سنوتو فیق بھی اللہ کی طرف ہے اسے ہی ملتی ہے جواللہ سے اس کا خواہاں ہوتا ہے۔ دل میں توشر ہوا ور منہ ہے ہم تو فیق مانگیں اس طرح تو فیق نہیں ملتی۔ جس وقت تم خودا پنے دل سے غلط اور سمجے کا تدارک کراوگئی تب تم مجھ سے بحث نہیں کروگ پھر تمہیں میری باتیں

پابندیاں نہیں لگیں گی۔ تم خودمیرے پیچیے چلنے لگوگی۔'' ابندیاں نہیں بڑے مولانا ہوناں تم جو ہیں تہبارے پیچیے چلوں گی۔ساری رات تو تم کیبل پرفلمیس و یکھتے ہو۔۔۔۔ جب تہمیں ویس اسلام یاد ثبیس

کےمعاملات میں کچھاور۔''وہ جل کر کہدر ہی تھی۔سالارکواس کی سطح سوچ پرشد پیرافسوں ہوا۔وہ گھر میں بھی اسے یہی کہتی تھی۔ '' تم ٹی وی دیکھتے ہو۔سینمامیں نہیں جاتے تو کیافرق پڑتا ہے۔تم سگریک وغیرہ نہیں پینے ہاں یاری دوستیاں تہاری بھی ہیں۔تم میوزک

می وی و پہنے ہو۔ یمای میں جانے و سیاس کر ماہے۔ مستریف و بیل بیاری دوسیاں ہماری میں بیارت ہورت بھی سنتے ہو ہاں تم ناچتے نہیں۔ تم غیرمحرم عورتوں ہے بات چیت بھی کرتے ہو، ہاں البتدان ہے بنی مذاق نہیں کرتے ان میں گھل کر نہیں میٹھتے۔ تو بیتمہارا منافقا ندرویہ بی توہے۔ ہمارے ہاں جو کچھہے صاف اور واضح ہے بہر حال دین کا درس تو تم مجھے ساری زندگی دیتے ہی رہوگے۔ رات رابعہ

کی مہندی لے کرآ رہے ہیں رابعہ کے سرال والے اگر آپ کے گھر والے تشریف لے آئیں گے تو ہم پر بڑا احسان ہوگا اور ہال یہ بتا دو کہ میں کیڑ کے گون سے پہنوں ہوسکتا ہے ابتہ ہیں میر سے کیڑوں پر بھی اعتراض ہوجائے۔ ویسے تمہاری انفار میشن کے لیے عرض ہے میں چوڑی دار میں میں میں میں میں گے میں شاہد کی مادر یا تمہمیں خشریں شاہد ہوئی میں سال میں میں میں میں گری گری کے اور میں گر

پاجامہ، پشواز اور دوشالا پہنوں گی۔ دوشالہ کے نام پرتو تہمہیں خوش ہونا چاہئے کہ میں سرتا پاؤں اس سے ڈھنی رہوں گی۔تم کہو گے تو میں گھونگٹ بھی نکال کرر کھلوں گی۔'' سالار چپ رہا۔ نکال کرر کھلوں گی۔'' سالار چپ رہا۔

'' ویسے، سالارمیری پوزیشن پیخودکور کھ کرایک بارضرور سوچناا گرخدانے ہمارا جوڑ ملا ہی دیا ہے تو کیااس میں ایڈجسٹمنٹ میں ہی کروں گی۔تم میرے لیے ایک الحج بھی نہیں بڑھو گے تو کیا میں ہی غلط ہوں۔میرے لیے تم قربانی نہیں دو گے پھرتم مجھے سے کس محبت کا دعویٰ کرتے ہو۔''

اس کی آ واز بھیگنے لگی تھی۔

الاس وقت تم محصے بلیے کمیل گری ٹھولائے سالار کا دکار نم پڑیا۔ یاک سوسیا سٹی ڈاٹ کا

'' کیاتمہیں خود پہ بھروسانہیں۔میرے بلیک میل کرنے ہے تم بلیک میل ہوجاؤ گے؟'' وہ شرارتی سے لیچے میں بولی تو سالارنے سچائی

۔ بیت ''ہاں تم مجھے بلیک میل کرتی ہوتو میں بلیک میل ہوجا تا ہوں اوراس بات کا تہمیں انچھی طرح سے پتا ہے۔''ارسداپی جیت پر تھکھلا کرہنس

دی۔وہ بالکل ہلکی ہی ہوگئی تھی۔سالا رزمی سے بولا۔ '' رات کومیرے گھرے سب لوگ آئیں عظم ان کاخصوصی خیال رکھنا اوراس کےعلاوہ تمہاری کوئی غیرا خلاقی حرکت دیکھنے کوند ملے۔''

''اوکے بابااوکے۔اچھی طرح سے جان گئی ہول نہیں ہوگی آپ کوشکایت۔'' وہ دل وجان سے بولی۔ سالار کا موڈٹھیک ہوگیا تھاا ہے اور کیا جا ہے تھا۔اس لیے وہ خوش تھی۔وہ خوشی خوشی ہی شادی اٹینڈ کرنا جا ہتی تھی۔ جا ہے اس کے لیے

اسے سالا رکودھو کے میں ہی کیوں ندر کھنا پڑتا۔اس نے اطمینان سےفون بند کر دیا۔ سامنے ہی فرحان چوکھٹ میں اِستادہ تھا۔ ط ''توبیے ہاندر کی بات یم تو مجھے کہ رہی تھیں تمہارے سرال والے کنزرویٹو ہیں جبکہ تمہارا تو شو ہرخود… '' تو شوہر بھی تواس گھر کی پیداوار ہے۔ میں نے تو جا کرنہیں بنایا تھا اسے۔ جووہ بالکل میرے جیسا ہوتا لو ہا توں میں دھیان ہی نہیں رہا

ساری چائے تھنڈی ہوگئے۔ میں گرم کردیتی ہوں تم لے جاؤ ''وہ چائے دوبارہ گرم کرنے لگی فرحان کی نگاہیں اس کے بیچ چرے پر تشہر گئی۔وہ بغور ارسهكود مكيرر بإنفابه ''ایک بات پوچھوں ارسمتم سے؟''ارسے نے چونک کردیکھا تو وہ گہری سوچ میں مبتلاتھا، " يبتاؤهمين سرال مين سب سے يہليكن بات پداورس في وكا تعالى "

" كيول بتم يرسب كيول بوچور به؟" وه يجه ناراض ى نظرآن كى -''اس سوال کے جواب بین تمہاری ساری زندگی کاراڑ پوشیدہ ہے۔'' '' د بمجھے یا زمبین عور سے کے دانستہ نال دیا حالا تکہ دہ مجھولی ہی سبتھی۔ یا کے سبو سرا سمی ڈاٹ کا م

وہ اس کی شادی کا دوسرا دن تھا۔وہ اپنی ساس نندوں کے درمیان بیٹھی تھی اس کے میکے والے اسے لینے ہی آنے والے تھے۔اس کی نند اسے تیار کر چکی تواسے زیورات کا خیال آیا۔

"ارسه،سارےزیوارت پہن لوٹ کے کے سوسیا سی و '' آپی زیورات تولا کرمیں رکھے ہیں۔ چابیاں سالارے پوچھ لیں۔''عجیب بات تھی اس کی نند کے ہاتھ یکدم ڈ گمگائے تھے۔ساس نے بہلوبدلاتھا اور دادی ساس نے بخت محشمکیں نگاموں ہے اسے دیکھاتھا پھر دادی ساس دوسرے ہی بل کمرے سے نکل کر باہر چلی کئیں.

''اے کو یہ توخوب پٹا نے دلہن آئی ہے۔آج تک بڑی دلہنوں نے تواپیے شوہروں کے نام نہیں لیے اور بیددوسرے دن ہی نام لے کر

يكار فركى " كمر يسيحى في دادى جان كاناثرات في تحد

ارسہ کو بہت تعجب ہوا۔ بھلااس بات میں ناراض ہونے والی کون ہی بات تھی۔ آج کل تو زمانے کی ڈیمانڈ تھی اور پھران کے ہاں تو ہمیشہ

ہے میاں بیوی ایک دوسرے کا نام لیا کرتے متھے۔ بیکوئی جرم تونہیں تھا۔ امال جی کی آوازیں اندر آربی تھیں۔ اس کی ساس اٹھ کر باہر چلی

گئیں.....شایدوہ انہیں رو کئے گئی تھیں تیجی مریم اے کہنے لگی۔

''تم اماں جی کی باتوں کا برانہیں منانا۔ پرانے زمانے کی ہیں۔ پرانے خیالات کوہی اچھامجھتی ہیں۔ ہمیں بھی ہربات یہ یونہی روکتی ٹوکتی رہتی ہیں۔ پراماں بی ول کی بری ٹیس ہیں۔ان کی کئی بات کاتم برانہیں منا نا۔ ''اس نے فورانی اپنے سرے اماں بی کی تنقید کوا تاریخہ کا۔

" رانے خیالات کی ہیں بلاوج تقید کریں گی۔اے درگز رکر نار عالاے گا

تھوڑی ہی درییں ہی اس کے گھر والے کزنز اور بہنیں اسے لینے آگئیں۔وہ سب اس کے کمرے میں کھس آئی تھیں اور بھی سالا رہے ملنے

کی خواہش کررہی تھیں۔اماں جی نے اس بات کا بھی برامنالیا تھا کہ مریم اوراد مسالار کا ہاتھ پکڑ کراس کے کمرے میں لے آئی تھیں جہاں لڑ کیا اور خواتین بیٹھی شمٹھول کررہی تھیں۔سالار شوخ طبیعت کا ضرور تھا مگرا کی صورت حال سے پہلی بارسابقہ پڑا تو کچھیزوں ساد کھائی دینے لگا۔وہ بغور

سالار کی متغیر حالت کو دیکی کرمخطوظ ہور ہی تھی۔ پر سلیلٹی کے لحاظ ہے وہ شاندار مرد تھا۔اس کا کمرااس کے اعلیٰ ذوق کی نمائندگی کررہا تھا۔بس اپنے ماحول کی وجہ سے پچھ پچھ پچھ پانت ہے بات ہجی نے گھر آ کراہے باری باری کہی تھی اور تب اس نے سوچا تھا۔وہ سالارکواپنے جیسا بولڈینا لے گی مگر

.....وەسالاركواپنى جگەسےايك النج بھى ملانېيس يا ئى تقى _

من و سلوي

دورحاضر کی مقبول ترین مصنفه عمده احمد کابهت خوبصورت اورطویل ناولمن وسلویجس کابنیا دی موضوع رزق حلال ہے من وسلویٰ جو بنی اسرائیل کے لیے آسان ہے اتارا گیا اور رزقِ حلال جو اُمت محدیؓ کے لیے عطا کیا گیا،لیکن نہ بنی اسرائیل من وسلویٰ ہے مطمئن تھی اور نہ ہم رزق حلال پر قانع آنہیں انواع واقسام کے زینی کھانوں کی طلب تھی اور ہمیں کم وقت میں *WWWPAI(SOCIETY.COM*

رابعہ کے سسرال والے سادہ اورشریف النفس لوگ تھے تبھی مہندی میں بھی شرافت ہے ہی لائے یعنی فنکشن تو ہوالیکن خواتین میں ہی۔

ر ابعی سے سران واحد اور سرچیا ہیں۔ ان کے لوگ سے یہ کا میں۔ مہندی کے فنکشن میں سالار کی دونوں جمابیوں اور ۔۔۔ دو بہنوں ان کے لوگوں کے لیاس وانداز سے لگتا تھا کہ وہ مذل کلاس فیشن سے مہرالوگ ہیں۔مہندی کے فنکشن میں سالار کی دونوں جمابیوں اور ۔۔۔ دو بہنوں

نے شرکت گی۔انگلے روز رابعہ کی برات بھی۔سعداورمعیز کی براتیں رابعہ کی شادی کے بعد طے ہوئی تھیں تا کہ رابعہ بچ دھج کر بھائیوں کی شادی اٹینڈ کرسکے۔رابعہ کا جہیز شادی سے دوون قبل اٹھ چکا تھا۔ جس میں سبھی بہنوں نے تھائف رکھے تھے۔ فقط ارسہ کا ہی تخذ نہیں تھا۔ارسہ نے اپنی اٹکوٹھی

ا تار کررابعه کو پہنادی تقی ۔

'' بیمیری طرف ہے ۔۔۔۔میری مجبوری کوتم اچھی طرح سمجھ سکتی ہو۔'' ''لکین ارسہ ۔۔۔۔ بیانگوشی تو میر کے سی سیٹ ہے چھی نہیں ہوتی۔ اچھی خاصی بھاری اور جز اوَانگوشی ہے۔ کسی کو پتا چل گیا تو ؟''

''تم اے فی الحال رکھاو۔ بے شک نہ پہننا مجھے موقع ملاتو میں اسے چینج کرادوں گی۔بس اسے تم میری طرف سے تحقی کی وزر وز تھوڑی ہوتی ہے''

کوئی روز روز تھوڑی ہوتی ہے۔'' ''دکھلورابعہ ……رکھلو۔ بہت موٹی اسامی ہے ہیں سیچھ فرق ٹہیں پڑتااتی معمولی کا گڑھی ہےاہے۔'' سعداور معیز اسے چھیڑے جارہے

بہت مطمئن رہتے ہیں کیونکہ سعد اور معیز کی تو خودشادیاں ہورہی ہیں اور خاور بھائی ایسے معاملات کا خاص تجربہ نہیں رکھتےان کا بیشتر وقت کاروبار میں ہی گزرتا ہے۔ باسط بھائی اور اظہر بھائی ۔....دلا ور بھائی کے بازویہ ہوئے ہیں۔اگر سالا ربھی آج ان گھریلو معاملات میں دلچی لیتا

تو حیثیت کی وجہ سے سب پیسبقت لے جاتا اور میں دیکھتی ماجدہ اور ساجدہ باجیوں کواٹر انے کا موقع کیے ملتا ۔۔۔۔۔۔۔ سب بہنوں میں سب سے خوب صورت اور اعلیٰ گھر انا پانے کے بعد بھی میں امی کی نظر میں رابعہ سے بھی نچلے درجے پر ہوں۔'' وہ دیکھر ہی تھی۔

ماجدہ اور ساجدہ باجی ای کی خصوصی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھیں۔اس میں صرف ان کی ہی صلاحیتیں نہیں تھیں ان کے شوہروں کی سیاست اور پیسے بھی

چیک رہاتھا تیجی گھڑی دو گھڑی میں امی ان کے مشورے کیٹی نظر آ رہی ہوتی تھیں۔ '' داما د ہوں تو باسط اور اظہر جیسے۔'' دلا ور بھائی ان کی گھل کرتعریف کرتے تھے۔ ہال کی بکنگ تھی یا کھانے کامینیو، ہر چیز میں وہ دونوں

واماد ہوں تو ہاسط اور احمر ہیے۔ ولا ور بھان ان کی س تر عرکیف تر کے تھے۔ ہاں کی بنت کی یا تھانے کا عیبو ، ہر چیز میں وہ دونوں بڑھ چڑھ کر حصہ کے رہے تھے۔

ارسہ روز بروز اپنے آپ کولیستی میں گر تامحسوں کر رہی تھی اور پھر وہ وفت بھی آ گیا جب رابعہ دلہن بن کر رخصت ہونے لگی۔عین رخصتی سے کچھ در قبل سالا راہے ہال میں نظر آیا۔وہ اےاشارہ کرر ہاتھا اپنے قریب آنے کا۔وہ ساڑھی کا پلوسٹنجالتے ہوئے سالا رتک پیچی ۔

'' رابعہ کوتھ نہیں دوگی؟'' سالارنے اچا تک کہاتو وہ چونگ گئے۔ پھراس نے ایک جیولری کا ڈباارسہ کی طرف بڑھایا۔''اسے بنے میں دیر

لگ گئی تھی اس لیے وقت کے وقت بہنچ سیکا۔تم بیمیری اوراپنی طرف ہے رابعہ کودے دوں'' ارسہ نے بیقینی ہے کھول کردیکھا۔وہ سونے کا چھوٹا سائیکس پانافات سوسا کی ڈاٹ کام سا

''وہ لوگ اِدھرا یک سائڈ پر پیٹھی ہوئی ہیں۔ بے فکرر ہو،موولی میکر کے میں نے کہددیا ہے وہ ان لوگوں کی مودی نہیں بنائے گا۔''لا

''ویے میں آج کیسی لگ رہی ہوں؟''وہسرتایا خوثی ہے چبک اٹھی تھی۔ کالے رنگ کی ساڑھی میں بال کھولے ہوئے وہ واقعی منفر داور خوب صورت لگ رہی تھی۔میک آپ کرنے کا اسے بہت سلیقہ تھا۔وہ اس طرح اپنی مین ٹیمن کرتی تھی کہ ہر گز بھی چرے پیہ بناوٹ نہیں آتی تھی۔

"اب بتاؤ بھى؟" وەڭھنك كربولى توسالار جوستاڭتى انداز ميں اس كى طرف دېچەر مانھابنس ديا۔اس كى طرف جھك كربولا۔ ''رابعہ کورخصت کر کے میں بھی تمہیں ساتھ لے جاؤں گا پھر جی بحر کراپنی تغریف س لیٹا۔'' سالا کی اس فر مائش پروہ گھائل ہوئی پھراتر ا

'' میں کوئی جانے والی نہیں ،معیز اور سعد کی براتوں سے نمٹ کرایک بار جی آؤں گی۔'' ن نیزیاد تی ہے!'وہ بے پینی تے بولا شسار کا کیڈم بولی۔ اس سو سرا سی ڈ ا ہے کا ''خداکے واسطےضد کرنے مت بیٹھ جانا، میں تمہاری ضدوں ہے بہت ننگ ہوں ۔۔۔۔۔اچھا آ وَ۔۔۔۔۔رابعہ کوتھنے تو دے دو۔''

" يتم ميان بيوى كس بات پر جمكر اكرر بي بوج" مريم في درميان ميل آكر نوكا توسالار خفيف سا بوگيا جبكه ارسه كوموقع مل كيا شكوه

WWWPAI(SOCIETY.COM

· ' مجھے تو یقین ہی نہیں تھا کہ تم ہے مجھے بنوا کرلا دو گے۔'' وہ کہے بنا ندرہ سکی ۔سالا ربلکا ساہنس دیا۔

''اب میں اتنا بھی گیا گزرانہیں کہ چھوٹی سالی کواس کی شادی پیتخفہ نند ہے سکوں ۔'' "اوروه بھی میری پسندکا۔"ارسہ نے ورمیان سے بات اچکا۔ '' خھینک یوسومچ سالاراچھا میہ بتاؤتمہارے گھر والول کو پتاہے اس کا یا چوری چھیے بنوا کرلائے ہو؟''

'' کم ان ارسہ بھی تو تم بہت جیب با تنب کرنے لگتی ہو۔ میں بھلا اپنے گھر والوں سے کیوں کر چھیا تا۔ انہی کے مشورے سے تو میں نے بیہ بنوایا ہے۔''ارسہ کوایک اور دھچکالگاتھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کے سسرال والے استے تھلے دل کا مظاہرہ کریں گے۔

''اچھابیہ بتاؤ،مریم ہاجی اور بھابیاں وغیرہ کدھر ہیں؟'' نے ڈبابند کرتے ہوئے تعلی دی۔

جیواری بھی وہ عام خواتین کی نسبت کم ہی پہنتی تھی جس کی وجہ ہے وہ نمایاں ہی نظر آتی تھی۔

' دخېيس، بس تم بى د مه دو ميس با هر جار با هول _'' انهيس ا كه شا كه شا اد مكيد كر مريم اورارم ان ك قريب چلى آئيس م

'' دیکھیں نال مریم اورارم آئی ، ہیں سالا رہے کہ رہی ہوں کہ ہم اکھٹا جا کر رابعہ کو تخدد ہے ہیں۔ بیہ کہ رہے ہیں میں اکیلی دوں۔''

30 / 145

''ٹھیک تو کہدرہی ہے ارسد۔''مریم نے فوراُ سالار کی طرف دیکھ کرکہا جوخوا تین کے جھرمٹ میں جائے سے بچکچار ہاتھا۔

'' دیکھوسالارجیسادلیں ویساجھیں ۔۔۔ اب جبکہ تم تخذ بنواہی لائے ہوتو جا کراس کے ہاتھ میں بھی دول'' 🜔 📞 🕒

و مرمریم آنیارسد بین دون بات توایک بی ہے۔"

'' سالار!ارسدکا پوراخاندان وہاں اسکیج پراکٹھا ہے۔اس وقت تم ارسہ کے ساتھ جا کرتھند و گے تو تمہارے تھنے کا سب کو پتا چلے گا۔ارسہ

ا کیلی دے گی تواس چیز کی اتنی اہمیت نہیں ہوگی۔'ارم آپی نے بات ٹھیک کہی تھی۔اس کی سمجھ میں آگیا۔وہ ارسہ کے ساتھ ساتھ اسلیم کی طرف بڑھ گیا ابھی وہ لوگ اسٹیج تک پہنچ بھی نہیں تھے کہ خواتین میں دولھا کی دودھ پلائی کا شور کچ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دولھا کے ہمراہ اس کے یار دوست بھی تشریف لے آئے۔ آئیج پر بے بنگھ سارش ہو گیا۔ اوس کے بہنوئی، بھائی بھی آ گئے تھےارسد کی بہنیں، بھابیاں، بھانجیاں، بھانجیاں، کزنز دولھا

ہے چھیٹر چھاڑ کرر ہی تھیں ۔اس ہے قبل وودھ پلائی کی رسم شروع ہوتی ۔ارسہ نے اپنے بڑے بھائی کوآ واز دی۔ '' بھائی جان، بھائی جان '' دلا ورعلی ارسہ کی طرف متوجہ ہوا پھر سالا رکواس کے ساتھ کھڑ اد کیچے کرخوشی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔

'' بھی سالار، بہت اچھا لگ رہاہے۔ آج پہلی بارتم ہمارے ساتھ خواتین کے فنکشن میں کھڑے ہو۔'' "مجوري معيني لائى-"اس نے كن اكھيوں سے ارسد كى طرف ديكھا-

'' بھئ پھرتو بیکمال ہوگیا۔'' دلاور قبقہدلگا کر بولا۔'' ویسے ایک بات بتاؤں۔ ہمارے ہاں سارے فنکشن مکس گیدرنگ کے ہی ہوتے

ہیں۔ صرف تہاری وجہ سے کہ تہمیں کوئی ناراضی نہ ہواس کیے حیث ، ایڈین کا انتظام علیحدہ کرویا تھا۔ ' سے 🔰 🐧 🥭 کے ''جی ہاں،آپ کے انتظام کی داودیناپڑے گی۔''وہ لیڈیز ہال میں تھلتے ہوئے مردوں کی تعدادد کھے کرطنز أبولا۔جس کا دلاورعلی پرخاطر خواه ارتہیں ہوا۔

"شادی بیاہ میں اتنا تو ہو ہی جاتا ہے گا کے سوسیا سی ڈاٹ کا ° '' بھائی جان میں آپ کوآ واز دے رہی ہوں اور آپ ہیں کہ.....'' " بال بولور كيابات بع؟ " وه ارسد كقريب موار

''وہ بات میں کے اور سالار نے رابعہ وچھوٹا ساتھند بنا ہے۔ آپ اس ہنگا ہے کو سے نی الحال رکوار ایجے یاس کے بعد دودھ یلائی کی رسم ہوجائے گی۔''

''عین اس وفت تخذد و گےتم لوگ باتی سب لوگ تو جمیز سے پہلے دے چکے ہیں؟''ولا ورکو پھی بجیب سالگا۔ ''تو کیا ہوا، جانا تو رابعہ کے ساتھ ہی ہے۔ جا ہے ہم جیز میل دیتے یا آب دیں تحذر کو رابعہ کا ہی ہواناں۔''ارسہ بے پروائی ہے بولی پھر

سالار کا ہاتھ پکڑ کر بھیٹرین داخل ہوگئ اورا پنی مخصوص اداسے بولی۔

''لیڈیز اینڈ جینفل مین، پلیز تھوڑا ساویٹ کریں۔ دودھ پلائی کی رسم بعد میں ہوگ۔ ابھی میں اور میرے ہسپینڈ رابعہ کواس کا ویڈنگ

WWW.PAI(SOCIETY.COM

WWW.PAI(SOCIETY.COM

گفٹ دینا جاہتے ہیں!''

و کیا ضرورت تھی اس اعلان کی۔ ہم چپ چاپ نہیں دے سکتے تھے؟ "سالارکویہ بالکل بناوٹی پن نگا۔ ارسی نگاہیں ساجدہ باتی ، ماجدہ

باجی اوران کے شوہروں پڑھیں۔اس نے سالار کی بات کونظرانداز کر دیا اور آ گے بڑھ گئی۔رابعہ عروی جوڑے میں آ راستہ و پیراستہ اپنے وولھا کے

پہلومیں بیٹھی ہوئی تھی۔سب نے سالا را درارسہ کے لیے جگہ چھوڑ دی۔ارسہ، رابعہ کے قریب بیٹھ گئی اور سالا رشاہد کے برابر والی کری پر بیٹھ گیا۔ارسہ نے پیکلس سیٹ کا ڈھکن اٹھایا۔ کیمرے کی لائٹس میں وہ اور بھی جگرگارا ٹھا۔

''رابعہ، بیمیرےاورسالارکی طرف سے تبہاراویڈنگ گفٹ''

" تھینک ہو۔" رابعہ نے جینیتے ہوئے تھ ہاتھ میں پکڑلیا پھر سالاری طرف و کھے کربھی تھینک ہوکہا۔ اروگرو سے شورا بجرنے لگ

''واؤ،سر پرائزنگ گفٹ۔''

''لوجھی ارسہ بازی لے گئی۔''

''سب سے کاشلی گفٹ ارسہ کا ہوا۔ اس کے سب کز فرحس معمول بلڑ تجانے لگے۔ ساجدہ باجی، ماجدہ باجی ہے ہی کیاان کے شوہروں کے بھی موڈ بگڑ گئے ۔خالدہ باجی اورزبیدہ باجی بھی حیران تھیں ۔البتدان کے شوہروں کو بھی بیٹمل برانگا تھا۔اس کے بعدسالار نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہزار ہزار کے پانچ نوٹ نکا لے اور وہ دولھا کے ہاتھ میں تھا دیے۔

رہے پی رہے ہوئے اور است ہے۔'' شاہدے جرانی ہے سالاری طرف دیکھا۔اسے تو رابعہ نے بیہ تارکھاتھا کرارسہ کے سسرال والے '' بیمیری طرف ہے تنہار کے لیے۔'' شاہدے جرانی ہے سالاری طرف دیکھا۔اسے تو رابعہ نے بیہ تارکھاتھا کرارسہ کے سسرال

اوراس کاشو ہرانتہائی دقیانوسی اور تنجوس لوگ ہیں لیکن وہ اپنی آنکھوں سے کیاد کھیر ہاتھا۔ '' پیکیا تماشا ہےامی؟'' ساجدہ اور ماجدہ اسٹیج سے اتر کر ماں کے قریب چلی گئیں۔ نعیمہ بیگیم چونکہ اس عمل سے ناواقف تھیں۔ جیرانی سے

بييون ي طرف د ي يضالكين ـ

''ارسہاوراس کا شو ہرا پنی دولت کی نمائش کر کے کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ہم لوگ حقیر ہیں؟'' " ہوا کیا ہے مجھے کچھ پتا بھی چلے گا۔" نعیمہ بیگم زچ کی ہوگئیں۔

''آپ لوگوں کوسب کچھ پتا ہے۔ بے وقوف صرف جمیں بنایا گیا ہے۔ مخفے تو ہم نے بھی دیئے تھے مگر ہم لوگوں پرآپ کا قانون لا گوتھا كتخذ جيزين ركها جائے گا اور ساتھ ميھى كدكى كونبر بھى ند ہوكديداشياء ہم نے دى ہيں۔''

''میں یو چھنا جا ہتا ہوں اس قانون سے سالارصاحب مبرا کیسے ہوئے؟''باسط بخت غصے میں تھا۔ اظہر تلملا کر بولا۔ '' وہ نے سرھیانے پراپنی امارت کی دھاک جمانا چاہتا تھا وروہ اس نے جمال پوری شاوی میں ہم نے جومحنت کی تھی ا کارت گئی۔اچھا

خاصانداق بنا کرر کھ دیاہے ہمارا۔''نعیمہ بیگم اچھنے میں تھیں ۔انہیں یقین ہی نہیں آر ہاتھا کہ سالار یہ کرگز راہے۔ '''اگرارسہ نے ایسا کچھ کرنا تھا تو مجھے تو بتاتی کل رات تک تو وہ اپنے شوہر کی ہٹ دھرمی کا مجھ سے رونارور ہی تھی۔'' اوراب ارسہ کے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

تبقیصب سے زیادہ گونج رہے تھے۔ نعیمہ بیگم نے چونک کرد یکھا۔ وہ استیج پر چھائی ہوئی تھی۔ ''بات توسنین میری ا''خالده کا شوہر تیزی سے ہال سے نکل رہا تھا۔ خالدہ ہا نیتی کا نیتی پیچھے بیچھے آرہی تھی۔ اُ

' میں نے کوئی بات نہیں سننی عمر بھر ہم نے دیا اور ہمارے کسی تخفے کی یوں نمائش نہیں لگائی گئے۔ جب میں حمہیں کہتا تھا تو تم یہ کہددیتی

تخسیں معمولی ساتو تحفہ ہوتا ہے ہمارا، نمائش لگا کر کیا کر یں گےاور ویسے بھی تمہارے ہاں تو روائ نیس تھا۔ اب ہماری ناک کس لیے کائی گئی۔غریب ضرور ہوں لیکن کسی موقع پرخالی ہاتھ نہیں آیا۔ آج وہ چار نوٹ وکھا کر کیا سمجھ رہا ہے۔ بڑا کچھ دے دیا اس نے بیں سال میں اس سے زیادہ دے چکا

مولاوراب دیجھوں گا کہتو بھائیوں کے بیاہ کا لے کر کیا آئے گی۔''

'' کیا بگواس ہے خالدہ بی^{ہ "} نعیمہ بیٹم کو دامادوں کا بوں بھر نا ایک آئھ نہ جمایا۔ سراج نے ایک نسنی اور ہال سے نکل گیا۔ ادھر اسٹیج پر

انگوشی وے چکی ہے پھراس ڈراھے کی وجہ؟

آ وازیں بڑھ رہی تھیں کہ وہ دودھ پلائی کی رسم ادا کی جائے۔ '' ہم لوگ بھی جارہے ہیں صحیح تو کہدرہے تصراح بھائی۔ناک ہی تو کاٹ دی ہے اس نے ہماری اب ساری سمیس وہی ادا کرے

گا۔'' کیے بعد دیگرے باسطاوراظہر نکلنے لگے توسا کمنے سے فرحان آگیا۔ کی وُ ا کے سوسیا کی وُ

''ارے بھی، یہ کیا بدمزگ ہے۔کہاں جارہے ہیں آپ لوگ؟ ولا ور بھائی اُدھر آوازیں دے رہے ہیں۔'' یکدم اس صور تحال کو نعیمہ بیگم کنٹرول نہ کریائی اورسر پکڑ کر بیٹے کئیں۔اس وقت نعیمہ بیگم کوارسہ پرسب سے زیادہ غصہ آریاتھا۔ضروراس نے بینمائش یہاں لگا ناتھی۔اگروہ گھر میں بھی دے دیتی تو نعید بیگی ہرگز بھی اتنا فیمتی تخذایکا ایکی رابعہ کے حوالے نہ کرتیں ۔اپنے پاس رکھ لیتیں اورانہوں نے تو سناتھا کہ ارسدا ہے اپنی

'' ویکھیں باسط بھائی بیرونت غصے، گلے کانہیں ہے۔آپلوگ عزت کے ساتھ رابعہ کو وراع کریں۔ باتی جومعاملات ہیں وہ گھر میں بیٹھ

كرسلجھائے جائيں گے۔" " بهم نے کوئی معاملات نہیں سلجھانے!" باسط غصے سے غرایا۔اظہر بھی تن فن کھڑا تھاد کیھنے والی بات بیتھی کے فرحان باہر کالڑ کا ہوکران کی

دلجوئی کررہا تھاجبکہ سالے اس معا<u>ملے می</u>ں دلچیں لے ہی نہیں رہے تھے۔ ''ولاور کو یا خاور کو ادھر بلاؤ میں نے بات کرنی ہے۔'' نعمہ بیگم نے فرحان سے کہا۔ ابھی وہ فرحان سے کہدیکی رہی تھیں کہ سعد اور معیز

ماں کی طرف آتے دکھائی دیے۔ "امى،آپكودلاور بھائى بلارى بىل دولھاكوسلامى دىنى ہے-"

"ولا ورسے کہومیری بات سے ۔" سعاد دوڑ کر گیا اور دلا ور سے مجھ کہا ۔ دلا ور نے جان ہو جھ کرسی ان سی کر دی۔ ''امی ولا ور بھائی کہدرہے ہیں وہ لوگ رفضتی کے لیے شور مچارہے ہیں۔رات کافی ہوگئی ہے آپ سیج پر آ جائیں۔'' ادھر سلسل فرحان،

باسط اوراظہر کو بریف کرنے کی کوشش میں لگاہوا تھا۔ ساجد واور ماجدہ کے تیور شخت خراب تھے۔ان کے شوہر ناراض ہو گئے تھے اور دلا ور بھائی جان کو **WWW.PAI(SOCIETY.COM**

میں جاندی

فکر ہی نہیں تھی کل تک توان کے بغیرایک قدم نہیں اٹھایا جار ہاتھا آج کتنے مزے ہے وہ اسٹیج پررسموں میں مشغول کھڑے ہے۔

'' دیکھو، باسط اوراظہر جو ہواغلط ہوا۔ نی الحال تم لوگ عرت کے ساتھ رابعہ کورخصت کرا دو۔ ہم اس معاملے کو بعد میں ویکھ لیں گے۔'' نعیمہ بیگم دامادوں کومنانے پرمجبورتھیں۔

''اب دیکھنے کے لیے باقی رہ ہی کیا گیا ہے؟''باسط اوراظ ہر کی نگا ہیں سالا رپڑھیں جودلا ور کے پہلومیں کھڑا خوش گیسیوں میں مگن تھا۔

"سوال بى پيدائيس موتاكميس اب اس رسم ميس شامل موجاؤل مرف تم يه بتاؤكة من مير مساتھ چلنا ہے ياركنا ہے؟" باسط غصے میں بیوی سے بوچور ہاتھا۔ ساجدہ ، باجدہ پریشانی سے ایک دوسرے کود کیھے لگیں۔

'' دیکھو باسط، ای صیح کہدر ہی ہیں۔ ساری برادری کے سامنے تماشا بنے سے بہتر ہے کہ ہم لوگ خاموثی ہے رابعہ کی زھنتی میں شامل

ہوجا کیں۔''باسط نے زہر ملی نگاہوں سے بیوی کی طرف دیکھا۔وہ چلا کرکہنا چاہتا تھا۔کیا تھااگر دلاور.....آ کرانہیں اسٹیج تک لے جاتا۔سالار کے

سامنے دوکوڑی کی بھی عزت نہیں سجھتے تتھے وہ لوگ۔ '' ٹھیک ہے،تم عزت داری نبھاؤ میں جار ہاہوں'' ہاسط ہا برنکل گیا۔ اظہرالبتہ متذابذب سا کھڑار ہا۔ نعیمہ بیگم نے ویکھاان کا دوسرا۔

نمبروالا دامادارشدساری ناراضی کوختم کر کے سالوں کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ زبیدہ بھی اس کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔خالدہ کری پر بیٹھی رور ہی تھی۔سراج دھمکی دے کر چلا گیا تھا جبکہ باسط کے جانے کے بعد ساجدہ متنذ بذب ہی کھڑی رہی ،اسٹیج پرندگئ اور نعیمہ بیگم نے آخر بیٹی تورخصت کرنا

تھی۔ فی الحال انہوں نے چٹم پوٹی سے کام لیا اور سعد کے ہمراہ اسٹیج پر چڑھ کئیں۔ جہاں سب سے زیاد ورونق ارسہ نے لگائی ہوئی تھی۔ارسہ بہت عرصے کے بعداییے اصلی موڈ میں دکھائی دےرہی تھی۔

باری باری ساری سمیس ہوگئیں۔ارسہ نے بورے چیس ہزاررو کے دودھ پلائی کے لیے تنے۔وہ مرحلہ بھی آگیا جبرابعہ کورخصت کرنا

تھا۔اظہر خصتی کے فوراً بعد ہی چلا گیا۔ خصتی کے بعد جاروں بڑی بہنیں ٹولی بنا کر بیٹے آئیں اوراس بات پراظہار کرنے لگیں کہ آج جو کچھ ہوا بالکل غلط ہوا۔نعیمہ بیگم بھی وہیں بیٹھی تھیں۔تقریبا سبھی مہمان جا چکے تھے۔ ہال خالی ہور ہاتھا۔سالار،ارسے سیت اپنی فیملی کو لے کر جا چکا تھا۔سعداورمعیز اپنی

ے سوسا تی ڈاٹ کام 🖈 🖈 کے سوسا تی ڈاٹ کا

وہ کیڑے چینج کرکے ڈرینگ روم سے باہرآئی توسالار کاموڈ آف ہوگیا۔

'' يدكيا بكواس ہے ميں جلدي مريم اورارم آپي كوچپوژ كر آيا ہوں اورتم نے چينج بھى كرايا۔'' ''میں بہت تھک گئی ہوں سالار ۔۔۔۔ بس اب ایزی ہونا چاہتی تھی۔'' او انرے سے کہتے ہوئے بستر پرلیٹ گئی۔سالار چپ جاپ چینج

كرنے چلا كيا۔ وہ باہرآيا توارسه نيم دراز في وي ديكھنے ميں مشغول نظرآئي۔

''ارم اورمریم آپی تبهاری بہت تعریفیں کر رہی تھیں۔ پورے ہال میں چھائی ہوئی تھیں تم!'' سالار کی تعریف پرارسہ کی آٹھوں میں غرور تیرنے

WWWPAI(SOCIETY.COM

فیملی کو لے جانے کا بند دبست کررہے تھے۔

لگااوراس کی گردن تن گئی۔وہ تھی ہی اتن خوب صورتاس کاحق تھا کہ سب اس کی تعریف کریں۔بالوں میں برش مارکر سالار بھی بیڈیرآ گیا۔ '' احچهایه بتاو ، پیمهاری بهنول اور بهنور گواچا تک کیا هو گیا تھا۔ کیوں غائب ہوگئے تصورہ اسٹیج پر ہے؟'' 🐧 🦰 🥌

›› پټانېيں ـ'' وه دانسته انجان بني تو سالارېنس ديا ـ

''میراتوخیال ہے کے مہیں اچھی طرح سے پتاہے۔''

ووس بات کا؟ "ارسه نے معصومیت سے سالاری طرف ویکھا۔ ''تم نے جوگفٹ دیا تھا۔۔۔۔لگتا ہے انہیں تمہارا مہنگا گفٹ اس طرح سب کے سامنے دینا پسندنہیں آیا۔''سالار کے لیجے میں طنز تھا۔ارسہ

العي دُات كام م دومهيں شايدمعلوم نبيں ان كے گفت بھى كاشلى تھے۔ "ارسدنے جايا۔

'' تو پھروہ جہیز میں کیوں رکھے گئے تھے ۔۔۔۔حالانکہ جہیز میں رکھنے کا تو حق نہیں بنتا۔ مجھےتو بیچی پتا چلا ہے کہتمہارے جہیز میں بھی بہت ی اشیاء مخفے کی صورت میں آئی ہوئی ہیں۔ آج مجھے بتاؤ نال تہمارے کس کس بہنوٹی نے تنہیں کیا کیا دیا تھا؟'' سالارے سوال پرارسہ کو پخت خفت

'' مجھے نہیں معلوم۔امی ہے یو چھکر بتاؤں گی۔''وہ ڈھٹائی ہے بولی تو سالار کہنے لگا۔

'' مگر میں ابھی ابھی من کر آر ہا ہول تم نے تو با قاعدہ بہنوئیوں سے فرمائشیں کرکر کے سامان لیا تفاعظ کے 🐧 💍 🖒 '' کیا بکواس ہے سالار یہفرمائشوں کے لیے کیا میرے بھائی نہیں تھے۔ ولا ور بھائی نے میری کسی خواہش کو پورا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ میں کیوں کر بہنوئیوں سے فرمائش کرتی۔''

" مجھے کیامعلوم ہمہارے ہی بہنوئی ارشدمیاں جتلارہ سے تھے تمہار ااور دابعہ کا نام لیاتھا انہوں نے۔"ارسہ کو ارشد پر سخت غصر آنے لگا۔ "نه جانے زبیده آیاس بے وقوف کے ساتھ کیسے گزارہ کررہی ہیں!" وہ مندہی مندمیں بزبرائی جے سالارنے بغورس لیااورہنس دیا۔

''تم لوگوں کے زویک توسیجی بے وقوف ہیں بلکہ ہرشریف آ دمی بے وقوف ہے ۔۔۔۔ ہے نال؟'' '' مجھتم اس لیے کرآئے ہو کہ مجھ ہے یوں جلی تی باتیں کرو گے۔'' وہ تنتا کر بولی تؤسالارنے یکدم تکنل چینج کردیا۔ ' دنہیں تمہارے حسن کی مدح سرئی کروں گا۔'' پھر جل کر بولا۔'' زمانے بھر کے لیے تو تمہارے سولہ سنگھار ہیں اور میرے لیے سے

'' تو کیامطلب ہے تہمارا۔ میں تمہارے لیے ٹی نویلی دلہن بن کر بیٹر جاؤں؟'' وہ اتر اکر بولی تو سالارنے اس کے بیچ چیرے کی طرف سر مدال

دیکھااور جذب سے بولا۔ "" تم میرے لیے کون سی برانی ہو۔ آج بھی بالکل نی نویلی ہو۔" رابعہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی وہ رابعہ سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ رابعہ کا

بى دل ميس موجا پراے اچا تك خيال آياتو كه بينا۔

تفااوروه ارسه ہے بھی ہنسی مذاق کررہا تھا۔

''بول-''ارسه منجل کربیشه گئی۔

'سالارچپساہوگیا۔ارسہنے پرملاکہاتھا۔

اینے او پرمبذول کرانا تھا۔

كامياب ہوگئی ھی۔

فنکشن تک _سعداورمعیز کی براتیں اوراس کے بعدخلاصی تھی _

° کون ہے وہ لڑ کا؟ "سالا رکوا جا تک تجس سا ہوا۔

'' فرحان بیکون ہے؟'' سالار بیکدم چونک ساگیا پھراہے خیال آیا۔اس نے دوتین بارایک اجنبی سے لڑکے کوآتے جاتے دیکھا تو

''توبہ ہے سالار تم سے توبات کرنا کھال سے ناخن تھنچوانا ہے۔ امی کے رشتے داروں میں سے ہے یعنی دور پر ہے کا کزن فیصل

" شادی بیاه میں ایبا ہوجا تا ہے۔اب فیکشنز میں پردے تولگا کرنہیں بیٹھ کتے۔" سواسے چپ ہونا پڑا تھا اور پھراس نے کمپروما کر کرلیا تھا

''اچھاسو جاؤ۔ رات کافی ہوگئی ہے۔ صبح اٹھانہیں جائے گا۔'' بیکرم سالار کا موڈ اجنبی سا ہوگیا تھا۔ وہ کمپر وہائز اے اچھانہیں لگا تھا۔

"كياتم مجھے سلانے کے ليے لائے تھے؟" سالارنے كوئى جوابنہيں ديا۔ارسہ كے دل ميں خطرے كي تھنى بجي كہيں ايبانہ ہوكہ بجھ ہى

''اے۔۔۔۔بیلو'' وہ سالار کے کان میں گدگدی کرتے ہوئے اے اپنی طرف متوجہ کرنے گئی۔ دوسرے ہی بل وہ اپنی کوشش میں

پہلے ہی دن اس نے ارسد کی سابقد زندگی کے رہن مہن کو پس پشت ڈال ویا تھا۔ اس کا خیال تھا یہ کھوج بین بےمعنی ہوتی ہے۔اب جس طرح وہ

عاے گاار ساس طرح زندگی گزارے گی لیکنارستو...... پھروہ کیون خودکو بدل رہا تھا.....ارسہ نے سالار کی طرف دیکھا پھرچنگی بجا کر بولی۔

دیر میں سالاراس سے مزید سوالوں پراتر آئے اوراس کے درمیان کشیدگی تھیلے۔اس سے قبل اسے سالار کا موڈ درسٹ کرنا تھا۔اس کی ساری توجہ کو

آباد ہے آیا ہوا تھا۔اب تو بہت کم ہوگیاان لوگوں کا آنا جانا۔ پہلے توبیاوگ بہت آتے جاتے تھے۔ہم لوگ بھی کئی باران کے ہاں جا کرتھبرے ہیں۔'

35 / 145

''تم اپنی بہنوں ہے باکل مختلف ہو بالکل آنٹی کی شکل پر ہو۔'' ''احچها۔'' ووا پنی تعریف پرکھلکھلادی اور بےساختہ بول بیٹھی ۔''فرحان بھی یہی کیر ہاتھا۔''

" تم اس الرسے كى بات تونييں كررياں جس نے فيروزى كرية اور كالى شلوار كان ركھى تقى "

رنگ بھی سانولا تھااور جسامت بھی فرہی تھی۔تقریبا ساری بہنیں ہی ایک جیسی تھیں سوائے ارسہ کے۔وہ غالبًا پنی ماں کی شکل پرتھی۔سالارنے دل

WWW.PAI(SOCIETY.COM

میں جاندی

'' دن کے دونج رہے ہیں سیٹھےصاحب، بیتمہارے اٹھنے کا ٹائم ہے؟'' امال جی نے جیسے ہی اسے دیکھا توان کے تیور بگڑ گئے۔

أ آپ کو پہا تو ہے امان جی مرات شاوی سطے لیک آئے تھے۔ ''وہ بیزاری کے بولاد سو سما کی و اسٹ 6

" اباتی گھروالے بھی تمہارے ساتھ شادی میں گئے تھے۔وہ تواتیٰ دیر پڑے نہ سوئے اور تم جوسوئے سوسوئے تمہاری بیگم بھی ساتھ پڑی

رہی۔اہے بھی حیاشرمنہیں کہ دفت سے اٹھ جا ہے۔گھر میں بیچے بڑتے بھی ہیں لیکن تم لوگوں کی توجیسے شرم حیا ہی مرگئی ہے۔''ارسہ ابھی ابھی سوکر

اتھی تھی اور ناشتے کی غرض ہے کچن میں جار ہی تھی ۔ کچھٹییں بولی اور حیپ جاپ کچن میں جلی گئی۔سالار کوارسہ کی یہی بات بہت بھاتی تھی کہ وہ امال جی کو پلیٹ کر مجھی جواب نہیں دیا کرتی تھی جبکہ امال جی کی گڑوی کیلی کسی ہے بھی برداشت نہیں ہوتی تھیں یہاں تک کہ خود اس کی مال ہے بھی

سالار مال کے کمرے میں چلا گیا عشرت بیگم بیٹی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ سالار صوفے پر بیٹھ گیا۔امال جی گی آوازیں کمرے ہے آر ہی

تھیں ۔اب وہ براہِ راست ارسہ سے گفتگو کرر ہی تھیں۔

''چھاہ ہو گئے تہمیں اس گھر میں آئے ہوئے تہمیں ابھی تک یہاں کہ طور طریقوں کانہیں پالگا؟''

سالاراماں جی کی گفتگو ہے کلس گیا۔ عشرت بیگم فون بند کر چکی تھی۔ '' مجھے بیجے نہیں آتا اماں جی کا مسئلہ کیا ہے۔ وہ کیوں خوامخواہ ارسے ک مند لگنے کی کوشش میں لگی رہتی ہیں۔حالا تکدسب کو پتاہے ہم لوگ رات شادی سے لیٹ آئے تھے۔ پھر بھی اماں جی کلاس لینے پرمصر ہیں۔'' سالار

جلے کشے انداز میں بولا عشرت بیگم نے خشمگیں نگا ہوں سے بیٹے کی طرف دیکھا پھر کہنے لیس۔

و كل توتم ارسه كا دكم ارور ب مضاور آج اس پر مونے والی تفیدتم سے برداشت نہیں ہور ہی ، شرم كروسالار يا والم نفص سے ڈپٹا توسالارا كفر كربولايه

'' کوئی معقول دجه بھی تو ہو۔ نا جائز بات ہے بات چلتے پھرتے ،اٹھتے بیٹھتے ہس محض طعن وشنیع ہی ہےاس گھر میں۔''

'' توتم ایسا کروعلیحدہ گھر لےلو۔ہم سے علیحدہ ہوجا وَ گے تو ہماراو جود بھی نہیں کھنگے گانتہمیں '' عشر ت بیگم غصے سے بولیں تو سالار نے ماں

کی طرف دیکھااور کہنے لگا۔

'' فعلطی ہوگئی جو پہال آ کر بیٹھا۔اے چھوڑنے جار ہا ہوں اس کی ماں کے گھر ۔۔۔۔۔رات اس کے بھائی کی برات ہے۔'' د کیوں بھائی کی برات میں وہ یہاں سے تیار ہو کرنہیں جاسکتی۔ دیکھوسالار ،ارسدان بین کی شادی تک وہاں رہ لی بس اتناہی بہت

ہے۔اپنے بھائیوں کی براتیں وہ لیبیں سے اٹینڈ کرلے گی۔'' سالار حیب ہو گیا۔

" رات وہاں کیا ہوا ہتم نے تو نہیں بتایا لیکن ابھی ابھی ارم ہے بات ہوئی ہے میریسنا ہے تھیک ٹھاک جھکڑا ہواہے وہاں دامادوں کا

اپنی بیوبوں سے اور سالوں سےجل کر صربے تھے وہ لوگ تہمارے یول تخذہ کیے گراور ٹیل فے تو سا ہے ارسد کی مال کو بھی ہے بات نا گوارگزری ہے جب وہ لوگتم ہے کدورت رکھ رہے ہیں تمہارے اسٹیٹس ہے جل رہے ہیں تو تمہارا بھی حق نہیں بنتا ہے دن رات سسرال کی چوکھٹ ہی پکڑلو۔''

'' مگرامی!'' سالار یکدم بے چینی ہے بولا۔''وہ بہاں دن میں رہ کر کرے گی بھی کیا؟ پھران وقتوں میں تو بیٹیاں میکے میں ہی اچھی گلتی

ہیں۔''وہ عاجزی سے بولاتو عشرت بیگم کو بخت نا گوارگزرا۔

" المسكة ناالي يوى كى حايث ميل م المسك

''میں حمایت نہیں کررہاا می! آپ ہی کے دیے ہوئے سبق ہیں۔اچھانہیں لگتا جیسااور دامادوں نے کیا ہے میں بھی کروںوودن کی تو

بات ہی ہےخوامخواہ چارآ دمیوں کوتماشا دکھانا۔''عشرت بیگم نے گھور کر بیٹے کودیکھا پھرکڑ وے سے لیجے بیں کہنے کگیس۔ ''اے ڈرائیور کے ہمراہ بھجواد ولیکن تم نہیں جاؤ گے۔ سناتم نے!''سالا رکوچیپ ہونا پڑا۔

"ا چھاخاصا تھلا ماحول ہے ارسہ کے میکے کا کس گیدرنگ فنکشن تھااورار سرمحتر مدساڑی میں ملبوس بال کھولے بھررہی تھی۔ میں تو حیران ہوں ارم اور مریم کو بالکل بھی برانہیں لگ رہاتھا۔''سحرش نے الباب کورات کے فنکشن کی ساری روداوسنائی تو وہ کہنے لگا۔

"اصل میں بات رہے کہ ارم اور مریم کے سرالول میں بھی ایسی ہی ہے مودگی پائی جاتی ہے۔اس لیے انہیں ریسب برانہیں لگےگا۔"

"نایاب نے ایک فنکشن بھی اٹینڈ نہیں کیائے سوسیا کی ڈی کا کے سور

''نایاب کے گھر کا ماحول ہمارے گھر کے ماحول ہے میچ کرتا ہے جبکہ ارم اور مریم کا بالکل ہی مختلف ہے۔ تم نے دیکھانہیں کتنی چینچ ہوگئ

ہیں وہ دونوں ہرونت امی کوبھی سپق پڑھاتی رہتی ہیں۔ بیتواماں جی ہیں اس گھر میں چوسب کے ٹیل ڈلی ہوئی ہے ورند بغاورت کرنے میں توتم نے بھی سرنہیں چھوڑی تھی۔''الباب نے ایکا ساچھیڑا۔

"كيا!" سحرش دكھ سے چلائى _" ميں نے كب كى بات پر بغاوت كى تھى بلكه نازىيہ بھانى كو بى شكايتيں ہوتى رہى ہيں آپ لوگوں

ہے بیس نے توجھی کسی بات کی شکایت کی نہ بغاوت بلکہ میں تو ارسہ کے حالات دیکے دیکے کرچیران ہوتی ہوں، وہ آپ لوگوں سے بھی کس قدر فری ہونے کی کوشش کرتی ہے جبکہ میں تو محراب بھائی ہے بھی دعا سلام کے ملاوہ بولی تک نہیں اور اس کا بس نہیں چاتا مچل مجل کران کی گود میں

ہی بیٹے جائے۔اماں جی ان باتوں پرٹوکتی ہیں تو وہ کہتی ہے کہ محراب بھائی اسے اپنے بھائی ولا ورکی طرح لگتے ہیں۔ مجھے لگتا ہے محراب بھائی اب اس ے بیچنے کی وجہ سے بی کم کم آتے ہیں۔ "سحرش کی بات پرالباب بنس دیا۔

'' پیشکرادا کروناژیہ بھابی علیحدہ ہوگئی تھیں اگراس گھر ہیں ہوتیں تو محراب بھائی کا جینا حرام کردیتیں۔' 🔰 🐧 🥌 🖒 '' خیریہ بات رہنے دو۔ لا کھنازیہ بھابی تیز سہی کیکن محراب بھائی کے کنٹرول میں ہیں۔ نہ جانے اس سالا رکو کیا ہے۔ بیوی کی غلط باٹوں کو کیوں نہیں چھڑوادیتا۔۔۔۔اگرییا پنی حرکتوں پر ہی تواماں جی رہی کیاا می جان بھی ان دونوں کو نکال پھینکیس گی۔''

''میں تو حیران ہوں ابھی کچھدن قبل برقع دلوایا تھاامی نے سالارے کہ کرتب تو بڑا تن فن ہور ہا تھاسالار پردے کے موضوع پراوررات

اس کی آنگھیں بند ہوگئے تھیں' '' دیکھوسحرش، جن خاندانوں میں جوروایات ہوتی ہیں وہ تمام عمر باقی رہتی ہیں۔کسی ایک فردکو جب ان حالات میں بدلناپڑتا ہے تو خاصی

گھراجاڑنے کی بات کی تھی۔ سر

WWW.PAI(SOCIETY.COM

مشکلات پیش آتی ہیں۔ میں جانتا ہوں ارسہ کے گھر کا ماحول بہت کھلا ہے۔ ہمیں اس بات پیہ بے جا تنقید کر کے سالار کی زندگی میں کا نے نہیں بونے

38 / 145

عاجئیں۔ارسہ کا بیک گراؤ تا بھی تھی تھا اگرارسہ ہمارے ماحول میں ایٹر جسٹ ہوجاتی ہے تو ہمیں کوئی پریشانی نہیں۔ساری عمرسالاراپیز مسرال کو ا یے ہی نبھا تارہے کوئی مستلہٰ ہیں۔ارسہ ہمارے ساتھ نبھا اچھا کرے۔ پراہلم پھر پچھنہیں۔'الباب نے سلجھے ہوئے انداز میں کہا پھر کہنے لگا۔

''اورد کھوپلیز بیسب باتیں امال جی اورامی کو بالکل مت بتانا۔ زمانے کی آج کل الیبی ہی رفتار ہے۔ ایڈجشمنٹ کے لیے پچھند پچھتو

قربانی وینی ہی پڑتی ہے۔ ہارے بھائی کا گھر بسارہے ہمیں کچھ اورنہیں جاہتے۔ " سحرش جرانی سے شوہر کی طرف و کیھنے لگی۔اس نے کب سالار کا

ا و داک کام کے محمد اسوال

۵۰ کیاضرورت تھی تہمیں رات بینمائش لگانے کی اگر ایسا پھی کرنا تھا تو کم از کم بتا تو دیا ہوتا۔"

"اگرامی نبین بھی بتایا تواس ہے کیافرق پڑگیا؟"ارسدماں کی باتوں سے زچ ہو کر بولی۔

"دختہیں تو یبی لگے گا کے فرق نہیں پر الیکن ہم سے پوچھوکتنی ذات اٹھاٹا پڑ آرہی ہے۔ اماجدہ باجی نے غصے سے کہا۔

''سراج بھائی ناراض ہوکر چلے گئے۔ باسط علیحدہ ناراض بیٹیا ہے، وہ تو شکر ہے کہ اظہز نہیں لکلے اور ارشد بھائی تو ہیں ہی اللہ میاں کی

گائے۔ورندچارول دامادول كاتماشاخوب اچھى طرح سےلگتا۔

''خارکانہیں دوکاتو لگ بی گیا۔''نعمہ بیکم نے اجلے کئے انداز میں کہا۔ اس سو سراح کی ڈ اے

''اس میں آپ لوگ مجھے قصور وار کیوں تھہرار ہے ہیں جوجیسا ہوگا ویساہی رنگ دکھائے گا۔ ویسے بھی آپ کے دامادوں کو ہمیشہ سے رنگ

دکھانے کی عادت ہی ہے، بیکوئی آج پہلی بارتونہیں ہور ہا۔' ارسہ خت بیزاری سے بولی۔

'' یونو یمی کے گی۔نی نی دولت کا نشہ چڑھ رہاہے اس پر میکے کی عزت کا ذراسا بھی خیال نبیں۔' پھرسا جدہ ماں سے مخاطب ہو کر بولی۔

"المجھى طرح سے مجھ لیجئے امى اگر باسط ندآئے تو میں بھی سعد كى برات میں شامل نہیں ہوں گی۔حالانكد آ پا كوتو آپ لوگ نظرانداز كر سكتے

ہیں کہ سراج بھائی غریب ہیں لیکن آپ باسط کونظراند زنہیں کر سکتے۔ ہرجگہ سپورٹ کرتے ہیں وہ۔اب بھی سات لا کھروپے کے مقروض ہیں آپ لوگ باسط كى باسط كو جب تك منا كرنبيل لايا جائے گا باسط نبيل آئيل كے يال اچھى طرح سے جانتى مول ـ "ساجده نے اپنے احسانات

جتلائے تو نعمہ بیگم پہلوبدل کررہ گئیں۔ارسہ پربیانکشاف پہلی بارہواتھا کدان لوگوں نے باسطے اتن رقم لےرکھی ہے۔اس نے بیقین سے ماں

"كياضرورت تقى باسط بھائى سے اتنى رقم لينے كى كسى بھى چيزى كى نہيں دلاور بھائى كے پاس پھر بھى انہوں نے باسط بھائى سے كيوں پیے لیے؟"ارسہ کو بخت برالگا تھا۔

میں جاندی

" يونني تعور اادهار ليے تھے۔ دلاور نے اور باسط نے مل کرکسي کام میں پارٹنرشپ کی تھی۔''

''بسبسامی رہنے دیں۔'' ساجدہ غرا کر بولی۔'' دلا ور بھائی نے دی ادرہار مائلے تھے چھماہ کے لیے اور اب سال ہونے کو ہے۔ نامپنام میلیک سوسا ی ڈاٹ کام یاک سوسا ک

''توتم یہ باتیں اپنے بھائی ہے کہو۔ مجھ پرتواحسان نہیں کرنے آئے تھے تم لوگ اور بے فکرر مودلا ور لے کرنہیں بھا گے گا دے ہی دے

گا..... ذراان فرضوں سے فارغ ہولیں پھر میں وہ آبائی گھر بکوادوں گی اوراس کی رجیٹریاں بھی تو تنہارے میاں کے پاس ہی رکھی ہوئی ہیں پھر بھی تم

اتن باعتبار مور بی مو۔ "نعمہ بیگم کو خت غصر آر ہاتھا۔ ساجدہ راز فاش کیے جار ہی تھی۔

''امی اس بحث کا کوئی فائدہ ہیں ہے۔سب مہمان آ چکے ہیں باسط اورسراج بھائی کو لینے کے لیے آپ دلاور بھائی سے کہیں کہوہ

جائیں ''ماجدہ کے الفاظ ولا ور نے کمرے میں واخل ہوتے ہوئے سنے تو کھڑک گیا۔ " کیوں، کیا قصور کیا ہے میں نے جومیں ان سے اپنے ناکردہ گناہوں کی معافی مانگوں نہیں آتے تو ندآ کیں۔ میں کسی کی ہتھ جڑیاں

كرنے نہيں جاؤں گا۔'' دلا وركابيكهنا تھا كە كمرے ميں سب كوسانپ سونگھ كيا۔

''میں نے کسی کی بےعزتی نہیں کی جومیں انہیں مٹا تا پھروں گا۔ واہ بھٹی واہ بیا چھی رہی گویا ہماری کوئی عزت ہی نہیں کل برادری کو

تماشاد کھالیا آج اور دکھالینے دو۔میرے اوپر کوئی فرق نہیں پڑتا۔میرے بھائی کی برات اپنے وفت پر ہی چلے گی جسے آتا ہے وہ آ جائے اور جونہیں جانا چاہتا شوق سے نہ جائے۔''اس کا اشارہ اپنی بہنوں کی طرف تھا۔ پچھ درقبل تو ساجدہ ، ماجدہ بڑھ چڑھ کر بول رہی تھیں اب انہیں سانپ سونگھ گیا

بير كهد كرد لا ورواليس كمري سے بابر لكل كيا۔ ارسه وكلى فيل ہونے لگا۔ '' مجھے نہیں معلوم تھ بیہ معاملہ اتنی تمبیعر تااختیار کرلےگا۔'' وہ کیے بنانہ رہ تکی۔

''اگرآپ لوگ براندمنا ئىل تومىن باسطا درسراج بھائى كوفون كرلول كِ

'' کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں اپنی کارگز اری وکھانے کی تمہاری وجہ سے تو حالات یہاں تک پہنچے ہیں اور ابتم مزے لینے چلی

ہو.....کرنا جانتے ہیں ہم فون، بلالیں گےاہیے شوہروں کو۔'' ساجدہ باجی غرا کر بولیں اور باہرنکل گئیں۔رابعہ پارلرسے تیار ہوکر آئی تھی باقی لوگ

اس کی طرف متوجہ ہو گئے لیکن ارسہ کوچین نہ آیا۔ وہ بے چینی ہے باہر آئی اور دلا ور بھانی کواشارے سے قریب بلا کر کہنے گئی۔ '' ولا ور بھائی ایک بارسراج بھائی اور باسط بھائی کوفون کردیں کہیں ایسانہ ہو کہ ناراضی طول پکڑ جائے کے '' وہ پر کیشان ہوگئ تھی۔

' دختهیں نہیں پتاارسدان لوگوں کا ہمیشہ بیلوگ ایسا ہی کرتے ہیں۔ آج میں انہیں مزہ چکھا کر ہی رہوں گا۔'' ولا وربھی ہٹ دھری پہ

آيا كھڑا تھا۔

کے بعد دیگر سعد اور معیز کی برا تین چڑھ گئیں۔ دونوں کی دہنیں گھر میں آگئیں۔ دلہن جہیز بھی اونچا لائی تھیں۔ گھر میں گہما گہمی اور مصروفیت اور بردھ کی تھی۔ساجدہ میکے بیں ہی بیٹھی رہی۔ایے بچوں کو باسط گھر لے گیا تھا۔ بچے بھی براتوں بیں شامل نہیں ہوئے۔ساجدہ نے WWW.PAI(SOCIETY.COM

بھائیوں کی شادیاںا ٹینڈ کر کی تھیں اوراب گھر جانے کا سوچ رہی تھی۔ نہ جانے باسط کا اس کے ساتھ کیسارویہ ہوگا۔اس کے دل میں بہت سے خوف

اورخدشات تھے۔ یہاں کسی کوکسی کی پرواہ ہی نہیں تھی سب اپنی اپنی مصروفیت میں مگن تھے۔ وہ اپنی پیکنگ کرنے گی۔ کی 🧲 🖢 🍮 🧖 '' خالدہ آیا تو منت ساجت کر کےسراج بھائی کومنانے میں کامیاب ہوگئے تھیں تبھی سراج بھائی نے دونوں براتوں میں شرکت کر لی تھی اگر

میں بھی باسط کی منت ساجت کرتی توشایدوہ بھی مان جاتےلیکن میمکن ہی نہیں تھا۔سراج بھائی تو غریب تھے، کمزور تھے دلاور بھائی نے بہت

ے احسانات کرر کھے تھے ان کے اوپر انہیں تو جھکنا ہی تھا۔ باسطاتو ہرگز نہ جھکتے ۔ ان کے توسینکڑوں احسانات ہیں ان لوگوں پربگر مانتا کون ہے.....کیاضرورت بھی باسط کومیرے گھر والوں پراحسانات کرنے کی اس کاخمیاز ہ مجھے بھگتنا پڑے گا۔''

"اچھاای میں جارہی ہوں ۔ وہ بیک تیار کر کے جا دراوڑ سے ہوئے بولی تو فیمہ بیگم نے کہا۔

'' باسط نے ہمارے ساتھ جو کیا اچھانہیں کیا، وہ خوامخواہ سالار کی بات کا غصہ ہم پر کر رہاہے اگر دلاور، سالار کواپیا کرنے ہے روکتا تو

سالارناراض ہوکر بیٹے جاتا۔باسط مجھدار ہےاہے میہ بات مجھنی جا ہے تھی۔ میں نے کتنے فون کیےاس کو کتناسمجھانے کی کوشش کی کیکن اس کی یہی ضد تھی کہاس کے سالے اسے منانے آئیں۔ دیکھو ماجدہ اب تہارا باپ تو زعرہ نہیں جو بیٹیوں کے گھر بسانے کی خاطر وامادوں کے قدموں میں

پگڑیاں رکھتا پھرےگا۔بہن بھائیوں کارشتہ تو ہرابری کا ہوتا ہے۔ دلا ورکامیہ مجھے پر احسان ہے کہاس نے مجھے میرے باقی بچوں کوفرضوں سے سبکدوش

کیا۔ تہمیں پتا ہے دلاور مٹیلے مزاج کا ہے وہ ناجائز کیوں جھکتا۔ یہی بات باسط کوخود مجھنی جا ہے تھی۔ ہمارے لیے تو سارے داما دایک جیسے ہیں۔ باسط کو سمجھانے کی کوشش کرنا۔ اس نے ہمارے ساتھ ناجا نزکیا ہے اگروہ میرا گلہ کرے قوتم کہ سکتی ہو۔میرے سر پرکون ساتمہارا باپ ہے، میں تو خود بیٹوں کی ہتاج ہوں۔وہ جیسا جا ہیں گے میں ویساہی کروں گی اگروہ کوئی براہنگامہ کریے تو جھےفوری اطلاع کر دینا۔ میں کوشش کروں گی کہ خودہی

آ جاؤں۔اب میں دلا وریا خاور سے نہیں کہوں گی۔'' ماں کی محبت پرسا جدہ کی آٹکھیں بھرآ کیں۔

''الله نه كرے ميں آپ كو تكليف دوں۔ دوا يك دن ميں باسط كاغصة كم ہوجائے گاتو پھر ميں باسط كے ساتھ ہى آؤں گی۔''وہ كمرے سے نكلتے نكلتے ارسە ہے فكرا گئی۔

''ساجدہ باجی جارہی ہیں آپ آج تورت جگے کا پروگرام ہے؟''وہ چپک کر بولی تو ساجدہ باجی نے کڑوی نگاہوں ہےاس کی طرف

ديکھااور پھرمنه پھيرکر کہنے لگيں۔ '' تمہاری بدولت مجھےرت جگا ہے گر میں ہی کرنے کول جائے گا۔ دیسے ارستم تو ہم سے زیادہ ہوشیارتکلیں ۔اپنے شو ہر کے بارے

میں بتا تیں کچھٹیں اوروہ نکلا کچھ آخراتنی مبالغہ آرائی کی کوئی تو وجہ ہوگی۔'' وہ کڑوے کسیلے کبھے میں کہہ کرآ گے بڑھ کئیں۔فرحان جوارسہ کے

پیچھے ہی تھادوڑ کرسا منے آگیااور ساجدہ ہاجی کا بیگ پکڑتے ہوئے بولا۔

'' آپا کیلے جا کیں گی ، لا کیں میں آپ کوچھوڑ آتا ہوں '' اسکے ساتھ ہی اس نے بائک کی چابی اٹھائی اور آ گے بڑھ گیا۔'' سعداورمعیز

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

WWW.PAI(SOCIETY.COM

40 / 145

میں جاندی

تواپناجيزسيني مين مصروف ٻين مين بھي تو آپ گا بھائي ہوں۔''

16 b 15 6 1 man

''بس ایک دن کی بات ہے۔ پلیز ۔۔۔۔ پلیز سالار میں کل آ جاؤں گی پلیز اجازت دے دو۔۔۔۔فنکشن کیچھے نہیں ہے۔بس خواتین میں

ڈھوکی پہ گیت ہوں گے۔ ساری کزنز آئی ہوئی ہیں۔ دیکھوشاہد نے بھی رابعہ کوایک رات رکنے کی اجازت وے دی ہے۔ حالانک اس کا کل ولیمہ

ہے۔ کیاتم مجھے ایک رات کی صرف ایک رات کی اجازت نہیں دے سکتے۔ 'وہنتیں کر رہی تھی۔ سالارچپ ہوگیا۔

''پیانہیں کون کون سے فنکشن ہوتے ہیں تمہارے۔'' وہ بناوٹی غصے سے بولا۔

''احچها سالار پلیز ، میں تمہاری ساری شکالیتیں دورکر دوں گی۔'' وہ اتنی کجاجت کے کہدر ہی تھی کہ سالارکو ماننا ہی پڑا۔اس نے فون بند کر

دیا۔ارسہ بہت زیادہ اکیسا سٹرنتھی۔ ڈیک پیفل والیم میں شادی بیاہ کے گیت چل رہے تھے۔ وہ لوگ رت جگے کی تیاری میں لائننگ اور قالینوں کا

انتظام کرر ہے تھے تیجی ساجدہ باجی گھر میں واخل ہوئی۔ ابھی کچھ در قبل تو فرحان انہیں چھوڑ کرآ ریا تھااور ابھی وہ واپس بھی آگئیں۔ ہرایک ان کی

شکل دیکھنے لگا۔ وہ دروازے میں نہیں رکیس۔سیدھی ماں کے کمرے میں پہنچیں۔ جہاں نعیمہ بیگم اور دلا ور بیٹھے جائے پی رہے تھے۔

''تم ابھی گئین نہیں ساجدہ ؟''ساجدہ کود کیچے کرنعیمہ بیگم نے بےساختہ پوچھا۔ . h ttp://kitaabghar

'' گھر سے ہی آ رہی ہو۔ باسط نے مجھے گھر سے نکال دیاوہ کہتا ہے جوتہبارے بھائی نے میری رقم لےرکھی ہے ،وہ لے کرآؤگی تو گھر میں

داخل ہونے دوں گا۔ ببصورت دیگر میں اس کے گھر میں قدم ندر کھوں۔ ' ہیے کہ کرساجدہ چھوٹ کررودی۔ نعید بیگم کو پریشانی ہونے گئی۔ انھی وه کچھ بولتیں دلا ور کہنے لگا۔

'' ویکھا آپ نے کتنابات کا بتنگر بنار ہاہے وہ ، کم ظرف انسان کی یمی نشانی ہے کہ وہ احسان کر کے مصیب کے وقت جتلا وے۔ کہاں ے دول گامیں اے وہ رقم سمار اپید میں رابعہ کی شادی میں لگا چکا ہوں۔'

'' آہت بولو دلاورگھر میں پرائی بیٹیاں آچکی ہیں۔'' دلا ورغصے سے جزیز ہوتار ہا۔ارسہ جوسا جدہ کے پیچھے تیجھےآئی تھی دلاور بھائی

کے مندسے ایسی بات س کر جیران رہ گئی۔ ایی بات ن تربیران رہ ی۔ ''اپنی اوقات سے بڑھ کرشادیاں کی جین میں نے ارسہ، رابعہ اور سعد ،معیز کیاب کماؤں گاتو قرضه اتار سکوں گا۔آ دھاقر ضہ تو ارسہ

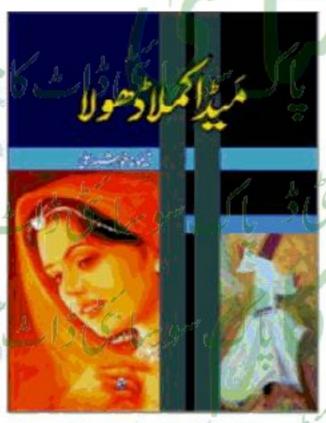
کی شادی کائی ہے جوابھی تک نہیں اترا۔"

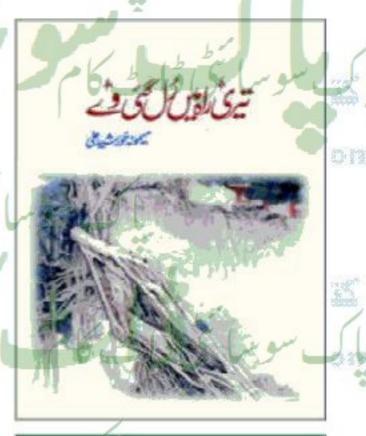
''بہت بری بے وقو ٹی کی ہے ارسہ نے ''نیمہ بیگم کو ملال ہور ہاتھا۔ ''تواب ارسہ سے کہو کہ وہ لاکر دے اپنے لین لارڈ شو ہر سے تا کہ اس گندگی پیٹی ڈالی جائے کے ''ساجد ہا بی بھڑک کر پولیس۔ وہ ایسا بھی … پر برسٹ

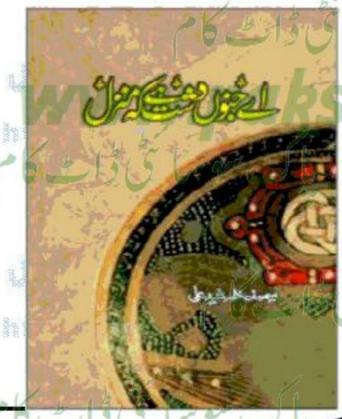
كردين أكراس كالسطم جوائف ندبوتا_

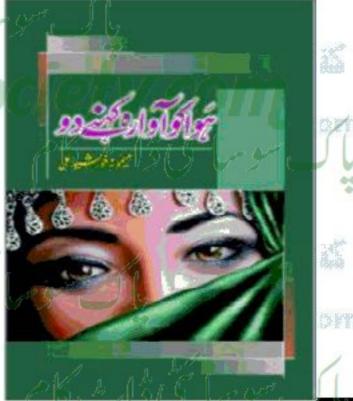
''میں اچھی طرح سے جانتا ہوں سات لا کھرو پے کچھ معنی نہیں رکھتے ان لوگوں کے لیے اور وہ باسط کی طرح الیں کم ظر فی بھی نہیں وکھائیں گےلیکن سالار کی عادت بالکل الگ ہے۔ ابھی تک تووہ ہم میں گھل النہیں کا ہم کس مند سے ایسی بات کریں۔''ارسہ سوچ میں پڑگئی۔

' میں اپنے طور پر بات تو کر کے دیکھوں ہوسکتا ہے سالا رید د کرنے میں کامیاب ہوجائے۔'' وہ ابھی پلیٹ رہی تھی کہ دلا ور کے الفاظ اسکے کا نوب میں پڑے۔ ''فی الحال مجھے کسی سے بھیک مانگنے کی ضرورت نہیں۔اس سے کہو ہمارے آبائی گھر کی رجٹریاں اس کے پاس ہی ہیں وہ گھر نیج دے یا پھرانتظار کر ہے۔ جب ہمارے پاس ہوں گے تب دے دیں گے۔ لے کرنہیں بھا گے اور زیاد وروٹے دھونے کی ضرورت نہیں،سکون سے یہاں رہو۔ چاردن میں ہی اس کی اولا داس کا جینا حرام کردے گی۔ آجائے گالینے۔ جب تک وہ نہیں آتا ابتم نہیں جاؤگی۔' ولا ور کمرے سے لکلا تو ارسہ سے آنکھیں چارہوئیں۔ارسہ گومگو کی حالت میں کھڑی تھی۔ولا ورسرسری لگا واس پرڈال کرآ گے بڑھ گیا۔









سالارکے بیل کی بیل نگر دی تھی۔ نمبرانجانا ساتھا۔اس نے فون اٹینڈ کیا تو دوسری طرف باسط تھا۔ باسط نے بڑی خوش دلی ہے دعاسلام کی۔سالار کو دھچکالگا۔وہ توسسرال سے ناراض ہوکر بیٹھا تھااور ناراضی بھی اس کی وجہ کے تھی پھراس کوفون کرنے کا مطلب کیا تھا۔سالارسوچ ہی رہا

تھا کہ باسط کہنے لگا۔ '' بھئی میں نے تواس لیےفون کیا تھا کہ معلوم کروں تم اپنے سسرال میں ہو یا کہیں اور؟'' سالارکواس کا بے کل سوال کرنا بڑا عجیب لگا۔ وہ

کہنا چاہتا تھا کہ میں آپ لوگوں کی طرح فارغ نہیں ہوں جو ہروقت سسرال میں پڑار ہوں کیکن کہہ نہ سکا۔ '' کیوں ،آپ ایسا کیوں یو جور ہے بین ؟''سالار کا انداز خشک تھا۔

'' کیوں،آپ ایسا کیوں پوچپرہے ہیں؟''سالار کا انداز خٹک تھا۔ '' بھٹی اگر پوچپر بھی لیاتواس میں ناراضی والی کون می بات ہوگئی؟'' وہ ہنس کر بولاتو سالار کیے بناندرہ کیا۔ گر

'' باسط بھائی ناراض تو آپ ہیں۔ میں بھلا کیوں ناراض ہونے لگا۔''

۱۱۰ و بال وه گهری سانس بهر کر بولا-

" و کیراومیرے بے غیرت سالول کو جمعے پھوٹے منابھی آگر نہ ٹٹولہ مگر غیروں کا کیا ملال وہ میری گھروالی ہے ناں وہی نہیں جا ہتی کہ میری میرے سرال میں عزت ہو۔ بس میں نے تمہارے پاس اس لیے فون کیا تھا کہ جمھے تم سے ملال تھا۔ کم از کم توان لوگوں کو جھنجوڑ سے تھے۔ مجھ سے ملئے آسکتے تھے۔ بھی غیروں والا ہی سلوک کیا۔ بھائی نہیں سمجھا جمھے۔ "باسط نے شکوہ کیا تو سالار جیران رہ گیا۔ سالار کو باسط کے منہ سے بید باتیں بڑی بجیب لگ رہی تھیں وہ کہنے لگا۔

'' کس مندے آتاباسط بھائی۔۔۔۔۔ آپ کی ناراضی بھی تو میرے ہی عمل ہے ہوئی تھی۔'' ۔

''اوہ سسنہیں یار سسبی ہات نہیں ہے'' باسط کھسیاسا گیا۔'' بیتوان لوگوں نے خودایشو بنادیا تھا۔اندر کی بات توبیہ ہے سے سات لا کھروپے لیے تھے۔'' سالا رکودھیکالگا۔ کیسے لوگ تھے جوواماد سے قرضہ کے لیتے ہیں پھربھی وہ سنجسل کر بولا۔

ے مات کا طاروب ہے ہے۔ عمالاً روو چوہ کا اور ان کا معاملہ ہے ، آپ مجھے کیوں بتارہے ہیں۔'' باسط بنس دیا۔ '' لیے ہوں گے باسط بھائی ، یہ آپ کا اور ان کا معاملہ ہے ، آپ مجھے کیوں بتارہے ہیں۔'' باسط بنس دیا۔

سے ہوں سے بعظ ہوں ، بیر پ ہوران مسلمہ ہے ، پ سے یون بارے بیات باطور اور ہور ہوران میں رکھ کر بیٹھا ہو۔ میں توبیہ بتار ہاتھا جب ''صرف تیری غلط نبی و ورکر رہا ہوں اور کوئی بات نہیں ۔ کہیں تو میری طرف سے کوئی بات دل میں رکھ کر بیٹھا ہو۔ میں توبیہ بتار ہاتھا جب

ارسد کی شادی کی تھی تاں دلاور نے جب جھے ہے پانچ لا کھروپ ادھار لیے تھے یہ کہ کر کدرشتہ اچا تک آگیا ہے ابھی ہم ارسد کی شادی کے لیے تیار نہیں سے ۔ چونکہ رشتہ اچھا ہے، اس لیے انکار بھی نہیں کر سکتے۔ بڑے خاندان میں جارہی ہے تو شادی بھی او نچے درجے کی کرنی پڑے گی۔ یار میں نے تو ساتھ ہی دیاناں ان کا ۔۔۔۔۔ پاکھ کی کو پی کے بھی و نیامیں دیکھا ساتھ ہی دیاناں ان کا ۔۔۔۔۔ پاکھ میں حیاشر منہیں۔ بھی و نیامیں دیکھا

گھر میں گھنے ہی نہیں دول گا۔ دیکھنا ہواب سالے میرے گھر پر آئیں گے پانہیں'' سالا رکو پیسب پچھ جان کر بہت دکھا ورافسوں ہواتھا۔ '' کیسےلوگوں سے میرے گھر والوں نے مجھے منسلک کر دیا۔ پچھ بھی جاننے کی کوشش نہیں کی۔ کیا کی تھی میرےاندر، کیا مجھےکوئی اورلڑ کی نہاتی۔''

"ابتم بناؤ تھيك كيانان سي ميں نے؟" ان میں کیا کہ مسئل ہوں ان گوزیادہ کہتریتا ہوگا ''کمالارجان بوجھ کرکترا میا۔ کے سوسیا کی ڈاٹ کا

''اچھا یارجھوڑ واس بات کو۔ ہاں آج رات تم فنکشن میں جاؤ تو ذرا ٹوہ لینے کی کوشش کرنا کہ میرے معاملات میں ان کا کیا

نظریہ ہے بیں تھیں پھرفون کروں گا۔ " انتخاب کے اسلام اسلامی کا کا اسلامی کا اسلامی کا اسلامی کا اسلامی کا اسلامی 'مگر باسط بھائی میں کیوں جاؤں گا آج وہاں؟''

''یاررت جگے کافنکشن ہے،تم نہیں جاؤ گے۔ بڑے کمال کی بات ہے یار میفنکشن تو مہندی ہے بھی بڑھ کر ہوتا ہے۔''اسے توارسہ

نے بتایا تھا خوا تین میں وصوبکی پر گیت گائے جا کیں گے اور باسط کیا کہدر ہاتھا۔ ''تنہاری گھروالی تو وہیں ہوگی ناں؟'' باسط نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا پھرخود ہی ہنس کر بولا۔''ویسے یار جاناضرورساری عمریا د

كروك_''باسطنے چنخارہ ليتے ہوئے كہا پھرفون بند كرديا۔سالار كى دماغ كىر كيس تھنچے نگيس۔

''تو کیاارسہ مجھے سے جھوٹ بول سکتی ہے۔''اسے یقین ہی نہیں آ رہاتھا۔''

''میراخیال ہےان لوگوں نے تنہیں بلایانہیں ہوگا تنہہیں ناچنا گا ناجونہیں آتا۔'' باسط کے الفاظ تو اس کی ساعتوں میں ہتھوڑے کی طرح

پڑر ہے تھے۔ بہت دیرتک وہ سوچتار ہا کدکیا کرے۔

عین فنکشن کے وقت جا ہیے کہ وہاں جاؤں اور تماشا دیکھوں نہیں فنکشن سے قبل ہی ارسہ کو گھر بلالوں گا۔ میں کوئی تماشا لگا نامبیس

چاہتا۔ یبھی تو ہوسکتا ہے باسط نے خوامخواہ بھڑ کانے کے لیے مجھ ہے ایسی گفتگو کی ہو۔ ابھی پتا چل جائے گا اگر ارسہ میرے بلانے پر گھر آ گئی تو باسط مجھے بھڑ کا ناچا ہتا تھااورا گرارسہ گھرندآئی تو میں کیا سمجھوں؟ واقعی وہاں رہے جگا ہور ہاہے ناچ گانے کا پوراا ہتمام ہے....اوہ....میرے خدایا

.....'اس نے اپنے سرکے بال نوچ کیے۔

''کس سے شیئر کروں اس معاملے کو۔ امی سے بات کی تو وہ الٹا مجھے ہی شرمندہ کریں گی۔ ضبح تو میں ارسہ کی حمایت لے رہا تھا اور اب۔

نہیں میں مناسب نہیں میں ارسہ کوفون کروں گا۔''اس کے ساتھ ہی اس نے نمبر ملالیا۔فون ارسہ نے اٹھایا وہ تقریباً تیار ہو چکی تھی۔ رت جگے گی ساری تیاری کمل ہو چکی تھی سیار کے کز ان انکٹھے ہو چکے تھے سعداور معیز کے دوست بھی آگئے تھے۔

''اس وقت سالار کا فون!'' وه جیران ہو گی۔ ''ارسە يىل ڈرائيوركۇجىچ رېاموں يتم فوراْ آ جاؤ ''سالارنے دوسرى كوئى بات ہى نەك دوپۇك اپنامۇ قف بيان كيا-

> " خيريت توب سالار؟" وه پريثان مونى سوس كى ۋاك '' ہاں خیریت ہی ہے۔''وہ خشک کیج میں بول رہاتھا۔

'' ابھی کچھ درقبل توتم نے ایسی کوئی ہات نہیں کی تھی ٹھیک طرح سے بتاؤناں بات کیا ہے؟''

''میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔تم بتاؤتم گھر آ رہی ہویانہیں؟''وہاپنے از لی غصے میں آ گیا۔

''اوہ!''ارسے نے گہری سانس خارج کی ۔ خرور مال یا دادی نے بحر کا یا ہوگا۔ وہ میدم بدمزہ می ہوگئ تھی۔ 📗 💆 🖰 ''اچھا، میں خودآ رہی ہوں لیکن سنو، مجھےآنے میں ایک گھنٹہ ضرورلگ جائے گا کیونکہ یہاں ساجدہ باجی اور باسط بھائی کا جھکڑا چل رہا

ہے۔''ارسہ نے فوراُ جھوٹ کا بہانہ گھڑا۔ اُنگار کا اُنگار "كياباسطيهال آيامواع؟"سالارچكراسا كيا-

'' بولاییابی سمجه او-''ارسه نے دوسرا جموت بولا۔ " تو تنهین کیالینادیناکسی کے جھڑے ہے تم اپنے گھر آؤے "وہ اور جلد بازی میں آگیا۔

''ہاں کہدتورہی ہوں کہ آ جاؤں گی کیکن ایک یا دو گھنٹے لگ جا ئیں گے۔ یہاں صورت حال خاصی سیریس ہے۔'' '' مجھے اس بات سے پچھنیں لینا۔ یہ بتاؤایک گھنٹے میں آرہی ہویادو گھنٹے میں یا تین گھنٹے میں بس!''

"كيا موكيا إسالارك طرح بات كررب مو؟ "و "میں تم سے کچھ پوچھر ماہوں؟"

''احِھاٹھیک ہے، دو گھنٹے تک آجاؤں گی۔'' '' ٹائم دیکھوکیا ہور ہاہے'' سالا رنے ارسہ سے کہا۔

" تقریباً آخھ نے رہے ہیں۔"ارسدنے گھوم کردیوار پر لگے کلاک کی طرف دیکھا۔ "رائث،ساڑھےدس بجتم میرے گھر ہوگی۔"

''ٹھیک ہے۔''ارسہ نے مارے باند ھے کہا۔ سالار نے فون بند کر دیا۔ '' کیابوریت ہے یارتم یبال کمرے میں بند پیٹھی ہواور ہم لوگ تمباراا تظار کررہے میں ۔''اس کی کزنز اندر کمرے میں آگئ تھیں۔

''اگرایسے ہی کمرے میں گھس کر بیٹھنا تھا تمہیں تو ہم لوگوں کو کیوں بلایا۔''

'' پار.....وه بس سالا رکافون آگیا تھا۔ کہدر ہاتھا کہاس کی طبیعت خراب ہے، میں فورا گھر آ جاؤں۔'' ''لوجی!''انہوں نے کورس میں کہا'' کہلے ہے بتاؤتم ڈاکٹر ہوگیا۔ سالار کی طبیعت خراب ہے تو ڈاکٹر کے پاس جائے ہمارا پروگرام کیوں

ارسہ بالکل بدمزہ ہوچکتھی اوراس خیال میں گمتھی کہ سالارنے یکدم ایسا آرڈ رکیوں کیا۔ابھی وہ کسی نتیجے پر پکٹنچ بھی نہ یائی تھی کہان لوگوں نے دھاوا

'' يار مجھے گھر جانا ہوگا ... منہيل توا'' ارسه پريثان تھي کس طرح سمجھائے۔

"براخیال ہے تمہیں اپنے میاں کا اور یہاں جوہم لوگ آئے بیٹے ہیں۔" وہ بھند تھیں۔

' ویجھولا کیوبات سے کہ ۔۔۔ ای نے کہا ہے کہ آوگوں نے جو پچھ کرنا ہے بس جلدی کر کو۔رات مجر کا کوئی پروگرامنیس ہوگا۔' زبیدہ

آ پانے کہا تو وہ ساری بدمزہ ہو گئیں۔ om اب كيام صيبت آعي ؟ "hittp (المالية)

''ارستمہیں تو پاہے ناں،ساجدہ کے حالات کاالیمی صورت حال میں ہم یہاں خوشیاں منائیں گے تواہے اور بھی د کھ ہوگا۔''

''جب وہ بھائیوں کی براتوں میں شمولیت کرسکتی ہے میاں کوچھوڑ کرتور تنجگے ہے اسے کیا دکھ ہوگا۔''نسرین بھابی نے عین موقع پرطنز کیا تو

زبیدہ لاجواب ہوگئے۔نسرین نے مند پر کہا تھا لیکن چہ مگو ٹیاں تو ہرکوئی کررہا تھا۔ ''ایسامعرکہ بھی پہلی بارد تکھنے میں آیا۔سسرال والوں نے تو چھوڑا ہی تھا بیوی نے بھی میاں کوچھوڑ کرخوشیاں منا کیں۔''

''برات کی بات اورتھیوہ مجبوری تھیلیکن بیتوایک چونجلا ہے۔ایسے فنکشن تو خوشیوں میں اچھے لگتے ہیں۔'' ''اور پھر براتوں میں ساجدہ کے بچے تو شامل ہوئے تھے آج تواس کے بچے بھی نہیں ہیں'' زبیدہ آیاا پے تتین مطمئن کرنے لگیا سعد کمرے میں آگیااور کھڑک کر بولا۔

'' تو پھر ضرورت ہی کیا ہے ایبافنکش کرنے کی۔جس میں دوسروں کی دل آ زاری ہورہی ہو۔'' ''سعد میں نے پنہیں کہا گہاں ہے ساجدہ کی دل آزاری ہوئی، میں تو پیر کہدری تقی '' سو سرا کی گرا ط

> " كيول بحث كررى بين _زبيده آيا آپ؟" ساجده يكدم درميان مين آكر بولى توسجى خاموش مو كي _ '' کتنی تو تیاری کرر کھی ہےان لوگوں نے اس فنکشن کی ۔''ساجدہ کا اشارہ پینے پلانے کی طرف تھا۔

'' ہاں تیاری کررتھی ہے۔کوئی پہلی شادی پرتونہیں ہور ہائی نکشن ہرشادی کے بعد ہوتا ہے۔ آپ لوگوں کی شادیوں کے بعد بھی ہوا تھا۔

ارسہ کی شادی کے بعد بھی ہوا تھااور سبھی نے انجوائے گیا تھا۔ باسط بھائی نے تو با قاعدہ مجرا تک کرا دیا تھا۔ خاور بھائی کی شادی کے بعدسب نے اپنے

اپنے وقت پرخوب زندگی کے مزے لوئے ہم لوگوں کا وقت آیا تو پائی پائی کا حساب ہورہا ہے، پل بل میں لوگوں کے موڈ خراب ہورہے ہیں۔''

'' کیوں منہ بند کروں میں یہ بڑے بہن بھائی چاہتے ہی نہیں کہ ہم لوگ زندگی کوخوشیوں سے بھر پورگز ارسکیں۔ دلا در بھائی کا روبیہ

ويكهابيم في بم ي كس طرح اكفر ااكفر إبور باب-"

"منه بند كروسعدا" ارسان المساجير ك ديايا

'' میں کہتی ہوں ابتم ایک لفظ بھی مزید نہیں بولو گے۔''ارب سب کچھ چھوڑ کرسعد کے سامنے آ کر کھڑی ہوگئی۔

'' چلے جاؤیبال ہےاور جو پچھکرنا چاہتے ہوکرو.....کوئی نہیں رو کے گاتمہیں۔'' ساجدہ باجی نے بھڑک کر کہا اور اسی وقت کمر ہے نکل

46 / 145

WWWPAI(SOCIETY.COM

محق سب کے چرے عیب سے ہوگئے تھے۔

'' لگتاہے یہاں تورت جگے کا پروگرامناچ گانے کانہیں لڑائی جھگڑے پر موقوف ہے.....پھر کیاضرورت تھی ہم لوگوں کو بلا کرتماشا

دکھانے کی ۔'اس کی کزنزنے کہا تو رابعہ اور ارسد کو کی محسوں ہونے گئی۔

'' دیکھوایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سعد توایسے ہی الٹے د ماغ کا ہے۔ جو جی میں آتا ہے بولے جاتا ہے۔ تم لوگ گانے وغیرہ توسیٹ

کروہم لوگ آتے ہیں۔'' '' بھی کیا ہے، میں ڈانڈیا لے کرآیا ہوں اورتم یہاں تھی بیٹی ہو۔''فرحان ٹر کیوں کے کمرے میں بلاتکلف ہی داخل ہوجا تا تھا۔

"باہرسبتہارااتظارکردہے ہیں۔"

''اور بات سنومندمت بناؤساجده باجی کے بچے بھی آ گئے ہیں۔ ذرابا ہرآ کردیکھو۔ وہتم سب سے زیادہ ماحول کوانجوائے کر

رہے ہیں آخر ہیں توباسط بھائی کی اولا دزندہ دل اور رنگین مزاج ۔' وہ لوگ باہر آئیں تو باسط کے تینوں بیٹے ڈانس میں مشغول تھے۔سب سے

برا ہیٹا نا پختھ کا طالب علم تھا۔ دوسراسیونتھ میں اور تیسرافقتھ میں تینوں لڑکوں نے باپ کی تسرپوری کرر تھی تھی۔

'' دیکھیںآپ کے بچے آ گئے ہیں۔'' رابعہ بہن کو بتانے کے لیے دوڑ کرگئی تو ساجدہ یا جی بے بیٹنی کے آئی..... نتینوں لڑ کے ماں کود کھے کر چٹ گئے۔

" تمہارے ابو بھی آئے ہیں؟" ساجدہ باجی نے بے ساختہ پوچھا۔ '' نہیں ،ایونہیں آئے ۔۔۔۔ پرانہوں نے کہاتم لوگ چلے جاؤ میرا جو تنازعہ ہے دوا پی جگہ پر ۔۔۔ تم توفنکشن انجوائے کروتہ ہاری ماں

اداس ہور ہی ہول گی۔''بڑے بیٹے کے منہ سے میالفاظ س کرسا جدہ ہلکی پھلکی ہوگئی اور بےساختہ مسکرادی۔

''باسط غصے کا تیز سہی پرمیرا کتنا خیال ہے'' وہ سکرائی توسیمی کے چیروں پرمساکان دوڑگئی۔ چیروں پر بی کیاجسموں میں بھی تر نگ آگئ تھی۔ سب سے پہلا آئٹم فرحان کا تھا۔ فرحان ڈانس میں ماہر تھا اور جب اس کا ساتھ باسط کے بیٹوں نے دیا تو محفل دوآ تشتہ ہوگئ اور پھر کیے

بعدد مگرے میز نگ سب میں ساگئی۔ کوئی ہاتھ تالی بجانے سے ندر ہااور کوئی پاؤں تھر گئے سے ندر ہا۔ لڑکوں کی سٹیاں اور لڑکیوں کے تعقب نعیمہ

بیگم جو پچے درقبل مینشن میں تھیں اس ماحول ہے بلکی پھلکی ہوگئیں۔ یہاں تک کہ دلاوراور خاور نے بھی اپنی اپنی بیویوں کے ساتھ ڈانس کیا اور خواب

وادیانی۔اس قدر رئر جوش ماحول تھا اتن گرم محفل تھی۔جس کوناچنا بھی نہیں آتا تھا وہ بھی ناچنے کے لیے پیٹرک رہا تھا اور جب ارسداوراس کی كزنز ڈانڈیے کارقص پیش کرنے لگیں تو لڑکوں نے خوب ہلڑ مچایا۔سعداورمعیز جواپی اپنی ٹی نویلی دلہنوں کو پہلومیں لیے بیٹھے تھے۔ان سے چھیڑ چھاڑ اور

سرستی میں مگن تھے....قص پیش کر کے لڑکیاں بیٹے گئیں مگرارسہ سے فرمائش ہونے لگی اور پھر جیسے ہی فرحان نے گانالگایا ارسہ کے قدم زمین پر نہ مکے۔وہ ایبانا چی تھی کدد کیصنے والوں کومبوت کردیتی ہے۔ اے ناچناد کی کرفرحان سے بیٹھانہ گیا۔ دواس کے ڈانس میں شامل ہوگیا۔ ہمیشہ سے ہی

دونوں میں انڈراسٹینڈنگ تھی۔ جب ڈانس کرتے تھے توالیا لگنا تھا بہت پر بیٹس اور مہارت سے کررہے ہیں اور بھی الیا ہی لگ رہا تھا۔ تقریباً تيسرا گاناختم ہونے والانتفافرحان كاجوش ختم نہيں ہور ہاتھاليكن ارسه بہت تھك چكئھى اور پھروہ پھولى سانسوں كے ہمراہ يكدم آلتى پالتى ماركرز مين پر WWW.PAI(SOCIETY.COM بیٹے گئی اوراپنی کمرید بندھادو پٹا کھولنے گئی۔ بیشارسٹیاں اور تالیاں اے داددے رہی تھی۔ باسط کا بڑا بیٹا حارث مسلسل ارسہ کے ڈانس کی وڈیوا پنے

ئىرى ئىل بارباقا سوسا ي ۋاپ كام ياك سوسا

وفت گزرنے کا پای نہیں چلاساڑے میارہ نج کئے تھا ہے پتائی نہ چلا کہ سالار نے اسے گیارہ بجےفون کیا تھا۔اس نے جب میج

پڑھا تو دنگ رہ گئی محفل تو ابھی جاری تھی اوراہے ہرحال میں گھر جانا تھا، وہ محفل ہے تکل آئی اور گھر جانے کے لیےا پنا حلیہ درست کرنے گئیگو

اس کا دل تونہیں کر رہا تھالیکن وہ سالار کے مزاج ہے اچھی طرح واقف تھی۔ابھی تک وہ سالار کے علاوہ گھر میں کسی کوبھی تو اپنانہیں بناسکی تھی۔

سالارکوناراض کرنااینے یاؤں پر کلہاڑی مارنا تفات کے است

پھراس نے دلا ورکو بلایااوراہے بتانے لگی کہ سالارنے اسے فون کیا تھااورٹھیک ساڑھے دس بجے گھر آنے کو کہا تھالیکن وہ فنکشن میں اتنی

مكن موئى كه جھول گئى شھيك گيارہ بجے سالار كامينج اس كے موبائل پر آيا جس ميں صرف اتنا لكھا تھا كداب ميرے گھر آنے كى تہميں ضرورت نہيں ہے..... چونکہ وہ مو بائل اپنے کمرے میں چھوڑ کر بھول گئی تھی۔ساڑ ھے بارہ بہجے اے میسیج ملا ہے۔اب اسے ہرحال میں گھر جانا پڑے گا مگر سالار ہے

ڈرنگ رہاہےوہ روہانی موکر بولی تو ولا ورسوچ میں پڑ گیا۔ پہلے ہی ساجدہ کو ہاسط نے گھرے تکال دیا تھااوراب اس کے بچے بھی بھیج دیئے۔ نہ جانے ان بچوں کو وہ بلائے گا بھی یا کوئی نئ سازش ہےاو پر سے سالار کا تھم ٹال کرارسہ کو گلے میں اٹکانے والی بات تھی۔ پھر سالار کی فیملی ایس نہیں تھی کہ دلاور

انہیں باسط وغیرہ کی طرح اگنور کر دیتا محراب علی ہے دوئتی اپنی جگہ سہی لیکن خاندانی رئیس لوگ تھے۔ پراپرٹی، پیسران کے پرکھوں سے چانی آر ہا تھا اگر سالار کسی طرح سے ارسہ کے قابومیں آجائے توان کے وارے نیارے ہوجائیں۔سالارسے بگاڑنے میں فائدہ پچھنہیں تھا نقصان ہی تھا۔

دلا ورنے گاڑی سالار کے بنظے کے سامنے روکی پھر باہرنگل کرڈور بیل دی۔ دوسری ہی بیل پر باور دی گارڈ نے درواز ، کھولا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"كياسوچرہ بين بھائى جان آپ سرآپ مجھے بتائيں اب بين كياكرون؟" " تم ايبا كرو چلنے كى تيارى كرو ميں تنهيل جھوا تا ہوں " ا

''اگر بھائی جان سالار نے میرے ساتھ کچھالٹا سیدھا کیا تو ہوسکتا ہے وہ مجھے گھر میں ہی نہ گھنے دے۔ میں کیارات کے ایک بج

و بالکرر ہومرف اس نے دھا کی دی ہے کو والیا کی تیبیں کرے گا اُ کے سو سرا سی ڈ اے کا '' آپنہیں جانتے بھائی جان …… جب سالار کی کھو پڑی الثتی ہے تو وہ گھر والوں سے بھی لڑنے کھڑا ہوجا تا ہے۔''

''اچھا....تم مطمئن رہو.... میں تنہیں خود چھوڑ نے جاؤں گااور بےفکر رہو کچھنہیں ہوتا۔''

''میں نے تہمیں امی ہے ملنے ہے اس لیے روکا تھا تا کہ دوسر کے لوگ متوجہ بندہوں اگر ساجدہ کو پتا چل گیا کہ میں تمہیں خود چھوڑنے جار ہا

ہوں تو وہ طعنے دے دے کر جینا خرام کردے گی۔ لیکن پانچوں انگلیاں ایک تی نہیں ہوتیں۔ ہررشتے کواس کے حساب سے بین ٹین کرنا پڑتا ہے۔''

میں جاندی

WWWPAI(SOCIETY.COM

''خان میں ہوںدلا ورعلی!'' گارڈنے بڑھ کر ہاتھ ملایا۔

''ارسہ کوچھوڑنے آیا تھا۔'' دلا ورعلی نے بتایا۔

" و آئیں بیکم صاحبہ " وه سر جھا کرایک سائٹ پر جوا۔ ارسماعتادے فکل کر گیٹ میں داخل ہوگئ۔ الله '' گھروالے توسب سورہے ہیں۔'' گارڈنے اپنافرض ادا کیا۔ سط اوا سے

'' کوئی بات نبیں میں بھی جار ہا ہوں۔'' دلا ور نے گاڑی بڑھالی۔ارسہ گھر میں داخل ہوگئی۔

رات کے ایک ہے وہ گھر میں داخل ہوئی توسب اپنے اپنے کمروں میں سور ہے تھے۔اوائل سردیوں کی شامیں تھیں۔خنگی بڑھتے بڑھتے

رات میں اچھی خاصی بڑھ جاتی تھی۔ گھر میں سنانا ہور ہاتھا۔ ارسہ چپ جاپ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ جب وہ میڑھیاں پڑھیے گی تو اس کی

میل کی تک تک سالار کے سر پرہتھوڑ ہے کی طرح بر سنے لگی۔سالار کا دل جا ہا بھی اٹھے اور اسے سٹرھیوں سے دھکا دے دیے کین وہ دلا ور کی گاڑی کی آواز سے لے کراپنے دروازے کی دستک تک کوچپ چاپ شتار ہا۔ارسہ نے کمرے کا ایک بازنہیں سبہ باراور پھر بار بار درواز ہ بجایا لیکن سالار

نے درواز ونہیں کھولا اور یوں ظاہر کرتار ہا کہ وہ سور ہاہے۔ بےخبر سویا آ دی بھی اتنی وستک بیا تھ جاتا ہے۔ ارسہ کواندازہ ہو گیا کہ وہ جان بوجہ کرا بیا

کررہاہے پھراس نے اپنے موبائل سے بے ثار گھنٹیاں دیں۔سالار نے موبائل پہلے ہی آف کیا ہوا تھا۔وہ کاریڈور میں ٹبلتی رہی تقریباً آو ھے گھنٹے

تک اس نے اپنی ای سزاکو برداشت کیا پھرسالار کا کوئی رسیانس نہ پا کر دلا در کوفون کر دیا۔ دلارو کا فون بھی مسلسل بزی جار ہاتھا۔وہ بخت کوفت کا

شکار ہوگئی پھرٹرانی کیا۔سالارنے درواز ہنیں کھولا۔وہ جھنجلا گئی۔دل جا ہتا تھاا بینٹ اٹھائے اور دروازے پر مارے لیکن صبط کرنا پڑا ۔

'' ولا ور بھائی نے کہا تھا اگر سالا رغصہ گلہ کرے تو ہر داشت کر لینا اگر نہیں کروگی توبات گھر میں تھلے گی اور تھلنے سے بات خراب ہوتی ہے گرلگتا ہے یہ بات سالار کو سمجھانے والا کوئی نہیں ہے ۔۔۔۔اگر مجھے ذراسی دیر ہوگئی تو کون ہی قیامت آگئی۔ آخر میں نے سالار کومجبوری بتاہی دی تھی۔

اتنی ذلت کا تواسکول کالج دیرہے جانے پر بھی نہیں اٹھانی پڑی تھی۔ پیگھر نہیں ہے ہی گوئی جیل خانہ۔'' وہ غصہ ہے لال بھبو کا ہورہی تھی۔تقریباً

ایک گھنٹہ ہو گیا تب اس نے پھرولا ورکوفون کیا۔''صدشکر کہ آپ نے فون ریسو کیا۔''وہ بے پینی سے بولی۔ '' ہاں، بتاؤ کیابات ہے؟'' دلاوراس وقت ڈرنگ کیے ہوئے تھا۔سروراورمشی سے بولا۔

ن الت كيا ہونى ہے اسالار لئے وہلى كيا جس كالجھے قراقا۔'' ليا اللہ سوسيا سى ۋاك كام "كيامطلبكيااس فيتم يرباته الماياب"

" بفکرر ہیں، الی نوبت تو آئے گی ہی نہیں۔ فی الحال تو میں کمرے کے دروازے کے باہر کھڑی ہوں اورصاحب جان بوجھ کرانجان بے ہوئے ہیں تقریباً ایک مھنٹے سے زیادہ ہوگیا ہے۔ میں وروازہ بچا ہجا کر تھک گئی ہوں اور سالا کمرے کا دروازہ نہیں کھول رہا۔ یہاں تک کہ میں

نے موبائل بھی ٹرائی کرلیا ہے اب بتائیں آپ بھائی جان میں کیا کروں؟ ''وہ میکدم روہائی ہوگئی۔ ''احچها،احچهاتم فون بندگرولین محراب یاالباب کوفون کرتا ہوں۔ بھلا یہ بھی کوئی طریقہ ہے سزا دیے گا۔'' دلا در کوغصہ آگیا تھا۔ارسہ کو

تقویت ملی۔اس نے فون بند کر دیا۔ دوسرے ہی پل دلا ورفون محراب علی کوملانے لگا۔ جو کہ آف تھا پھراس نے الباب کوملایا۔الباب گہری نیندسور ہا

تھا۔احیا نک فون کی گھنٹی پر پریشان ہو گیا۔ نمبر دیکھا تو دلا ورملی کا تھا۔الباب نے آنکھیں مسکتے ہوئے فون اٹینڈ کیا۔ دوسری طُرف سے دلا ورکی مجبیعر یس جنچ

'' آپ تو بڑے عزے سے گرم نرم بستر میں سور ہے ہیں اور میری بہن سردی میں اپنے کمرے کے باہر کھڑی ہے اور سالار کمرے کا درواز ہنیں کھول رہا۔''

'' کیامطلب؟''الباب چونکه سارے واقعے سے بے خبر بے سافنۃ پوچھ بیٹھا۔

"ارے بھائی ... مطلب کیا ہونا تھا۔شادی بیاہ کے فنکشن میں در سور آؤ ہو ہی جاتی ہے۔ کیا ہواار ۔ گیارہ بیجے نہ ہی ایک بجے گھر میں

آ گئے۔ میں با قاعدہ خود چھوڑنے آیا تھاا ہے۔ بے شک اپنے گارڈ ہے بوچھاو۔''

دونبیںنبیں دلاور بھائی آپ کیسی بات کررہے ہیں۔ میں دراصل اس واقعے سے بےخبر تھا۔اس لیے پوچھ بیٹھا۔آپ فکرنہیں کریں مداکر دیکتا ہوں''

میں جا کردیکتا ہوں۔" پاک سوسیا تھی ڈیاک سوسیا نٹی ڈاٹ کام

" ہاں …… ہاں …ضرور دیکھواور ہال سالار کوبھی یار شمجھا دینا۔ کوئی جھلاآ پی ہیو یوں کے ساتھ ایساسلوک کرتا ہے۔ ایسی سزاتو اب بچوں

کوبھی نہیں دی جاتی۔اسا تذہ ان کی سیف ریسپیکٹ کا خیال کرتے ہیں۔''شرمندگی کے مارےالباب کی پیشانی عرق آلود ہورہی تھی۔سحرش بھی اٹھ کر بیٹھ گئی اور تشویش سے شوہر کی متنظیر کیفیت کود کیھنے لگی۔الباب جیا ہتا تھا کہ دلا ورفون بلد کردیے لیکن وہ بات کو بڑھائے جار ہاتھا۔

'' میں فون تو محراب علی کوبھی کرر ہاتھا مگر شاید وہ فون بند کر کے سوتے ہیں سوتہ ہیں ڈسٹر ب کرنا پڑا۔ یار ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بہت چھوٹے دل کی ہے ایسی ہاتوں سے ہرٹ ہوجاتی ہے۔ سالار سے کہوکہ اس سے محبت سے پیش آیا کر ہے۔ نازک آئینوں کی طرح پالا ہے میں نے اپنی ان دوچھوٹی

بہنوں کو۔'الباب کے پاس دلا ورکومطمئن کرنے کے لیے کوئی جواب نہیں تھا، وہ خاموش رہا۔ الباب کوٹو غصہ سالار پر آرہا تھا کہ کیا ضرورت تھی ایسا ڈرامدلگانے کی جودوسرے گھر تک بات پہنچ گئے۔ایسا کیاا تا وَلا ہورہا تھاوہ ہوی کے بناا گرنہیں آرہی تھی تونہ آتی ۔۔۔۔الباب کمرے سے فکالا تو سحرش

درامدلائے فی جودومرے هر علت بات کا فی فی ایک ایک اولا ہور ہا کا وہ بیون نے بھا کریں اربی فی ویدا فی مسالبات مر اس کے پیچھے بیچھے آئی۔الباب نے اسے باہر آنے سے روک ویا۔

چونکہ الباب کا دوسرا پورش تھا۔ پوراضحن عبور کر کے وہ سٹر ھیاں چڑھ کراہ پر آیا تو ارسہ دیوار سے فیک لگائے گھڑی تھی۔ارسہ کو دیکھ کروہ نظریں چراگیا پھر ضبط کرتے ہوئے سالار کے کمرے کا دروازہ پیٹ ڈالا۔ساتھ ہی۔۔۔۔۔وہ سالار کوآ وازیں بھی دے رہا تھا۔سالار نے جیسے ہی

بیت بھائی کی آواز تنی اٹھ کر حجت درواز ہ کھول دیا۔الباب نے اسے نادم کر دینے والی نگاہوں ہے دیکھا پھرارسہ کو کہنے لگا۔

''ارسہ!اندرجاؤ۔'' دوسرے ہی بل ارسہ اپنے نمرے میں تھی۔الباب بھی کمرے میں آگیا۔ ''کیا بکواس تھی ہیا'' وہ سالارہے پوچھ رہاتھا۔سالارنے کوئی جواب نہیں دیا۔الباب کواس کی خاموثی بہت بری تھی۔

' دختہیں پتا ہے دلا ورعلی نے فون کیا تھا مجھے اور مجھ سے پہلے اس نے محراب بھائی کوفون کیا تھا جو کہل نہیں سکا۔''غصے کی وجہ سے سالار کی

''اگر کچھ دریتم اور درواز منہیں کھو گئے تو دلاورعلی تنہارے گھر کے دروازے پر آجا تا اور پھر تنہارے گھر کے برول کی کیاعزے رہ جاتی

ہے کوئی انداز ہمہیں۔''سالار پھینیں بولا۔

'' تم اپنے معاملات کواپنے کمرے میں نہیں نمثا سکتے۔'' وہ غصے سے چلار ہاتھا در پردہ الباب کوارسہ پر بھی بہت غصہ آرہا تھا۔اگر سالارنے درواز ہنیں کھولا تھا تو کیا تھا بھراپُر اگھر تھا وہ کسی کوتو بتاتی سیدھا اس نے اپنے بھائی کوفون کر دیا اور بھائی شکایت لے کر پہنچ گیا۔سالار کومسلسل

خاموش د کیر کرالباب زم موار جانتا تھااس کی کھو پڑی جب پلٹی ہے توایک منٹ لگتا ہے۔

"اچھااب مزید بھڑانہ کرناف الحال تم لوگ سوجاؤ۔ رات کافی ہورہی ہے۔ ایسانہ ہو کہ گھریس ہڑگامہ ہواور گھر والے پریشان ہوں۔ جہیں پتاہا ی دل کی مریضہ ہیں۔ س رہ ہوسالارتم میری باتجو بات ہوگی ہم صبح کریں گے۔ فی الحال تم آرام کرو۔ 'اب وہ بھائی

کو بریف کرر ہاتھا۔ارسہ....ایک طرف صوفے پہیٹھی رہی۔ پچھ نہ بولی۔الیاب کمرے سے نکل کر چلا گیا۔ پچھ دریتو سالا را یسے ہی ہیٹھار ہا پھراس

نے کمرے کا دروازہ بند کرلیا۔ '' کیا ہور ہاتھاوہاں جوتم نے اتن دیرلگائی؟''وہ ارسہ پرغرایا۔ارسہ خوفز دہ ہوگئ پھر بھی ڈھٹائی سے بولی۔

"كيا ہونا تھاسالار، ميں نے تہميں بتايا بھي تھا كدو ہال كيا ہور ہاہے۔"

''تم کے کہدرہی ہو؟''سالاری آنکھوں میں خون اتر رہاتھا۔ارسہ کے رو تکٹے کھڑے ہو گئے پھر بھی وہ اثبات میں گرون ہلانے لگی۔ پھر

اس کی آنکھوں ہے موٹے موٹے آنسوگرنا شروع ہوگئے۔

" آپ بے شک جاکر پوچھ لیس۔ باسط بھائی نے جھگڑا کررکھا تھا اس لیے دلا ور بھائی پریشان ہوگئے ۔تمہارامیسج ملنے پر مجھے تو خود بہت

افسوس ہوا تھااسی وجہ سے دلاور بھائی جان مجھے چھوڑنے آئے تھے۔ وہ باسط بھائی کی وجہ سے ڈسٹرب تھے۔اس لیے انہوں نے یہاں فون کر دیا'' پھرڈرتے ڈرتے سالا رکی طرف دیکھ کر بولی۔

'' آخر کچھ ہوتا ہے تو بروں کو بی مطلع کیا جاتا ہے۔''اس بات پرسالا رکا دیاغ گھوم گیااوراس نے ارسے کے ایک زور دارطمانچہ دے مارا۔

'' آخر کیا ہوگیا تھا یہاں جوتم چھوٹے بڑوں کواطلاع پہنچانے چل پڑی تھیں شہبیں تواہیے فعل کی ذرابھی شرمند گینیں 📑 ہے ہے مجھے نبان چلارہی ہو۔''سالار کاایک تھیٹرہی پڑا تھاار سہ کے چودہ طبق روثن ہو گئے اوراس نے دھواں داررونا شروع کردیا سالا رغرار ہا تھا۔

" إلىاب بلاؤا ين بهائيون كواورا كشاكروانهين ويكمتا هون وه كيابگاڑين محيرا آكر ـ "ارسدروتي ربي سالار كاغصهم نه جوا ''جب تک تم مجھے پچنہیں بتاؤگتم نے اتنی دیر کیا کیا ۔۔۔۔ بیل تہاری جان نہیں چھوڑوں گا۔'' وہ اس کے سر پر سوارتھا۔ارسہ ا کھڑگئ۔

'' ہاں جان سے ماردو مجھےتم یہی کر سکتے ہو۔اس کےعلاوہ تم کی بھی نہیں کر سکتے۔''

'' بکواس بند کرواپنی!'' سالارنے اس کا گلا دہایا تواس نے اور زورے رونا شروع کر دیا۔ سالارنے ایک جھکے ہے اسے پرے دھکیل **WWW.PAI(SOCIETY.COM**

دیا۔وہ صوبے سے لگ کررونے لگی سر

52 / 145

WWW.PAI(SOCIETY.COM

و دنییں بتاؤگ ناں تم مجھے ... منگ ہے۔ من وہ تنہارا بھائی ہی آ کر بتائے گا کہتم وہاں اتنی دیردک کرکیا کرتی رہی ہو'' سالار نے

بیکہااوراس کے پاس سے حقارت سے جٹ گیا پھراس نے اپنا تکیاور کمبل اٹھایااور کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ارسہ کچھ دیرتو یونہی

امال جینماز فجر کے لیے اٹھیں تو سالار کوڈرائنگ روم میں سوتا دیکھ کرٹھنگ گئیں۔'' ضرور رات کو پچھ نہ کچھ ہوا ہے جو صاحب بہادر

''ضرور رات کو بڑا ہی معرکہ ہواہے جو بیلڑ کا یہاں پڑاہے ورنہ بیلڑ کا تواپنے کمرے کے بغیرسوتا ہی نہیں۔'' آ ہستہ آ ہستہ دن نکل گیا۔گھر میں چہل پہل ہونے لگی ،الباب کی چاروں پچیاں اسکول جاتی تھیں اسی وجہ ہے جے وقت گھر میں اچھی خاصی رونق ہوجاتی تھی۔سحرش نے سالار کو

''عمرزیادہ ہونے سے انسان میں عقل نہیں آجاتی۔ بالکل بھی میچورٹی نہیں ہے اس اڑکے میں ۔ رات بیوی کو باہر کھڑا کرر کھا تھا۔ اب خود

'' تو آپ سمجھا دیتے اسے بھائی تھا آپ کا چھوٹا اور پھرایک بات کہوں ضروری نہیں کہ اس کی بیوی بھی آپ کی بیوی کی طرح

WWW.PAI(SOCIETY.COM

پڑی رہی پھراٹھی ۔ آنسوصاف کیے باہر حما تک کرد پکھادور دورتک سالار کا نام ونشان نہیں تھا۔

''ضرور ڈرائنگ روم میں جا کرسوگیا ہے۔''اسہ نے کمرے کی کنڈی لگائی اورجلدی جلدی دلا ورکوفون ملانے لگی۔ دلاور شراب کے نشے میں مم تھااس کے باوجوداس نے فون اٹینڈ کیا۔ ارسہ جلدی اے ساری بات بتانے لگی پھراس نے

برے بھائی کو مجھایا کے وہ بہال آ کر یہی کے کہ مارے گھر میں پریشانی تھی اس وجہ ہے ارسہ کوآنے میں در مولئ ولا وراسے تسلیاں و بے رہا تھا لیکن

اس کی دلچیسی کامر کزارسہ کی گفتگونہیںناچ گانے کی محفل تھی۔

يهال سور بي - "امال جي ائي عبادت مين مشغول جو كيس ان كادهيان بار بارسالا ري طرف جار باتحا-

ڈرائنگ روم میں سوتے دیکھا تو جا کرالباب کو بتایا الباب سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

'' مجھےلگتا ہے میرا بھائی ابھی شادی کے قابل نہیں تھا۔''

"اچھا!" سحرش ہنس دی۔" آپ کی شادی تواس ہے بھی کم عمری میں ہوئی تھی۔"

کمرے سے باہر ہے۔ بچینانہیں تو کیاہے۔ کیاوہ اتنی ان کنٹرول ہے کہ وہ اسے بینڈ لنہیں کرسکتا۔ گھر میں نماشالگانا چاہتا ہے اور بس ۔۔۔۔کون سے

میاں ہیوی ہیں جن میں تو تکارنبیں ہوتی ۔ کیا ہمارے مابین جھگز انہیں ہوتا۔ اس کا مطلب پنہیں ہے کہ اپناتما شارگا یا جائے۔''

ہو۔آپ ذراساغرائے اورایک کونے میں دبک کر بیٹھ گئی۔ ضرورارسہ نے اس سے مقابلہ کیا ہوگا۔'' ابھی وہ دونوں گفتگو ہی کررہے تھے کہ محراب علی

'' بھائی جان اوراس وقت ۔'' الباب بستر ہے نکل گیا۔اب عشرت بیٹم کی بھی آواز کی آمری تھیں۔الباب کمرے سے نکلا تو سحش بھی بينے كو كوديس الله الله باہر آ كئى۔ وه سب لوگ و رائنگ روم ميں جمع تھے۔ سالا ركمبل كوديس ر تھے سر جھا ہے بيشا تھا۔

'' تم نے رات کوارسہ پر ہاتھ اٹھایا تھا۔''محراب علی کا پہلاسوال یہی تھا۔

میں جاندی

کے اونیااونیابولنے کی آواز آنے لگی۔

"آپ کوکس نے بتایا؟ "سالارنے بھائی سے پوچھا۔

ا' ولاورعلى كافون آياتها لمرتحةً پاڻ جو بچه بھي تم كان كساتھ كيا ہے سب بچھ بتايا ہے آئ نے مجھے كئ و السف كا

'' تو گویا کیمرالگارکھا ہے اس نے میرے کمرے میں ۔'' سالار کے چبرے پرگنی پھیل گئی۔ارسداد پرکٹبرے میں کھڑی سب کچھین رہی

'' کیاحق بنتاہے دلا ورعلی کا آپ کوائن طرح فون کر کے پریشان کرنے کا۔ رات اس نے میرے پاس فون کیےاگر سالا رغصے میں تھااور

اس نے وقتی طور پراپنے کمرے کا درواز ہنہیں کھولا تھا تو کون می قیامت بیاہوگئ تھی اور پھرارسہ نے جمین نہیں بتایا، اپنے بھائی کو بتایا اور پھروہ بھائی آپ کوبھی شکایت دے گیا۔ گویاارسہ بل بل کی خبر پہنچارہی ہے۔ "الباب غصیبیں بولاتو سب جیران رہ گئے۔ چونکہ رات کے واقعے سے نابلد تھے۔

''سوال پنہیں ہے کہ وہ پل پل کی خبریں پہنچارہی ہے۔سوال میہ کہ سالارنے اس پر ہاتھ کیوں اٹھایا؟''محراب علی سخت غصر میں تھے۔ ''وہ بیوی ہے میری، یہ بات یو چھنے کا نہ تو دلا ورعلی کاحق بنتا ہے اور نہ ہی آپ کا۔ میں اس گھرکی عزت کی خاطر آخر کتنی قربانیاں دوں۔

اس نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔اس لیے میں نے اسے مارا۔ "سالا رطیش میں آ گیا تھا۔ " كس متم كا جهوث ؟" محراب على معاملات سے ناوانف تھاس ليے پوچھ بيٹھ۔

''اے نیچے بلائیں اوراس سے پوچھیں کہاس نے مجھ سے کون ساجھوٹ بولا اور ابھی تک وہ اپنے جھوٹ پر قائم بھی ہے۔''ارسہ خود ہی سٹر هيال اتر كرآ منى اور روتے ہوئے كول ا ' دمیں نے کوئی جھوٹ نہیں بولا بھائی جانسالارنے مجھے تھن غلط نہی کی بنا پر مارا ہے، بید یکھیں مار مارکرانہوں نے میرا کیا حال کیا

ہے۔''وہرور ہی تھی۔

'' مگرارسہ ہم لوگ بھی تو تھے گھر میں ... ہم نے ہمیں نہیں بتایا اورا پیچے گھر فون کردیا''عشرے بیگم نے بڑے ضبط کا مظاہرہ کیا تو وہ سکین شكل بناكر يولي -'' ہاں۔۔۔۔ بیمیری غلطی ہے آپ چاہے جوبھی مجیس، میں سالارہے بہت خوف زدہ ہوگئ تھی۔'' وہ ڈرنے کی پوری ادا کاری کررہی تھی

اور دل ہیں مطمئن تقی کھا بھی اس کا بھائی آئے گا تو اے بھر پورسپورٹ کرےگا۔ کے سبو سسا سسی ڈ ا کے گ " آج تک ایسانیس مواک ہمیں کسی سرھیانے کے سامنے شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا ہو۔ دلا ورعلی یہاں آنا جا ہتا تھا میں نے اسے یہاں

آنے سے روکا ہے ویسے وہ سوبارآئے لیکن ارسہ اور سالار کے معاملے میں جمیں قطعی پیندنہیں کہ وہ آ کر معاملہ بنی کرےارسہ کواس بات سے

تكليف پېنچى بىم اپنے معاملات كوخورسلجھانا جانتے ہيں۔'' پھروہ ارسە سے مخاطب ہوكر بولے۔ دوختہبیں کوئی شکایت تھی توتم گھر میں کسی بھی مرد کواعتاد میں لےسکتی تھیں۔سالار کا غصہ بجا ہے کوئی بھی مردا پنے معاملات میں مداخلت

برداشت نجين كرتا- كياتم ايخ شو هر كونيين جان كين-"

53 / 145

'' میں نے بتایا ناں ۔۔۔۔ بھائی جان میں خوف زوہ ہوگئ تھی۔'' وہ سرجھکا کر کہدر ہی تھی۔محراب علی نے گیری سانس تھینچی پھر بھائی ہے

عامب ہورابولات سوسیا ی ڈاٹ کام یا کے سوسیا ی ڈ

'' تم نے اتنی بات کیوں بڑھائی سالار، دلا ورعلی نے فون کر کے مجھ سے بیکہا کہ شادی بیاہ کے فنکشن میں دیر سویر تو ہوہی جاتی ہے۔ پھرتم

نے اتنی ہٹ دھرمی کیوں کی۔' سالار پھٹ پڑا۔

''ولا ورعلی نے آپ کو بھی یہی کہا۔الباب بھائی کو بھی یہی کہا۔ یہاں تک کدوہ ہمارے چوکیدارکو بھی یہی بتا کر گیا کہ شادی بیاہ کے فنکشن

میں دیرسویر ہوجاتی ہے مگرار سے میں بتانے کو تیاز نہیں کہ و فلکشن کون ساتھا۔وہ کہتی ہے گھر میں فلکشن ہی نہیں ہور ہاتھا وہاں تو باسط اور ساجدہ کا جھگڑا

چل رہاتھا۔جس کی وجہ سے اے آنے میں در موگئے۔ 'بیبات ایک تھی کہ بھی چونک کے ارسدکودل بی دل میں دلا ورعلی پر عصر آ رہاتھا۔

''طوطے کی طرح سمجھایا تھا بھائی جان کونہ جانے ان کی عقل کہاں چلی گئی۔ پتا بھی ہے کہ بیلوگ ناچ گانے سے کتنا چڑتے ہیں۔ زندگی

کی خوشیوں کوانجوائے کرنے سے خداوا سطے کا بیر ہان اوگوں کوزے خٹک مزاج اور سٹریل۔"

" بیسالارکیا کہدرہاہے ارسہ؟" محراب ملی نے ارسی کی طرف دیکھا جو گومگو کی حالت میں استادہ تھی۔ ''میں کیا کہہ سکتی ہوں بھائی جان ۔۔۔۔ان کی تو غلط فہمیاں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتیں ۔۔۔۔ ہاں ۔۔۔۔ وہاں فنکشن کا ماحول تھالیکن فنکشن

اریج نہیں ہوسکا۔ باسط بھائی اورسا جدہ باجی کی وجہ سےرہ گئ بات دلاور بھائی جان کیتو انہوں نے مصلحت کی وجہ ہے اس واقعے کا ذکر یہاں کرنا مناسب نہیں سمجھا جو ہمارے گھر میں ہوا۔ وہ نہیں چاہتے کہ اپنے کسی بہن کے ایسے گھریلو حالات ووسرے سم صیانے پہ آ شکار کریں لیکن

افسوس کہ وہ آپ سب کے سامنے آشکار ہو ہی گئے۔ میں نے تو ان کواعتاد میں لیا تھالیکن بیرچاہتے ہیں کہ میں پورے گھر کے سامنے اپنی بہن کے گھریلومسائل آشکار کروں تو سن لیں باسط بھائی شروع ہے ہیں۔'' کے ط

سالارکے چبرے پرتلخ اورکڑ وی مسکراہٹ بکھر گئی اور وہ طنزیہا نداز میں بولا۔

پنچاری ہے۔اس میں اے صلحت یا نہیں آئی کو اپنے معاملات کو اپنے گھر میں ہی رکھے۔ 'ارسدلا جواب موگی او پہلوبدل کر کمزوری آ واز میں بولی۔

''واہ بھائی جانواہ وراغور سیجئے بہن کے معاملات کی تو یہ پردہ پوٹی کررہی ہے اور اپنے گھر بلو جھڑے کوفورا اپنے میکے

''میں نے بھائی جان کواطلاع کرنے کے لیےفون نہیں کیا تھا۔ میں ان سے کہ رہی تھی کہا گروہ جھوٹ نہ بولتے تو مجھے بیسزانہ بھکتنا پڑتی''

''حجوث وهنیس بتم بول رہی ہو۔'' سالا رغرایا۔

'' مجھے باسط نےخودفون کیااورسار کے حالت سے آگاہ کیا پھروہ کیااتی فرصت ہے تھا کہ وہاں کڑنے بھی چلا گیا۔ بولوجواب دو۔'' سالار

كانكشاف پرارسەكے چھکے چھوٹ گئے۔ "" گویاییآ گ باسط بھائی کی پھیلائی ہوئی ہے۔"

WWWPAI(SOCIETY.COM

" ہے تہارے پاس اس بات کا کوئی جواب؟"

'' ہاں ہے''ارسانے دیدہ دکیری ہے تکھول میں آتکھیں ڈال دیں۔'' باسط بھائی جانبے بی نہیں کہ ہارے گھروں میں خوشیاں

باقی رہیں اس لیے دو دُہری چال چل رہے ہیں لیکن افسوس میں آپ کونہیں سمجھا سکتی میں مطمئن نہیں کر سکتی آپ کو '' یہ کہ کراس نے آتکھوں میں موٹے موٹے آنسو بھر لیے اور پھر وہاں نہیں تلہری اور اپنے کمرے میں چکی گئی۔ ارسہ کے کمرے میں چلے جانے کے بعدسب کے چہروں پرایک

''ابا گرمیں بولوں گی تو تم سب کو بہت برا گلے گا۔ میں تو بوڑھی ہوں ،میری سوچ پرانی ہے ، پرانی تھی پٹی چیز کی طرح کا ٹھ کہاڑ سمجھ کر

مجھاوتم لوگوں نے ایک طرف پھینکا ہوا ہے۔ حیثیت ہی گیاہے میری۔'' ' و نہیں اماں جی آپ کیسی با تیں کر رہی ہیں۔ ہم نے ایسا تھی نہیں سوچا ہاں آپ بتا کیں کہ آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔''

محراب علی نے شائنتگی ہے کہا تو وہ اور زیادہ بھڑک کیس۔

'' کہنے کواب کچھ باقی ہوگا۔۔۔۔تبہارے پاس ۔۔۔میرے تو کان س کر بھی حیران ہیں کتنی دید دولیری ہے دہ جھوٹ ہو لے جارہی ہے او تم ہوکہا سے شدد بینے کی غرض سے بھائی کوہی برا بھلا کہہر ہے ہو۔ آخروہ گلتی کیا ہے تمہاری ؟''اماں جی از لی جلال میں آگئی تھیں۔ '' چھوٹے بھائی کی عزت اوراس خاندان کی غیرت اوربس، میں اسے بُرا بھلانہیں کہدر ہااماں جیصرف مجھار ہا ہوں۔''

''اس طرح سمجھایا جاتا ہے ﷺ چودا ہے میں بیٹے کریتماشا ئیوں کی طرح پہلے تو او پر کھڑی ہوکرسنتی رہی پھرﷺ سرخوامخواہ مداخلت کر

دی اور پھرخود ہی جب جواب ندبن پڑا تو بھاگ گئے۔''امال جی کے ایسے ہی زالے القابات ہوتے تھے۔

''اصل میں تو یہی زن مرید ہے جبی تو وہ اس کے قابو میں نہیں آتی کتنا اس سے کہہ رہے ہیں کہ جیٹھوں کے سامنے اوب لحاظ سے آیا کرو۔اول تو آنے کی ضرورت ہی کیا ہے مگراب بھی دیکھا ۔... جھٹی دیریہاں بیٹھی رہی نظیم جی بیٹھی رہی کے سی کی توجہ ہی نہیں ہوئی ہوگی۔ایسے

معاملات کوتو تم لوگ بھی دیکھنانہیں جاہتے ،ہےناں۔' محراب علی نے گہری سانس ہینچی پھر کہنے لگے۔ ''بات بیہ ہے کہ امال جی کسی کو یا بند کر کے ہم جری طریقوں سے شریعت کامطیع نہیں کر سکتے ، ہم تو خود اللہ کے ادفیٰ سے گناہ گار بندے

ہیں۔ ہالجوآ داب اوراحتیاط آپ لوگوں نے بھین سے ہمیں سکھایا وہ ہمارے اندراج بس گیا ہے۔ لیکن جنہوں نے بھین سے بی آزاد ہاحول میں تربیت پائی ہوئی ہووہ کہاں ان باتوں کواہمیت دیں گے۔اگرانہیں پابند بھی کیا گیا تو ان کے نزدیک جبری مشقت ہوگی۔بس ان کے لیے تو دعا

بى كى جاسكتى ہے،اللدسبكوبدايت دے۔ہم ايسے حالات ميں كيا كرسكتے ہيں اور دين ميں دور دورتك جبر كانام ونشان نہيں۔' ''تواس کامطلب پیہے کہ جس طرح کی وہ زندگی جائتی ہے، اسے ای کے ماحول پیچھوڑویا جائے؟''

''میں نے ایسانہیں کہاماں جی۔''^{*} '' تم نے جو کچھ کہا میں نے اچھی طرح سمجھ لیا۔ تبہاری ماں تو گونگی بہری بن کر بیٹھی رہے گی لیکن بات بیہ ہے کہتم سراسراس کی حمایت

حال میں حیاہو،جس کی آنکھیں حیاہو۔"

کرتے ہو جمہارے دوست کی بہن ہے ناں اس لیے اور تبہاری ماں کو کوئی اور مل جی نہیں رہی تھی اور بہنوں کوتو وہ جایند کا فکڑا گئی تھی۔ پورے ک

خاندان میں اتنی خوب صورت بہونہیں آئی تھی جتنی خوب صورت تہارے گھر آئی ہے ناں لیکن محراب علی! خوب صورت وہ ہوتی ہے جس کی

''امان جی ...''محراب علی نے پہلو بدلا۔''اب وہ ہمارےگھر کی غیرت ہے کیوں اس کی حیال میں اور آئکھیں حیانہیں ہوگی ٹھیک

نیچاد کھانا تھاناں صرف دوماہ میں بھائی کو بیاہ کردکھا دیاتم نے ۔''

" ہاں ہاں حرج ہو بھی کیے سکتا ہے۔ تم اور زبان ہے او پرآنے دو کے یہ کیے مکن ہے۔ بیاہ کر تو تنہی لائے تتے اسے سراسر مجھے

''اماں جیاس میں آپ کو نیجا دکھانے والی کون می بات ہے جواللہ کا تھم ہوتا ہے وہی ہوتا ہے۔ جوڑے تو آسانوں پر بنتے ہیں۔''

ياك سوسائني والمعالم كالم وسائني والم المعالم المعالم

ياك سوسائتي ڈاٹ كام

www.paksociety.com
پاک سوسائی ڈاٹ کام
پاک سوسائی ڈاٹ کام

ياك سوسائنى ڈاٹ كام

إك سوسا ين في إك سوسائتي دُاه كام

ہےوہ ماڈرن ماحول ہے ہے اگرانسان شرعی حدووکی پاسداری میں ماڈرن بن کررہے تو کوئی حرج نہیں۔''

امال جی کی لا یعنی بحث شروع ہوگئ تھی ۔سب کوکٹر وی کسیلی سننا پڑ رہی تھیں ۔

WWPAKSOCIETY.COM 56/145

دن بھر سالا رینچے ہی رہا،اوپر کمرے میں نہیں گیا۔ارسہ بھی اوپر سے نیچے نہاتری۔ کمرے میں پڑی رہی یہ دونوں طرف ہے فاقہ برابر

جاری تھا۔ بالآ خرعشرے بیگم ہے رہانہ گیا۔ امال جی کی صلواتوں ہے وہ زچ ہوگئ تھیں۔ السوسیا کی قراط کا م

کیوں میرااورا پنا تماشا بنوار ہے ہوسالا ر.....گھر میں میرے ایک بہواور بھی ہے۔ اِدھر ماں جی نے طعنے دے دے رکڑ کیجا چھانی کررکھا

ہے۔تم کیوں اس گھر کے جرم کوختم کرنے پر تلے ہو، کیا جا ہے ہوا ماں جی پورے خاندان میں میرے اشتہار لگائیں اور تمہارے تائے جا چوں کوجشن

منانے کاموقع ملے۔''سالارنے شکوہ کناں نگاہوں ہے مال کی طرف دیکھا۔ پھرنگا ہیں نیچی کرلیں۔

''دن کے چارن کر ہے ہیں تم نے ابھی تک پھنیں کھایا پیا، آخرتم بیاحتجاج کس چیز کا کررہے ہواور پھراسے دیکھواس کوہم میں سے کی

نے کھینیں کہا، وہ بھی میں سے پیچنیں ازی کیاس کا بیش بنتا ہے کہ وہ تہاری دیکھا دیکھی مند پھلاکر پڑی رہے۔ جب تہارا برا بھائی بات ختم کروا گیا

تھا تو چرتم دونوں کیا تماشالگارہے ہو۔اسے چاہیے تھا کہ وہ ناشتا بنا کرلاتی ہمہیں بھی گراتی اورخود بھی کرتی۔شریف بچیوں کے تو بہی عمل ہوا کرتے ہیں۔

شوہر ناراض ہوتو اسکے آ کے پیچھے پھریں گی مگروہ تو خود اکر دکھارہی ہے۔ کون اس کا ماتحت بیشا ہے جوا ہے اوپر سے بلالا نے یا سے کھانے پینے کو پہنچا ہے مجھ سے توبیٹا ہیکا منہیں ہوتے تہاری بھادج کی مہر مانی ہے اس نے میری اور امال جی کی ذھے داریاں سنجال رکھی ہیں وگر تہ بارہ سال ہورہے ہیں اس

کی شادی کوبھی ناز پیعلیحدہ ہوگئ تھی تواہے بھی ہوجانا جا ہے تھالیکن وہ ہماری مجبور یوں کو جانتی ہے بھی اُف تک نہیں کیا تگر بیٹا مجھے توغیرت آتی ہے جار بچیاں ہیں اس کے بھیایک نھا بچہ گودیس ہے۔ پانچ بچوں کی ذہے داری کم نہیں ہوتی پھر الباب کے فرائضاوپر سے پورے گھر کے کام کا بوجھ

.... میں تو مجھتی تھی تبہاری شادی ہوجائے گی تو سحرش کا بھی ہاتھ بٹ جائے گا پھرآ ہت آ ہت سالار کی دہن گھر کے معمولات کو بھھے لے گی تو میں سحرش کو بھی

علیحدہ کردوں گی مگرلگتا ہے تم لوگوں کوتواس طرف دھیان ہی نہیں ہے۔الٹاتم نے اپنے تماشے لگانے شروع کردیے۔''

سالا رکوا حساس تھا کہ ماں بالکل درست کہدرہی ہیں سب کی یہی تو قعات تھیں کہ سالا رگی دلہن یہ باقی زندگی کی ذھے داریاں ہوں گی پھر الباب کی قیملی کے علیحدہ ہوجانے کے بعد گھر میں افراد ہی کتنے تھے۔صرف چار.... نتیوں بہنیں ہفتے میں ایک بارآتی تھیں تو آ دھے سے زیادہ کام

مریم اورارم بھرش کے ساتھ مل کر کرلیتی تھیں۔اتنی ممیرومائز نگ قبلی ہونے کے باوجودار سے حالات کو کیسے الجھار ہی تھی ،وہ بستر سے نکل کرواش روم

میں چلا گیا۔ جب وہ منہ ہاتھ دھوکرآیا توعشرت بیگم اس کے لیے کھانار کھ چکی تھی۔ "كياضرورت تقى آپ كو ميل كين شيخود لے ليتا ـ" وه ندامت سے كہتے ہوئے بيٹھ گيا ہے \ و أ مل كا

" كبھى ليا ہے تم نے خود ـ ناياب ہى تمہارى نوكرى بجاتى تھى ـ بھى مند ہے يانى بھى نہيں مانگتے تصاور ناياب ليے كھڑى ہوتى تھى ـ اس کے بعد سے بحرش ذمے داریاں نبھارہی ہے۔اب بھی وہی کھانا گرم کر دیتی مگر وہ اس وفت بچوں کے ساتھ آرام کر رہی ہوگی۔ میں نے اس لیے

اسے بلانامناسب نہیں سمجھا۔"

" تھیک کیا آپ نے۔ "اس نے لقمہ تو ڈکر منہ میں رکھا۔

'''اگرتم چاہوتو بیکھانا او پر کے جاؤے ہم نے تو اللہ کو جان دینی ہے۔ ہمیں تو اللہ سے ڈرلگتا ہے، وہ فاقہ کر کے اللہ کو ناراض کر رہی ہے۔''

''میں ایسانہیں کرسکتا۔''اس نے دوٹوک انداز میں کہا۔

السمين آخراكرس چيزى ہے،كياده مجھے نيچادكھائے كے ليے ايساكر دى ہے۔ جب بھوك لگے گي تو آكر كھا لے گي پورى الاحيث ہے،

میں اچھی طرح سے جانتا ہوں۔'اس نے پید بھر کر کھانا کھایا پھر جائے کی طلب ہوئی تو کچن میں جائے بنانے چلا گیا۔امال جی کی نگاہ پڑی تو طنزیہ

مسكرابث ان كے چرب ير بكھر كئي۔ ''حچیڑا تھا تو ٹھاٹ سے بیٹھ کر کھا تا تھا۔ بیگم ایک آئی ہے کہ کچن کا راستہ دکھا دیا۔'' ان کی بزبڑا ہٹ صاف سی جاسکتی تھی۔اس نے

سنی ان سنی کردی پھر جائے بی کراس نے بالوں میں برش کیااورا نہی ملکیج کیڑوں میں شاپ پر چلا گیا۔

'' ایسی خوس آئی ہے اس گھر میں گھر کا بیز اغرق ہی کردیا۔''اب امال بی کی زبان کوکون روک سکتا تھا۔'' بچید کان پیش کپش کرتا جا تا تھا آج ایسا گیاہے تگوڑے دوکوڑی کے ملازم بھی ایسے حلیے میں نہیں آتے ہوں گے۔''اماں جی خود ہی بولتی رہیں۔عشرت بیگم نمازعصر کی وجہ سے وضو

کرنے چلی گئیں ممکن تھا کہ خود کوا کیلا پا کراماں جی خاموش ہوجا تیں۔

سب لوگ رات کا کھانا کھا چکے تھے کیکن سالا رابھی تک گھرنہیں آیا تھا۔ سحرش کے بچوں نے صبح اسکول جانا ہوتا تھااس کیے وہ رات آٹھ

بج تك بچول كوكھانے وغيرہ سے فارغ كرويتي تھى -اب تو نوخ رہے تھے سحرش نے بار ہاسوچا كدارسدكے ليے كھانا لے جائے ليكن الباب نے تنی

ہے منع کردیا تھا کہ ان کے کسی بھی معالم میں نہ تو وہ مداخلت کرے اور نہ ہی دلچیسی لے۔وہ ارسہ کی کل رات والی حرکت ہے خت چڑا ہوا تھا۔وہ چاہ کر بھی جرات نہ کر سکی کیکن جب عشرت بیگم نے اس سے کہا کہ وہ اپنی بڑی بیٹی کے ہاتھ کھانااو پر پہنچوا دیے تواسے حوصلہ ہوا۔ دوسرے ہی بل اس نے کھانااو پر بھیج دیالیکن ارسہ نے درواز ہبیں کھولا کے بچی واپس آگئی۔

''اگراس نے خود کوکوئی نقصان پہنچالیا تو ہم منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے ی''عشرت بیگم پریثان نظرآنے لگیں۔

'' آپ ایسا کریں کے محراب بھائی کو بلالیس تا کہ وہ خود ہی ہے تماشا دیکھے لیس خبیس تو کل کلاں کو وہ جمیس ہی الزام دیں گے۔'' پیرالفاظ اماں

جی کے کا نوں میں پڑگئے۔

المنظام كرك لا في موكى نال بفكر رووجب تك اندر راش ياني كالنظام ہود في نياس آئے گی "امال جي فطنزيه كما اوراپين

کمرے میں چکی کئیں سحرش نے بےساختہ ساس کی طرف دیکھا۔ جوخود حیران می کھڑی تھیں پھر پچھ دریے بعد بولیں۔ '' جاؤتم اپنے بچوں کودیکھو۔اسےضرورت ہوگی تو گھر بھرا پڑا ہے پکا کرکھا لے گی۔''سحرش،ارسہ کی نرالی حرکتوں پر عجیب مشکش میں مبتلا

سالاررات جان بوجھ کر دیر ہے گھر میں آیا تو دادی اور ماں کو جا گتے پاپا۔ دونوں فکرمند بیٹھی تھیں۔

"اتنى دىر سے كيوں آئے ہو۔ كہاں تھے؟"

جحت پي ليا۔

میں جاندی

''گھر میں آنے کو دل نہیں کرر ہاتھا؟'' وہ نظریں چرا کرسچائی ہے تھکے ماند ھے کہجے میں بولا توعشرت میگیم چپ ہوگئیں پرامال جی ہے ً

چېندېلاك سوساى داپ كام يا

'' بوڑھی دادی اور ماں کا تو خیال نہیں آیا ہوگا تنہیںبس اسی کی سوچیں ہیں اور تو تمہارا کوئی آ گے پیچھے نہیں۔'' ابھی اماں جی شروع

ہوئیں توعشرت بیگم کہنے لگیں۔ ان مانا کا ا

''جاوَاو پراپنے کمرے میں چلے جاوَاور ہاںتم نے تو کھا نا بھی نہیں کھایا ہوگا۔ میں تمہارے لیے کھا نا گرم کرتی ہوں۔''

' د نهیں امیر ہے دیں ۔ میرادل نہیں کررہا۔ شام کو ہی تو کھایا تھا۔ آپ لوگ سوجا ئیں ۔ میں اپنے کمرے میں جارہا ہوں۔''جہاں

عشرت بيكم كواطمينان بواوبال دادى بهي مطمأن بوكنين

سالاراو پر چلا گیا۔ کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا اس نے دھکیلا تو کھاتا چلا گیا۔ کمرے کی لائٹیں جل رہی تھیں جب کہ ارسہ بستر میں منہ

دیے پڑی تھی۔سالارنے اسے نظرانداز کردیااور کپڑے بدلنے کی غرض ہے ڈرینٹ روم میں چلا گیا۔ وہ چینج کرکے آیا تو وہ ہنوز پڑی تھی۔ وہ بھی

دن بھر کا تھ کا ہوا تھا سوجانا چاہتا تھا لیکن بچینی الیکی تھی کہ نیٹونہیں آر ہی تھی اس نے ٹی وی آن کرلیا۔ پچھ ہی دریمیں وہ ٹی وی ہے بھی اکتا گیا

پھراس نے لائنش آف کردیں اور نائث بلب جلالیا۔وہ ارسہ کے برابر میں لیٹنانہیں چاہتا تھااس نے بیڈ پر جھک کر تکمیہ جواٹھانا چاہاتواس پرارسہ کا

باز ورکھا تھا۔ بےساختہ ارسہ کے چہرے پرنگاہ پڑی تو وہ دنگ رہ گیا۔ارسہ کی آئیسیس نیم واٹھیں اور منہ سے جھاگ نکل رہا تھا سالار کے ہاتھ رک

گئے اے محسوس ہوا کدار سے چھکے سے سانس لے رہی ہے۔

''ارسہارسہ!''سالارنے اسے ہلا یا تو وہ دوسری طرف ڈ ھلک گئی۔سالارکواس کی حرکت میں غیرمعمولی پن محسوس ہوا تواس نے دوڑ

کر لائٹس جلا دیں پھراس کے قریب بیٹھ کراس کی نبض چیک کرنے لگا۔اس کے ساتھ ہی اس نے ارسد کا چہرہ بھی ہلا یا مگروہ نقامت سے نڈھال ہو ربی تھی۔ وہ پوری طرح بے ہوش نہیں تھی۔ آنکھیں کھول کراس نے سالار کو دیکھا تھا اور پھر آنکھیں خدکھول یائی۔سالار کو دگا جیسے اس نے پچھالٹا

''تم نے ٹیلٹ وغیرہ تونہیں کھا کیں ،ارسہ....ارسہ'' وہ بے چینی ہے پولا۔ارسہ نے نقابت ہے سرنفی میں ہلا دیا۔ '' تو پھر پھر تنہاری طالت ایک گیول ہورہی ہو۔سارے دن ہے فاقد کیا ہوا ہے تم نے ۔ پھٹییں کھایا پیا۔ میں تم ہے چھ پوچھ

''میں نے کچھنہیں کھانا مجھے میرے حال پر چھوڑ دو'' وہ لاغری آواز سے بولی۔اس کا چہرہ زرد ہور ہا تھا۔سالارنے رحم کھاتی

نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی حالت الی نہیں تھی کہ اس سے نفول بجث کی جاتی۔ ''اٹھو۔''اس نے سہارادے کراہے بٹھایا پھراس کے پیچھے تکیے لگا دیے۔آ دیھے گلاس پانی میں اے گلوکوز گھول کر دیا جواس نے بناحیل و

''ابھیتم اسی طرح بیٹھو ۔۔۔ میں تمہارے لیے کچھ لے کرآتا ہوں۔'' وہ جلدی جلدی سٹر ھیاں اترا پھرسیدھا کچن میں چلا گیا۔ فرج کھول

كرديكها توكهانے كى كافئى اشياء ركھي تھيں۔ پليٹ بين تھوڑا ساسالن نكالا باث پاٹ بين روٹى ديكھتى نتين تھى۔ ۋبل روثى فرنج بين ركھى مولى تقى۔ وہ

لے کر باہر نگلاتو امال جی کے کمرے کا دروازہ کھلا پایاگویاوہ جاگ رہی تھیں۔وہ تیز تیز قدم اٹھا تا اوپر چلا گیا۔اپنے ہاتھ سے اس نے ارسہ کوسلائس ے ہمراہ شور بالگا کر کھلایا۔اس نے اس بار بھی جست نہیں کی اور جیپ جاپ کھاتی رہی ۔تقریباً سالارنے اے اچھی طرح کھلا دیا تب کہنے لگا۔

"کیا ملا مجھے اتنی اذیت دے کر؟" ارسہ کچھٹیں بولی۔ سر جھکائے بیٹھی رہی۔

''خیر..... میں اس وفت کوئی بات نہیں کرنا چاہتا، در د سے میرا سر پھٹ رہا ہے۔ بہتر ہے کہتم سوجاؤ۔''ارسہ نے اس کی طرف دیکھااور

بہت زمی اور اپنائیت سے بولی۔ "لائيسآپ كاسردباديتي مول-" ''اچھااس قابل ہوگئی ہوتم!''وہاس کی طبیعت کے پیش نظر کہدریا تھا۔ارسہ نے بخو بی سمجھامگر جان کرانجان بن کر بولی۔

"إلى بين تبارك قابل بى كبال هيا- كسوس كى و ا ''میں نے کہاناں میں کوئی بحث کرنانہیں جا ہتا۔''وہ میکرم بیزاری سے بولاتوارسہ نے اس کے ہاتھ پراپنا شھنڈانرم ہاتھ رکھ دیا۔ '' آئی ایم سوری!'' وہ آ ہتگی ہے کہ رہی تھی ۔ سالا رنے کرب سے اس کی طرف دیکھا پھر تو قف سے بولا۔

''اگریمی بات تم کل کهرویتی قوبات اتی نه برهتی به ' " آپ نے مجھے موقع ہی نہیں دیا۔ آپ بہت غصر میں تھے۔ "سالارڈ ھیلا پڑ گیا۔ ''میں ہی نبیس تم بھی غصے میں تھیں۔'' ارسہ نے نڈھال سے انداز میں اپنا سرسالار کے سینے پر رکھ دیا بہت سے لمحے خاموثی سے گزر

گئے۔سالاراس کے بالوں کو چبرے سے ہٹانے لگا۔ دونوں مصم تنے پھرارسانے ہی لاؤے کہا۔ ''وعد وکریں مجھ ہے بھی اتنا غصنہیں کریں گے۔ مجھ ہے آپ کا غصہ برداشت نہیں ہوتا۔'' سالا رہنس دیا۔ '' توتم عهد كرلو مجھے غصے پرا كساؤ گئنيں '' ''وعدہ!''وواٹھلاکر بولی سالاراس کے چہرے کے معصوم نقوش میں کھوسا گیا۔۔۔

الباب كى چاروں بچيوں نے لان ميں اورهم مچايا ہوا تھا۔ صبح صبح وہ فٹ بال كھيل رہى تھيں۔ فٹ بال سالا ركے سر پرا گا تواس نے اپنی گود ميں ركھاليا. '' چاچو......چاچو...... ہماری فٹ بال دیں۔'' وہ چاروں اس کے کپڑ نے نوچنے ککیں۔

'' پہلے بہ بناؤتم لوگوں نے آج اسکول نہیں جانا'' وہ چاروں تھی تھی کر کے ہینے لگیں۔

" آپ کوا تنا بھی نہیں پتا کہ آج سنڈے ہے۔" ياك سوسا نٹی ڈاپ کام

''اوہ!''سالارنے بے وقوف بنے گی ایکٹنگ کی ۔

'' آج تو پھر گھومنے پھرنے کا پروگرام بنانا چاہئے۔''

''ہرے!''وہخوشی سے چلانے لگیں۔الباب دور ببیٹھااخبار پڑھ رہاتھا۔اماں جی بھی دھوپ سینکتے ہوئے چھالیا کاٹ رہی تھیں۔عشرت بيكم بھى برآ مدے ميں تخت پر بيٹھى تھيں۔

"كول شور مجارج بو بحول؟"الباب في اخبار ليديا-

" چاچومیں سر پر لے جارہے ہیں "وہ خوشی سے چیک دہی تھیں۔ ا '' پہلے ناشتا کرلو دیکھو پراٹھے تھنڈے ہورہے ہیں۔''سحرش نے کچن کی کھڑ کی میں سے منہ زکال کرآ واز دی۔ ''آه..... پراٹھے!''سالارسب سے پہلے ٹیبل پر پہنچا۔''بھانی مجھےتو آپ تین چار پراٹھے بنادیں۔''بچیاں بھی اس کےاردگر دبیڑھ کئیں۔ " كيوں ،كل كى بھوك ہڑتال كى كسر آج پورى كرو ہے۔ "سحرش نے باكا ساچھيڑا تو وہ دل كھول كر ہنسا۔

'' خیرہے، آپ بھی طنز کر سکتی ہیں۔''وہ لوگ ناشتا کرنے <u>لگ</u>ے۔

'' بھالی کے ہاتھ کے پراٹھوں کی مثال نہیں۔ پورے پانچ پراٹھے کھالیے۔'' ووسیر ہوکر باہر نکلا تواماں جی ہے رہانہ گیا۔ '' بیگم صاحبہ تو آرام کررہی ہوں گی۔اے کیا ضرورت ہے تمہارے کھانے پینے کی پروا کرنے تم جو پروا کر لیتے ہواں کی'' تو گویا اماں

جی نے رات کواسے ضرور دیکھا ہوگا۔

"ايك تويدامال جى بھى نال بورى تھانىدار يىل، وہ جان بوجھ كرنل كيااور مال كے پہلوميں آكر بديھ كيا۔ وہ ميج الله كوسر ليك كھلار بى تھيں۔ ''ماشاءالله كتنا پيارامور ہاہے بيہ....ابھى صرف آٹھ مہينے كاہے اورلگتاہے دوسال كاہے۔''اس نے بھینچ كو گود میں اٹھایا۔

"ارسنبیں آئی نیچی" عشرت بیگم نے بیٹے کی طرف خفگ سے دیکھا۔ " آئے یا نہ آئے ہمارا کام تونبیں رک رہااس کے بغیر۔"اس کے استے غیر ذھے دارا نہ جواب پرعشرت بیگم کوغصہ آگیا

ية بهاراجواب ہے بكل توتم لوگول نے گھر جركوپر بيثان كر ركھا تھااورآج تم اتن سى ميں ہوكة تبهيں اس كى گھر يكو ذھے داريوں كى بھى پر وانہيں۔'' " بي بي يہيں تك بي نہيںرات بيكم صاحبہ كے ليے كھانا گرم كركے لے كر گيا ہے يہ ضرورا پنے ہاتھ سے اسے نتيں ساجتيں

کر کے نوالے کھلائے ہوں گے شیمی رات کوئی ہنگامہنیں ہوا کوئی بعیرنہیں کہ سالار نے اس سے معانی بھی مانگی ہوگی۔'' سالا راماں جی کے طنز پر شرمندہ ہونے کے بجائے ہنس دیااور مال کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے اولا ﷺ ''امال جی کاد ماغ کھسک گیاہے، آئی کے پیٹے میں تو ضرور ہوں گی۔''

'' ہاں بیٹاکل تم مجھے ساٹھ سال کی بتا کر کھو گے کہ ماں شھیا گئی ہےہے ناں؟'' وہ ماں کی بات پر قعقے لگار ہاتھا۔عشرت بیگم اس

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کے غیرمتوازن رویے سے چڑ کنیں۔ر اد خود میں تفہراؤ پیدا کروسالار ۔ بیٹل میں تولید بل میں ماشہ بیا جھانہیں ہوتا اپنے اس غیر شجیدہ رویے پیاکٹٹرول کرو۔ جب ہے تمہاری

شادی ہوئی ہے میں دیکھ رہی ہوں یاتم رائی کا پہاڑ بنا لیتے ہواورا گرمن میں نہ ہوتو ہاتھی بےشک سامنے ہے گز رجائے تہمیں پروانہیں ہوتی ۔''

"' بیعادت اس کی بچین سے تھی۔ آپ نے شایدا سے شادی کے بعد تو اس کرنا شروع کیا ہے۔ 'الباب بھی ناشتے سے فارغ ہوکر تولیا سے ہاتھ یو نچھتے ہوئے مال کے دوسری جانب آ کر بیٹھ گیا۔

'' ہاں تو بچپن کی عاد تیں بچپن میں ہی ترک کردین جاہئیں۔اباس پیرکافی ذھے داریاں ہیں۔شادی شدہ ہے کل کو بچوں کا باپ بھی بن

جائے گا۔ آخراس لا ابالی بن کا مقصد کیا ہے؟ "عشرت بیگم تنگ کر بولیں۔

''اب بتا ئیں کیاتکم ہے؟''اس نے یکدم نجیدہ ہونے کی ایکنٹگ کی۔

''میرا کوئی حکم نہیں ہے۔ بیاس کا بھی گھرہے۔صرف حرش کی ہی ذمے داری نہیں سب پچھ۔اس سے کہو نیچ آئے اور کچن کی ذمے دار یوں میں سحرش کا ہاتھ بٹائے۔ویسے بھی آج اتو ار کا دن سے میری متنوں کچیاں مع بچوں کے آنے والی ہی۔میری بچیاں تو آ کر سانس بھی نہیں کیتیں چھتیں سوکام نمٹا کرجاتی ہیں میرے۔''

سالارسیٹی بجاتا ہوا سمتے کو باز و پیر بھائے او پر چلا گیا۔ارسہ کا لےسوٹ میں ملبوس بال کھولے آئینے کے سامنے بیٹھی اپنی بھویں نوچ رہی تھی۔سالاراسے دیکھ کرمبہوت رہ گیا۔اس کاحسن کا کے رنگ میں اور بھی نمایاں ہور ہاتھا۔ وہ اس کے عقب میں جا کر کھڑا ہوگیا اورا ہے سراپنے واليانداز مين بولا_

" مجصاتات پر جانے نہیں دوگی کیا جان لینے کا ارادہ ہے؟ "ارسے مجویت ہے اپنے کام میں مگن رہی۔

" خیرے، آج اتنی تیاری کس لیے ہور ہی ہے؟" وہ پلکنگ کرنے کے بعد کلائیوں میں چوڑیاں بھرنے لگی۔ پھرایک اداسے بولی۔

''کیابہت خاص تیاری لگ رہی ہے میری۔''

''ہولبہت خاص!''سالاراس کے سامنے ڈریٹک ٹیبل پر بیٹھ گیا۔ ارسہ چوڑیاں پہن کر بالوں میں بل ڈالنے لگی۔ سمیج اے دیکھ کر اس کی طرف جمکنے لگا۔ وہ سمیع میں جان بو جھ کر مگن ہوگئ ۔ وہ نہیں جا ہتی تھی کہ سالا رکوا ہے تیار ہونے کی وجہ بتائے کہ آج اس نے میکے جاتا ہے اگروہ بتا

دیتی توسالار کاموڈ کیدم آف ہوجانا تھااور پھرسارے دن کی کھیٹچا تانی شروع ہوجاتی۔وہارسہ کودیوا گلی سے تک رہاتھا کہ اچا تک اسے یاد آیا۔ "اوهای نے تهمیں نیچ آنے کو کہا تھا اور میں بھی ناکتنا پاگل ہوں، باتوں میں بالکل بھول گیا۔ "ارسداس کی بات پر ہنس دی۔

" خیرے آپ باتیں کن ہے کررہے تھے؟" سو سیا کی ڈالے کا ''تم سے اور کس ہے۔'' وہا پٹی جھینپ مٹاتے ہوئے بولا۔ارسہاس کی بات نظرا نداز کر کے اپنے ہونٹوں کی آؤٹ لائن ٹھیک کرنے لگی۔ '' جلدی کروناں امی کوغصہ آجائے گا۔'' وہ اس کے تساہل پر جھنجلا یا ارسہ نے آؤٹ لائن پینسل رکھ دی پھرمسکا رالگانے لگی۔

'' کیا ضرورت ہےان سب چیز دں کی۔'اس پرجھنجلا ہٹ غالب آنے لگی تھی ارسہ نے بلکیس اٹھا کراس کی طرف دیکھا گویا وہ اس کا

منہوم جانا کا ہل کا گراہے گام یا کہ سوسا کی ڈاٹ کا م

'' دیکھوتمہیںان چیزوں کی بالکل بھی ضرورت نہیں تم ویسے بھی بہت خوب صورت ہواور پھر کچن میں کام کرنے کے لیےصاف تھراچ ہرہ

ہونا بی زیادہ بہتر ہوتا ہے''

" بہوں تویہ بات تھی۔" وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے سے اٹھ گئی۔ " کو یا مجھے ہانڈی چو کھے کے لیے نیچے بلایا جارہا ہے۔"

'' ہاں، تواس میں تعب کی بات کیا ہے۔ اب مہیں اپنی ذے داریاں سنجانی چاہئیں۔ آخر سحرش بھالی کب تک ہمارے کام کریں گی۔''

کچن میں جانے کے خیال ہے ہی ارسہ کو حفت کوفت ہونے لگی تھی۔ کیا بتاتی کہ اے تو کچن کے کاموں ہے بھی رغبت ہی نہیں رہی۔ ساری ذمے

داریاں رابعہ پر بی تھیں مگریہ بات سالارکو بتانا تواپی شامت بلانے والی بات تھی۔ کیامعلوم کس بات پرسالار کاموڈ مگڑ جاتا۔اس لیے بہتر بیٹھا کہوہ

سحرش بھانی سے بنا کرر کھے۔ان کی خوشامد کرتی رہے تا کہ وہ علیحدہ ہونے کے بارے میں ندسوچیں اوراس پر بیذھے داریاں نہ پڑیں۔وہ سعادت

مند بیوی کی طرح سالار کی بات پر پنچ آگئی۔ یا ک سوسیا کی ڈی کھلے پانچے کا پاجامہ اور او بن لانگ شرٹ میں ملبوس برائے نام دو پٹا گلے میں ڈالے وہ پکن میں وافل ہوئی تو سحرش نے توصفی نگاہوں

ے اسے دیکھاا ورتعریف کیے بناندرہ سکی۔ " آج توبہت مختلف اور پیاری لگ رہی ہو"

'' تخيينك يو بھاني '' وہاتر اسى گئی۔ '' پراٹھا بناؤں تہہارے لیے؟''

''نننہیں بھابی۔ میں پراٹھے وراٹھے نہیں کھاتی۔''اس نے ناک سکیٹرتے ہوئے فرائج کھولا اور ڈبل روٹی ویکھنے لگی جواسے حب

منشامل گئی۔انڈے بھی موجود تھے۔اس نے دوسلائس اورایک انڈا نکال لیا۔

''بس اتناساناشتا؟''سحرش اس کی طرف دیکی کرمسکرائی۔جواباس نے کاند ھے اچکادیے۔ ''اصل میں مجھے فریالوگ ایٹھے نہیں لگئے ۔اس کیے اپنی ڈائٹ کا خیال رکھتی ہوں۔'' سبو سر اس کی ڈ اے ک

''گویاتم مجھے جتلار ہی ہو۔ ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ بچوں کے بعداسی فیصدخوا تین موٹی ہوجاتی ہیں۔'' " میں بیں فیصد کا حصہ وں ۔" بیر کہتے ہوے اس نے حب معمولی قبقبداگایا۔اس کے قبقے کی گونج باہر لان تک گئی جوسب نے تی۔

"اورویے آپ موٹی نہیں ہیں۔ کس نے کہا ہے کہ آپ موٹی ہیں اتنا اوا چھا قلر ہے آپ کا۔"ارسہ نے سحرش کے کندھے سے لگتے ہوئے بے دجہ تعریف کی توسحرش جھینپ گئی۔

'' کیا.....ناشتانه بناوُل؟''وه جان کرانجان بنی بسحش کواس کی شرارت پرہنسی آگئ۔

' کل کیا ہوگیا تھا تنہیں ۔۔۔ گیول سارے دن سے کو پریثان رکھا؟''سحرش نے آ ہنگی سے یو چھا۔ کی گر اے ک

'' حچوڙيں بھاني کل کی بات کو..... آپ کے دیور غصے میں جب آتے ہیں تو آئبیں نہ د کھائی دیتا ہے نہ جھائی دیتا ہے'' وہ شکوہ کناں انداز

میں بولی توسیحرش اسے سرتا پاؤں ذومنعی نگاہوں ہے دیکھتے ہوئے کہنے گی۔ سے اللہ ا

" تو گویا پیخصوصی تیاری اس کا غصر شندا کرنے کے لیے کی ہے تم نےویسے کالارنگ تو سالار کا فیورٹ ہے۔" ''اچھا!''وہاچینے سے کہتے ہوئے ناشتا کرنے کے لیے بیٹھ گئی۔سحرش نے اسے اس سے زیادہ اچینے سے دیکھا۔

" كيون وكياسالار في تعريف نبيل كى؟" ارسه جيب سے انداز بيل بنس دى يسحرش كواس كے انداز سے الجھن ہوتى _

''اتناتو چنچل مزاج ہے سالار کا ہاں ذراغصے میں یکدم آجا تا ہے ''

"آپاین زندگی ہے مطمئن ہیں؟"ارسدکا نداز کھویا کھویا تھا۔

'' پیجھی بھلاکوئی مزاج ہوا۔''ارسہ کھوئے کھوئے ہے انداز میں بولی اور ناشتا کرنے لگی سحرش نے مزید پچھے کہنا مناسب نہ سمجھا اور برتن دھونے میں مصروف ہوگئی۔ارسبھی خاموثی سے ناشتا کرنے تھی۔ سحرش ناشطے کے برتن دھوکر فارغ ہوئی تو فرتے ہے گوشت نکالے تھی۔ وہ بھی ناشتا

كرچكى تھى _سنك ميں برتن ركھنے كے ليے الله ي توسحرش كومكن پاكر يكدم اس كے قدم رك كھے۔ "اكك بات يوجيهول بهاني آپسے؟" "بان، پوچھو۔" سحرش گوشت کے تھیلے برف سے نکالنے میں مگن تھی۔

'' کیامطلب؟''سحرش نے استہزائیا نداز میں اس کی طرف دیکھا ہے

"میں اپنی زندگی ہے مطمئن کیوں نہیں ہوں گی بھلا؟" سحرش اس کا مطلب بالکل نہیں سمجھی تھی۔

''میرامطلب ہےزندگی کے معمولات ہے ۔۔۔۔ آئی مین صبح اٹھنا، بچوں اور گھر کی ذھے داریاں اور رات گئے تک اس میں جتے رہنا۔ نہ

کہیں آنانہ جانا۔ ندگھومنا پھرنا۔ آپ پورنہیں ہوجا تیں روزایک ہی معمول ہے؟''سحرش اس کی بات پرہنس دی۔

'' ہاں، کیوں نہیں ہوسکتی۔''ارسہ یکدم جھنجلا گئی۔''ایک ہی دائرے میں گھومتے گھومتے انسان تھک جاتا ہے۔اسے چینج کی ضرورت ہوتی

ان بھلاکوئی عورت اپی گراستی اور کیچوں میں بھی پور ہوگئی ہے۔ 📗 📗 🥒 سو سیا سی اور کیچوں میں بھی اور کیچوں میں اور کیچوں میں اور کیچوں میں بھی اور کیچوں میں بھی اور کیچوں میں اور کیچوں میں اور کیچوں میں بھی اور کیچوں میں کیچوں میں اور کیچوں میں بھی اور کیچوں میں بھی اور کیچوں میں اور کیچوں میں بھی اور کیچوں کی اور کیچوں کیچوں کی اور کیچوں کی اور کیچوں کیچوں کی اور کیچوں کی کیچوں کیچوں کی کی کی کی کیچوں کی کی کیچوں کی کیچوں کی کی کیچوں کی کی کی کی کیچوں کی کی

ہے..... ہوتی ہے کنہیں؟' " سحرش جرانی ہے اسے دیکھر ہی تھی۔ارسہ نے اپنائیت ہے اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ ''ایک بات پوچھوں آپ ہے، آپ کا یہاں دم نہیں گھٹتا۔ ایسانہیں لگتا آپ کو کہ یہاں کے لوگ بہت سخت مزاج ہیں۔صرف وہ اپنے

نظریات اوراپنے اصولوں کوتر جیجے دیتے ہیں اور معاشرے کے تمام رسوم ورواج کو غلط بیجھتے ہیں۔ 'سحرش اس کے خیالات جان کرجیران ہی رہ گئی۔ "' بیاحتجاج تمہارابرقع کے اوپر ہے جواماں جی اورامی کے کہنے پرسالار نے تمہیں لاکردیا تھایا.....یاامال جی کی اس تقید پرجو ہروقت وہ

WWWPAI(SOCIETY.COM

65 / 145

'' يهان سالار بي كيا جي كنز رويو بين ـ''ارسيجلد بازي مين دل كي بات كه يو گئي پھريكدم پچھتائي۔''مين آپ پر بہت بھروسا كرتي ہوں

بالكل برى جنول كى طرح مجھتى مول آپكو-'اس كے چرے يريريشانى عيان تھى۔ سحش نے نرم سكراہث سے اسے يقين د ہانى كرائى كدوه اس

کے خیالات کسی تک نہیں پہنچائے گی بکدم باہر شور ہونے لگا۔ مریم اورارم بچوں سمیت آگئ تھیں عشرت بیگم سالا رکوآ وازیں وے رہی تھیں کہ جاکر نایاب کوبھی لے آئے پھر دکان پر جائے۔ بچوں کی وجہ سے گھر میں خوب بھاگ دوڑ اور چہل پہل ہوگئی تھی۔

''مریم اورارم آگئی ہیں۔ میں ذراان سے الوں۔''

'' میں بھی آپ کے ساتھ چل رہی موں '' دونوں آ کے پیچھے کچن سے باہر آگئیں۔ آپس میں سلام دعا کا تباولہ ہونے لگا۔

''واہ بھی واہ! آج تو تم بہت زبردست لگ رہی ہو۔''مریم ،ارسہ کی تعریف کیے بناندرہ کی ۔اماں جی نے تنقیدی نگاہ ارسہ پرڈالی۔ بیچے

بڑی مامی سے ملنے کے بعد چھوٹی ہے والہانہ ہوکر ملے۔ مریم کا بڑا بیٹا پندرھویں سال میں تھا۔ ارسہ کی عادت تھی سب بچوں کو گلے لگا کر پیار کرتی

تھی عمیر بھی ارسہ کے گلے لگ کر پیار وصواتا تھا یہ بات سوائے امال جی کے کسی کونبیں تھنگائی تھی ۔ اب بھی ان سے رہانہ گیا مریم پر چلا کر بولیں۔ '' کچچشعور دواپنی اولا دکو۔ بیکون ساطریقہ ہےسلام کرنے کا پہلے توبیصرف ہاتھ ہی ملاتا تھااوراب گلے بھی لگ جاتا ہے۔''

"فيربامال جي، مامي بارساس كي اور مامي اور ماحي تو مال كي برابر موتى بين-"مريم بي بروائي سي كيت موت چوكري ماركر مال ك تخت پر پیشگی۔اماں جی مریم کے ساتھ عشرت بیگم کو بھی کھری سنانا جا ہتی تھیں کہ محراب علی آگئے۔مریم اورازم نے باری باری بھائی کوسلام کیا۔

تم پر کرتی رہتی ہیں یاسالار ہی مہیں کنزرویٹومردلگتاہے؟''

'' بھتی بڑی رونق لگی ہوئی ہے۔نایاب کونہیں بلایا آج ؟''محراب علی کوسب سے چھوٹی بہن کی کمی شدت سے محسوس ہوئی تو کیے بناندرہ سکے۔ '' کہا تو ہے نواب صاحب سے فرصت ال جائے تو۔''عشرت بیگم نے کہا محرش جیٹھ کو دیکھ کر کچن میں چلی گئی جبکہ ارسہ وہیں بچول کے

ہمراہ برآ مدے کی سیر حیوں پر بیٹھی رہی محراب علی نے ارسی طرف دیکھااور شفقت ہے ہوئے۔

''جی بھائی جان '' وہ جلدی ہے بولی پھر کھڑی ہوگئی اور کہنے گئی ہے'' بھائی جان بیٹھیں، میں آپ کے لیے ناشتا لے کرآتی ہوں ۔''

د نہیں جبیںمیں ناشتا کرے آیا ہوں ہم سالار سے کہود کان کی چاہیاں دے دے رات وہ دیرے آیا تھا تو چاہیاں اسی کے پاس

میں جاندی

''اچھا بھائی جان۔'' ارسہ سعادت مندی سے جابیاں لینے چلی گئی۔ سحرش نندوں کے لیے ناشتا بنا چکی تھی۔محراب بھائی کے جانے کا انتظار کررہی تھی کہوہ تکلیں تو وہ باہر جائے۔ان کے خاندان کارواج کہی تھا کہ جبویں دیور جیٹھوں سے پردہ کرتی تھیں لیکن سالار نے دونوں ہی

بھابیوں کو پردہ کرنے نہیں دیا تھا۔اس طرح سحرش محراب علی سے صرف اس حد تک پردہ کرسکی تھی کہان کی موجود گی میں سامنے نہیں آتی تھی۔ الباب بذات خود شجيده مزاج تفايسالاري طرح چلبلانبين تفايخوا تين ہے ليے ديے انداز ميں ہي رہتا تفايہ يہي وج تھي كه نازيركوالباب

WWW.PAI(SOCIETY.COM

سے پر دہ کرنے میں دشواری نہیں ہوئی پھراس کی مصروفیات بھی ایسی تھیں کہ کاروباری وجوہات کی بناپر بیشتر اسے شہر سے باہر ہی رہنا پڑتا تھا۔ گھر میں

ہوتا تواپنے کمرے میں رہنے کوڑیا دہ ترجیح دیتا تھا۔ شادی کے پچھ ہی عرصے بعد نازیمیا چدہ ہوگئ تھی۔ اسی لیے گھر میں ماحول کی تبدیلی کا احساس نہ ہوا

ليكن جب سے ارسد بياه كرآئي تھى گھركى آب و موانى تبديل موگئ تھى ۔

محراب علی بھی سحرش ہے نہیں ہولے تھے لیکن ارسہ ہے بول لیتے تھے۔ پہلے اہاں جی نے اس بات پراعتراض کیا تو محراب علی نے ان کے

اعتراض كوردكروبا ''ارسها گرخود پرده کرنانہیں چاہتی تو میں یا آپ کیسے زبردتی کر سکتے ہیں حالانکہ سحرش میری ماموں زاد بہن ہے پھر بھانی بن کراس گھر

میں آئی لیکن وہ شروع سے بی حجاب قائم کیے ہوئے ہے بھی آ منا سامنا بھی ہوجا تا ہے توبات چیت نہیں ہوتی جبکہ ارسہ خود ہی ہولئے کی کوشش کرتی ہےتو جواب دینائی پڑتا ہے۔''

''گرجمیں بیسب اچھانہیں لگتا۔ جب مرضی منداٹھا کرسینے پر چڑھی آتی ہے۔''اماں جی کے چہرے پرنا گواری تھی۔

''امال جی،اب بیآ پاوگوں کا زمانیاتو ہے نہیں کہ اپنی*ن گر بھر گھونگٹ ن*کال کرمہماندا دی بھی کررہی ہیںاور پر دہ داری بھی۔اب زمانی کافی

بدل گیا ہےاور پھر پچے بوچیس ناں امی ارسہ کے اخلاق سے اپنائیت کا احساس ہوتا ہے۔اب وقت کی ڈیمانڈ پچھاور ہے،اچھالگتا ہے وہ سب سے

بولتی ہے۔''مریم نے ماں کی طرف منہ کر کے کہا تواماں جی کے تلووُں سے تکی اور سر پر جھی۔

''اے بیتم ذراطرف داری کم ہی کیا کرو۔ان چر ائیوں سے اخلاق نہیں دکھتا۔اس کے جو مجھن ہیں ناں وہ ہمیں گھر میں رہنے والیوں کو صاف نظر آ رہے ہیں۔ کام کوتو وہ ہاتھ تک نہیں لگاتی اور آنے جانے والول کے سامنے ایسے پھر جاتی ہے جیسے وہی گھر کی مالکن ہو۔' دوسرے ہی پل

ارسہ ناشتے کیٹرالی تھسیٹتی ہوئی لارہی تھی۔ پہلے اس نے چابیاں محراب کودیں پھرنندوں اوران کے بچوں کےسامنے ناشتار کھنے لگی۔ارم اور مریم اپنی اس آؤ بھگت پر چھولی نہ سائیں۔ارسہ بھی انہی کے پاس بیٹھ گئا۔ سو سما

''اچھاای، میں بھی جار ہا ہوں نایا ب کوچھوڑ کر باہر سے ہی نکل جاؤں گا۔'' سالار بہنوں اور بھانجی سے ل کر باہر چلا گیا۔اس کے جانے کے بعدار سکو گہراسکون ملات اب وہ س کال دے گی اور معیز آ کراسے لے جائے گا۔

لىپىغ بىرى ئىزى ئام ياك سوسا كى ۋاك كا "ارے ... نبیس آیی، میں نے کہال بوتو بھانی نے بنائے ہیں۔ پچے بوچیس نال بھانی کے ہاتھ میں لذت بہت ہے۔ میں تو ان کی موجودگی میں پکانے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ بہت ایکسپرٹ ہیں بھانی۔ ارسہ کی تعریف پر مریم کے دل میں جلن ہوئی۔ اماں جی اورامی بھی سحرش کی

تعریفیں کرتے نہیں تھکی تھیں جبد مریم خود کوسب سے زیادہ ایک پر ہے تھی کیکن سحرش کی صلاحیتوں کے سامنے اس کی کارکر دگی مائد پڑ جاتی تھی اس لیے مریم ول ہی دل میں سحرش سے رقابت کا جذبہ رکھتی تھی مگریہ جلن سوائے ارم کے کسی پرعیاں نہیں تھی۔ اب بھی جب ارسہ سحرش کی تعریفوں میں رطب اللسائ تھی توارم ذومعنی انداز میں بڑی بہن کود کیورہی تھی عشرت بالآ کر بول ہی پڑیں۔ ''ابتہمیں گھراور کچن کی ذیعے داریوں کے بارے میں سوچنا چاہئے۔ آخر سحرش کب تک ذمے داریاں اٹھائے گی۔''ان کے چبرے

برناراضى تقى جس كاارسه برخاطرخواه يجها ازند بوااوراطمينان سے بولى-

'' بات بیہےامی میں نے کام کرنے ہے بھی انکارنہیں کیالیکن میرے ہاتھ میں بحرش بھابی جبیباذ ا کقتر بیں ہے۔''

" توسیر اواس ہے۔ "امال جی حجت بولیں۔

دوسیکھ لے گی اور کیاسحرش ہی روگئ ہے سکھانے کے لیےمیں سکھادوں گی۔ 'مریم نے ناگواری سے بات نمٹانا جا ہی۔

'' توٹھیک ہے، آج اپنے ساتھ کچن میں رکھ کرکھانا بنوانا۔''امی نے اتنی ہی ناگواری سے مریم سے کہا۔ارسہ برتن سمیٹ کر کچن میں رکھنے

'' چھوڑیں بھی امی ۔۔۔۔ آج نہ کرائیں ارسہ ہے کام، آج میں اور مریم آئی کرلیں گے دیکھیں ناں کتنی پیاری تیار ہوئی ہے۔ کچن میں جاکر

مانديڙجائے گي۔"

ہ ی۔ ''اللہ.....انوکھی دلہن آئی ہے تمہارے گھر میںکھٹوسالا رمیال نے سر پر چڑھار کھاہے کچھتم دونوں بہنیں اے آسان پر بٹھالو پھر تو

بی بی ہمارے جو تیاں ہی پڑیں گا۔'' " آپ ہروفت اتنائيكيو كون سوچتى بين امال جي _ آج نبين توكل ارسه في منا ہے نال تو كيافرق پر جائے كااگر جارے سر پر

وہ کچھ دن عیش کر لے گی ۔ کیوں سحرش بھانی؟''ارم نے سحرش کوآتا دیکھ کرفوراً اسے تفتگوییں شامل کرنا چاہا ۔۔۔۔۔ وہ سمج کو لیے جانے کے لیے آئی تھی

کچھنیں بولی ہلکا سامسکرا کرآ گے بڑھ گئی۔ سحرش پر گھر کی ذہے داریاں تو بہت تھیں لیکن ساتھ اپنے بچوں کی بھی ذہے داریاں تھیں۔جس کی وجہ سے وہ نندوں اوران کے بچوں کوخصوصی وفت نہیں دے پاتی تھی۔ نہ ہی ارسہ کی طرح آ گے پیچھے پھرنے کااس کے پاس وفت تھا۔عشرت بیگم خود بھی یہی

عامتی تھیں کہ بیٹیوں کے آنے پرسحرش کوتھوڑ اریسٹ ل جائے۔ بیشتر سحرش کھی شیکے چلی جاتی تھی اورارم ،مریم اور نایاب کوسب کچھ خود کرنا پڑتا تھا۔ جس پرانبیں خود بھی کوئی اعتراض نہیں تھالیکن ارسد کی آؤ بھگت نے کچھ عرصے ہے ان پرایک احساس اجا گر کیا تھا کہ پیٹیاں میکے میں آتی ہیں توان کی

آؤ بھکت کے لیے کسی نہ کسی کو ہونا جا ہے۔ وہ بچوں میں بھی ہردا حزیز اور مقبول ہورہی تھی۔ جب سے ارسدآ نی تھی بڑی ممانیاں تو انہیں بوڑھی لگنے لگی تھیں۔ ارسہ بچوں کے ساتھ بیٹ بال کھیاتی۔ فٹ بال کھیاتی، بچوں کوجھولے جھلاتی، ارم اور مربیم کو ماں سے باتیں کرنے کے خاصے مواقع مل

جاتے۔شام تک وہ تساہل سے بستر وں میں پڑی رہتیں کیونکہ ارسہ سب بچوں کوسنجال لیتی تھی۔ بیچھوٹی چھوٹی باتیں ارسہ کو دونوں بڑی بھاوجوں ے متاز کررہی تھیں کیکن صرف نندوں کی نظر میںاماں جی کے تواعتراض ہی ختم نہیں ہوتے تھے اورعشرت بیگم بھی غیرمطمئن نظر آتی تھیں۔ '' بھلا بتاؤ یوں سرخی یاوُ ڈرلتھاڑ کر سولہ سنگھار کر ہے بھی گھر ہیں رہا جا تا ہے۔ ہم تو ذراسا دنداسہ لگا لیتے تھے تو باپ بھا ئیوں ہے بھی

غیرت آتی تھی اورلڑ کی کوجیٹھوں ہے بھی حیانہیں آتی۔ نام کی دو پٹیالٹکائے پھرتی ہے اور کپڑے دیکھو کیسے پہن رکھے ہیں۔''اماں جی ارسہ کود مکھ کر واضح بزبرائی تحییں ۔مریم نے مال کی طرف دیکھااور کہنے گی۔

''امال جیکی دن رات کی تنقیداس گھر میں کوئی نہ کوئی چا ند چڑ ھائے گی ہے''

'' اگرتم ارسہ کے حالات سنونال تو تمہیں پتا چلے کہ امال جی یونہی نہیں جلتی کلسٹیں۔'' پھرعشرت بیگم نے بیٹیوں کو گزری شادی کا واقعہ

سنایا۔ مریم اور ارم کے پاس کہنے کو پچھنیس تھا۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھیں اگر امال جی اور امی بے جاروک ٹوک ندکریں تو سالار اور ارسد کی

زندگی خوشگوارگز رسکتی ہے۔مریم کی حتی الا مکان کوشش یہی ہوتی تھی کہ ماں کو سمجھائے کہ وہ خود کو چینچ کریں پھروہ دونوں کچن میں مصروف ہوگئیں۔

ارسہ نے گھر میں مس بیل دے دی تھی اور منتظر تھی کہ کوئی نہ کوئی اے لینے آ جائے گا۔ آج فرحان جار ہا تھا اور وہ فرحان سے ملنا جا ہتی تھی بجیب ی تڑپتھی اس کے دل میں ۔ فرحان نے مین ہی ایسا بھیجا تھاوہ بہت رومیؤنک اور منفر دباتیں کرتا تھا۔ ایسی باتیں سالارنے اس ہے بھی کی

ہی نہیں تھیں۔ ذرای دیر کے بعد ہی سالار وگھر اور گھر والوں کے خیالات اس تک پہنچانے کی فکر ہوجاتی تھی فرحان نے بڑا ہی پیار المتیج بھیجا تھا۔وہ

اب بھی میں پڑھ کرمسکرارہی تھی تبھی مریم نے اس سے کہا۔ ''شادی میں تم نے بہت خوب صورت میک اپ کیا تھا میں سوچ رہی تھی اپنے دیور کی شادی میں تم سے تیار ہو جاؤں۔''

'' ہاں …… ہاں کیوں نہیں آپی!'' وہ چونک کر بولی۔'لیکن آپ کی اسکن بہت رف مور ہی ہے۔ آپ پہلے فیشل وغیرہ کرالیجئے گا چرمیک

اپ بہت اچھا لگےگا۔'' ''اگرتمہارے پاس سامان ہےتو میں آج ہی کرالیتی ہوں۔''مریم فوراُہی پھیل گئی۔

'' ٹھیک ہے۔آپ کوئنگ ہے فارغ ہو جا ئیں، میں آپ کا کام کردوں گی۔'' اس کمجے ارسہ کا فون بجا۔ اس نے فون اٹنینڈ کیا۔معیز

بیزاری سے کہدر ہاتھا۔

''میں گھرکے باہر کھڑا ہوں جلدی ہے آ جاؤ۔ مجھے کام سے جانا ہے ۔'' ابھی وہ کئن سے باہر ،ی نکلی تھی کہ کام والی ماس نے بتایا کہ چھوٹی دلبن كواس كا بھائى لينے آيا ہے۔ امال جى تو قريب تھي نييں عشرت بيكم كاما تھا تھنگ كيا۔

''خان سے کہوا ندرڈ رائنگ روم میں بٹھائے اسے۔'' ''جی وہ کہدرہے ہیں انہیں جلدی ہے۔ کہیں کام سے جانا ہے ارسہ نی لی کوئینج ویں۔''انہوں نے ارسہ کی طرف دیکھا جوجانے کے لیے

منظر کوری تھی۔ سوسا کی وّاٹ کام '' کیاتم نے سالارے پو چھ لیا تھا جانے کے متعلق؟''

" مجصے بتا بی نہیں تھا کہ مجھے گھر ہے بھائی لینے آرہا ہے۔ "ارسدنے فوراً جھوٹ بولا۔

آر ہاہے۔ بل بل کی خبریں توتم یہاں سے پہنچاتی رہتی ہوں' وہ خفکی سے کہدرہی تھیں۔

'' ابھی کل ہی تو تمہارے مابین میلے میں رکنے پرٹھیک ٹھاک جھڑا ہوا ہے۔ پھر بھی تمہیں عقل نہیں آئی کہ فی الحال اس موضوع کو بیزر کر دواگر تمہیں جانا ہی ہے تو سالار ہے فون پہ اجازت لے کر جانا۔ کمال ہے ایسا کیسے ہوسکتا ہے کہ تمہیں پتا ہی نہیں ہو کہ تمہیں کوئی میکے سے لینے

''اگران ہےاجازت ما تکی تو وہ اجازت نہیں دیں گے۔''ارسہ معصوم شکل بنا کر بولی۔

'' تو ٹھیک ہے مت جاؤ۔اییا کون ساخرور کی کام ہے جب اس کا غصہ شنڈ امو جائے تب چلی جانا ۔۔۔۔ بلکہ وہ ٹور لے جائے گانتہیں۔ دیری کر بر

ہاری طرف ہے تو کوئی روک نہیں۔"

'' تو بھائی وروازے پرآیا ہے تو خالی ہاتھ چلا جائے۔''امال جی بیکدم درمیان میں بولیس۔''بیہ ہمارے گھر کے رواج کے مطابق نہیں کہ

میکے والوں کی دروازے پر بےعزتی کریں۔اول تواسے خودسو چنا جا ہے تھا کہ اس کے گھریلومعالمات کیسے چل رہے ہیں جب اس نے نہیں سوچا تو چلے جانے دواسے۔''اماں بی ٹاگواری سے کہدرہی تھیں۔ارسہ کوتو بس بھی جاہتے تھااماں جی کے کہنے پراس نے فوراً برقع لیااور گھرسے باہرنکل گئی اس نے بائلے پر بیٹھے بی فورا بھائی ہے کہا گے

''تم اندر کیون نہیں آئے۔ پتاہے وہ لوگ ان باتوں کو کتنامحسوں کرتے ہیں۔''

'' کرتے رہیں،میرے پاس فالتو وقت نہیں تہارے خشک ماحول میں بیٹھنے کے لیے۔ فارگارڈ سیک تنہارا دمنہیں گھٹٹااس گھر میں _''ارسه پچهنهیں بولی۔ سوسا کا ڈیاک سوسا ک

''ویسے امی نے جو پیسے دیے تھے نال تمہارے گھر فروٹ لے جانے کے لیے میں نے ان پیسوں کا فیول ڈلوالیا ہائیک میں۔ویسے آج رو ما نہ کو بھی لینے جانا ہے۔ ہوسکتا ہے پھر ہمارا کہیں گھومنے پھرنے کا پروگرام بن جائے۔'' وہ قبقہدلگا کربتار ہاتھا۔ "بزیے ہی گٹیاانسان ہوتم ہے"ارمانظی ہے بولی ہے اور اسلامی قرار ط اس کے گھر سے نگلتے ہی سالار کا فون گھر کے پی ٹی سی ایل نمبر پر آیا۔وہ امال جی کو بتار ہاتھا کہ نایاب نے آنے سےخود ہی منع کر دیا ہے۔

" مركون؟ "عشرت بيكم كودهيكالكاب '' مگر کیوں؟''عشرت بیٹم کودھ کالگا۔ '' شایداس کی ساس کی طبیعت ضیح نہیں تھی اس لیے۔ وہ کہدر ہی تھی دوایک روز میں وہ خود چکر لگا لے گی۔ بہر حال میں دکان پر آگیا مول ب_س آپ کواطلاع پېنچانی تقی <u>''</u> ا پ اواطلاح پیخپابی سی۔'' ''ضرورعثان نے روکا ہوگا ہے۔۔۔۔۔اے آئے دن یک اعتراض ہے کہ وہ میکے کیوں جاتی ہے۔'' وہ خفگی سے بولیں۔ پھرانہیں میٹے پر

بى طبيع السياسوسا ى دُاك كام باك سوسا تى دُاك كام ''ایکتم ہوجس سے بیوی کے پٹاڈالانہیں جاتا۔اببھی وہ اپنے بھائی کے ساتھ میکے گئی ہے۔'' سالار کو جھٹکالگا۔اگراہے جاناتھا تو وہ اسے ضرور بتاتی۔

. '' خيريت تقى -اچانک کوئی ايمرجنگي تونهين موگئي.....؟''اکثر نعيم بيگم کي طبيعت خراب رمتي تقي - سالار بے ساخته يو چيد بيشا۔ '' پتانہیںتم خود ہی پوچھنااس ہے۔''عشرت بیگم نے چڑ چڑے انداز میں کہد کرفون بند کردیا۔ (AAA) (b (b) 6 | com

ارسگھر پینچی تواہے معلوم ہوا فرحان کل رات ہی فیصل آباد چلا گیا تھا۔اسے جیرت بھی ہوئی اورغصہ بھی آیا پھراس نے جھوٹ کیوں کہا کہ وہ

اس سے ل كر ہى فيصل آباد جائے گا۔ وہ بخت كوفت كا شكار مور ہى تھى تھى اس كى توجد كھريلوصورت حال پر پڑى۔ جھائى جان اور مال باہم الجھر ہے تھے۔

'' ' کہاں سے لاکردوں میں ایک دم اتنی بڑی رقمساجدہ سے کہیں کہ وہ اس خبیث انسان کا فون ہی انٹینڈ نہیں کرے''

''تو کیامیں ساری عمریهان بیشی رہوں گی؟''ساجدہ یکدم بولی۔

'' ٹھیک ہی تو کہدرہا ہے باسط، جتنی مدت کے لیے آپ لوگوں نے رقم ما تگی تھی وقت اس سے بھی زیادہ ہوگیا ہے مگر آپ لوگوں کوتو جیسے

"احساس سے کیا مراد ہے تبہاری مکیا ہم وینانہیں جا ہے یامیں نے ذاتی مصرف میں اڑادیے پیسے۔ کان کھول کرین اوساجدہ اگرتم نے

باسط سے رقم دلوائی تھی تو ذاتی مجھ پراحسان نہیں کیا تھا۔ اپنی ماں پراحسان کیا تھا۔ فقط میں ہی بڑانہیں ہوں ہتم بھی بڑی بہن ہواگر ماں کے کام آگئی

تھیں توالٹاہم پراحسان کیوں جتار ہی ہو۔''

'' بھائی جاناحسان مجھے نہیں، آپ کو جتانے کی عادت ہے۔ ہیں تو صرف یا دولار ہی ہوں اور پھر میں احسان کروں گی تو اپنے مشوہر کی احسان مندہ وکر کروں گی۔ آپ کی طرح امی نے جمیس تو کھٹے ہیں سونپ رکھا۔ سب کھے دبالیٹے کے باوجود بھی آپ امی پیا حسانات کررہے ہیں۔''

"سن ربي بين امي اس كى بكواس!" ولا وراشتعال بين آسيا-''خدا کے واسطے میرا سر پھٹ جائے گا۔ ساجدہ حب ہوجاؤ۔'' نعیمہ بیٹم نے سرتھام لیا اور چلائیں ولا وراور ساجدہ جب ہوگ

دوسرے ہی کمھے نعیمہ بیگم چکرا کر گر پڑیں۔ارسہ جو دیر سے خاموش تماشائی بی تھی تیزی سے مال کی طرف دوڑی۔

ال و بوندیر ساور نے کی میں میں دو بوندیں ساون کی مزجمہ ہے جیفری آرچر کے شہرہ آ فاق ناول کین اینڈ ایبل کا جے اُردوز بان میں ترجمہ کیا ہے کیم الحق حقی

نے۔ دوبوندیں ساون کی کہانی ہے دوایسے افراد کی جوایک دوسرے سے شدید نفرت کرتے تھے اورایک دوسرے کوشکست دینے اور تباہ و برباد لرنے کے دریے تھے۔ان میں سے ایک منہ میں سونے کا چچ لے کر پیدا ہوا اور دوسرا دربدر کی ٹھوکریں کھا تا رہا۔ ایک تخص نے دُنیا کے

بہترین تعلیمی اداروں سے تعلیم پائی اور دوسر کے کا استاد زمانہ تھا۔ کی و کے اسل

"جارے گھرے خوشیاں اور سکون جیسے ختم ہی ہوگیا ہے۔"اس نے رنجیدگی سے سالار کی طرف دیکھ کر کہا اورسر جھالیا۔

الانتفاعين حالت تحقى آفتى كاكدوه بهيتال ييني مونى بين اورتم في محصه بتايا تكنيل " مسوسل في السال

"' كيابتاتيوُرلگتا ہے آپ ہے بھی صبح میں اس لیے بنابتائے ہی جلی آئی تھی كہيں آپ ناراض نہ ہوجا كيں!"

''ارسہ ۔۔۔ کیسی باتیں کر رہی ہوتم تمہاری امی ۔۔۔۔ میری بھی پچھیکتی ہیں۔''ارسے نے چونک کرسالاری طرف ویکھا۔اے یقین ہی نہیں آیا کہ سالا راس کی ماں کے وکھ پراس طرح تڑپ کر مہتال دوڑا چلا آئے گا۔ نہ صرف ان کی عیادت کرے گا بلکہ دوایک روز کے لیے اسے اس کی

ماں کے پاس بھی چھوڑ کرچلا جائے گا۔ جاتے ہوئے وہ کہدر ہاتھا۔

" آنی کا خیال رکھنا ، بیا ٹائٹس معمولی مرض تبیں ہے۔ بہت کیئر کی ضرورت ہے انہیں۔ رات کو میں امی کو بھی لے کرآؤں گا۔امال جی بھی تہاری ای کی طبیعت یو چیر ہی تھیں۔ویسے آنٹی کو کب ہے ہے مہیا ٹائٹس! ''اسے اچا تک ہی پتا چلا تھا اس لیے یو چید بیٹا۔ارسہ چونک گئی

وہ نہیں چاہتی تھی کہ ماں کے مرض کے متعلق اس کے شوہر کے گھر والوں کو پتا چلے مگراب چونکہ پتا چل ہی گیا تھا تو چھپایا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ''زیادہ عرصہ بیں ہوا جیسے ہی تشخیص ہوئی دلاور بھائی نے ای کےعلاج میں غفلت نہیں برتی۔'' و سے کا کے اگر کے ا

''بہت اچھی بات ہے بیتو اور ایسا ہی ہونا چاہئے۔احچھا میں اب چاتا ہوں تم اپنا بھی خیال رکھنا۔'' وہ اسے متفکر اور پڑمردہ یا کر دلاسا

دیتے ہوئے چلا گیا۔ نعمہ پیگم کی تو بیشتر الی طبیعت ہوہی جاتی تھی۔ انہیں بلڈلگتا تھااور ہفتے دی دن میں وہ گھر آ جاتی تھیں لیکن سالارنے اس کی فیملی ہے د کھ کو

گرانی ہے محسوں کیاہے۔

'' کیا سالاراس مشکل وقت میں ان لوگوں کی مدد کرسکتا ہے۔''اسے پیخوش فہی چین بی آبیں لینے دے رہی تھی۔

تيسر بدن ہي وه گھر آ گئيسب نے اس كي مال مے متعلق حال احوال ليا۔ وه پر بيثان اور كھوئي كھوئي كھي سالا راس سے جدر دي کرر ہاتھااوروہ دل ہی دل میں سات لا کھرویے ما تکتے کامضمون بنارہی تھی۔ او ہا گرم تھا۔ چوٹ ابھی لگ سکتی تھی اس نے دل کڑا کر کےمطالبہ کردیا۔

سالارنے اس کی بات تن اورخاموش ہوگیا۔ یہ بات تو وہ باسط کے ذریعے پہلے ہی جان چکا تھا تگراس نے ارسہ پہ ظاہر نہ ک

ودمیں صرف چھو سے کے لیے ادھار کے رہی ہولدلا ور بھائی جلد ہی آپ کو بیرقم لوٹا دیں گے۔ حالات بڑے عمین ہور ہے ہیں۔ائی کی طبیعت سیح نہیں رہتی کہیں ایسانہ ہو کہ ساجدہ باجی کا گھر اجڑ جائے۔اگرآپ مجھ پریہا حسان کردیں گے تو میں ساری عمرآپ کی احسان

مندر ہوں گی۔'' سالارنے بغوراسے دیکھا گویاس میں اتنی میچورٹی اتنی حیاسیت تھی کہ وہ دوسروں کے غم کواپیے اوپر طاری کررہی تھی اوراس مصیبت سے دوسروں کونجات دلانے کے لیے خوداس کی مقروض ہور ہی تھی۔ پھروہ بتانے لگی۔

"امی کی بیاری پردلاور بھائی بہت بیسد گارہے ہیں جس کی وجہ ہے اُن کا ہاتھ تنگ ہوجا تا ہے۔ آپ کو پتا ہے کہ ملکی حالات کیے چل رہے ہیں۔ پراپرٹی کی خرید وفروخت کا کام خاصار سکی ہوگیا ہے۔ لگے تو چیک لگ جائے وگر ندا کثر پیسہ بونڈ ہوجا تا ہے۔محراب بھائی نے پچھ عرصے کام کیا ہے۔ دلا ور بھائی کے ساتھ وہ اچھی طرح جانتے ہیں ان کی صورت حال کو ہاتھ کے کھرے سچے ہیں دلاور بھائی، پیسہ ماریں گے نہیں۔'' و انظول ہے معصومیت سے سالار کوقائل کرنے میں کامیاب ہوگئ تھی۔

سالارنے اگلی صبح دکان پر ہڑے بھائی ہے بات کی تو محراب سوچ میں پڑ گئے۔ جبکہ الباب نے صاف اٹکار کردیا۔

''اے صاف انکار کردو،سات لا کھرو پے معمولی رقم نہیں ہے۔ کہاں ہے لوٹا ئیں گے وہ لوگ اور پھر''یہ کہتے ہوئے الباب نے زبان

''کیابات ہے بھائی جان بتا کیں مجھے''سالارنے الجھ کر بھائی کی طرف دیکھا۔محراب نے الباب کواشار تارو کا تھا۔

" پچھنیںتم اس ہے کہوتی الحال سیزن کا وقت ہے۔ ہم اتنی بردی رقم نہیں دے سکتے "

سالارنے فی الوقت مایوسی شکل بنالی۔اسکے دل میں بھائیوں کی طرف سے خلش پیدا ہوئی تھی اگر وہ سارے کاروبار کا مالک ہوتا تو

آج اسے یوں ہاتھ ند پھیلا ناپڑتے۔اسے اپنی کمتری اور کم مائیگی کا خوب اچھی طرح سے احساس ہوگیا تھا۔ دوایک روز وہ چپ چپ سار ہا۔ دوبارہ اس نے بات بھی نہیں کی محراب اس کی خاموثی کو مسوس کررہے تھے۔اس کے قبل اس کی خاموثی کسی بغاوت یابد گمانی کا پیش خیمہ بنتی محراب علی اسے

"و يجھوسالار، ميں نے پچھور صے ولا ورعلي كے ساتھ خطير رقم انويت كركے پراير ئي كي خريد وفروخت كا كام كيا ہے اور نفع بھي كمايا ہے

لیکن بیکا ما نبی لوگوں کوراس آتا ہے جو پیسہ اونڈ کر سکتے ہوں۔ ہمارے جیسے کاروباری لوگ بہت سارا پیسہ چندمہینوں یا سالوں کے لیے بونڈنہیں کر

سکتے۔ ہمارا کیڑے کا کام سب سے زیادہ شاندار ہے۔ میں نے دیکھا ہے دلاورعلی کے ساتھ کام کر کے اسکاذاتی پیسیتو کم ہی ہوتا تھا بیشتروہ یا ٹنرزہی رکھتا تھا۔ بھی وہ کسی پاٹنز کا پیسدد بالیتا تھا بھی کسی کا۔ ہیں اس صورتحال کو بیجھتے ہوئے خود ہی پیچھے ہے گیا تھا۔ ہمارے لیے سات لا کھروپے کی رقم کوئی

بہت بڑی رقم نہیں ہے۔ میں ابھی مہیں دے سکتا ہول لیکن میں میتھی جانتا ہول دلاور علی پیرقم بہت جلد نہیں لوٹا سکے گا۔''

" آپ ضانت کے طور پرارسہ کا زیورر کھلیں ۔" وہ بے ساختہ کہ گیا۔محرب علی دنگ ہی تورہ گئے ۔ وہ بیوی کی محبت میں اتنا ندھا ہور ہاتھا كداست يجه بححائي نهيس دے رہاتھا۔

لىنىيەت تىم ئىلىنىڭ ياك سوساتى ۋاك ' دخهیں …… پیمیں خود کہدر ہاہوں۔'' وہ نظریں چرا کر بولا۔'' میں ارسہ کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا جا ہتا بھائی جان۔آخرمیری بھی کوئی

حشیت ہے گھر میں،اس کاروبار میں۔آپ مجھ رہے ہیں ناں وہ دوسرے خاندان سے آئی ہوئی ہے سحرش اور نازید بھائی کی طرح سب پچھ جانتی نہیں ہے۔ادھاردےرہے ہیں ہم۔اس سے ہاری حیثیت کا رعب ہی پڑے گا اور پھرمیر اور ارسہ کا دشتہ ایسانہیں ہے کہ وہ مجھے دھوکا وے سکے۔وہ خود

وصول کر کے دے گی اپنے بھائی ہے۔' ''بہت بچینا ہے تہارے اندر''الباب ہے بالآخر رہانہ گیا۔'' بالفرض وہ تمیں اوٹانے میں کامیاب ندہوئے تو کیاتم میاں بیوی کے

''ایک بی بھوت سوار ہے اس کے سر پروے دیجے اسے پیلے لیکن اس بات کا دھیان رکھے گا یہ بات گھر میں نہ کھلے خاص طور پرامال

"اب کوئی بھی اس کی تفصیل مت پوچھے اور ساجدہ آپا کوان کے گھر بھیجنے کی تیاری سیجئے۔"اس نے چہک کرکہا تو ولا ورکے کاندھوں کا

سالار کا فون نج رہاتھا۔اس نے نمبر ویکھا تو ہاسط کا تقا۔ جیرت کی ہات تھی باسط کواتنی رقم ملنے کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی اس بات کی تکلیف

'' ہاں، ہاں کیوں نہیں۔ بیرتم ارسدگی شادی پر ہی تو خرچ ہوئی تھی۔ چلوتم نے قرض ا تاردیا۔'' باسط بیہ کہر ہے ہودگی سے ہینے لگا۔ سالار

ا گلے ہی روز باسط سالار کی دکان پر آگیا۔اس سے قبل بھی وہ کیڑوں کی خریداری کے لیے سالار کی دکان پر آتا تھا....لیکن آج لگتا تھاوہ

'' بردی قربانی دی ہے تم نے میری خاطر میں نے بھی سسرال والوں کے لیے بہت کھے کیا تھا لیکن صلہ کوئی نہیں دیتا یہاں تک کہ بیجو

''میری دکانداری کاٹائم ہے باسط بھائی، برامت مانے گامیں اس وقت آپ ہے گھر بلومعاملات پر بات نہیں کرسکتا۔'' وہ اردگر دکسٹمرز کو

'' خیر ہے خیر ہے، میں تو یہاں ہے گز رر ہا تھااس لیے چلا آیا۔ ویسے ماشاءاللہ د کان بہت بڑی ہے تمہاری۔ پندرہ ہیں تو ملازم ہی رکھے

''بڑے کھلے دل کامظاہرہ کیاتم نے۔ مجھے تو ذرہ برابرامیز نہیں تھی کہتم ایک دم اتنی بڑی رقم دے کراپنی بیوی کو تھیج دو گے۔''

" آپ کواس معالے میں پریشان نہیں ہونا جا ہے۔ بیمیرااور ارسرکا معاملہ ہے۔ ' کے سبو سس کی و کے اسط

خریداری کی غرض نے نہیں آیا۔ سرسری ساکپڑ اوغیرہ دیکھ کر بیٹھار ہا۔ سالار چونکہ گا ہوں میں مصروف تھا کچھفرصت ملی تو سالا راس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جی کے سامنے نہیں تووہ اس کے ساتھ ساتھ ہمارا جینا بھی حرام کردیں گی۔'' سم کا اور ا

ارسدسات لا کھروپے لے کر جب گھر پینجی توسیجی جیرت ز دہ ہے رہ گئے۔

بوجهاتر گیااورنعمه بیگم کی تشکرے آنکھیں جرآئیں۔

نے غصے میں آ کرفون بند کر دیا۔

تھی کہ سالار کی دولت کا ڈ نکااس کے سسرال میں بہنے لگاہے۔

بيويال موتى بين ناي بھى ميكے والول كوزياده جا ہتى بين _''

د مکھر بھکچایا توباسط کھسیاسا گیااور ہنس کر بولا۔ ایس سوسیا کی ڈالے

درمیان بد بات وجه تناز عنبیں ہے گی جس طرح ساجدہ اور باسط کے درمیان بن رہی ہے۔'' ادمیں نے کہاتاں بیں اپنی فرم گونقصان بیں پہنچاؤں گا۔خودخسارہ ادا کروں گا" سوسیا کی ڈ اے کا

ہوتے ہیں۔ متنول بھائی اسم اس کام کررہے ہو؟ "وہ کہتے ہوئے کھ اہو گیا۔

www.pai(society.com

میں جاندی

"جي …..''سالارنے مختصر چواب ديا۔

المجيى بات بدائيس بات مي المرال ايك بات كول تم دارسد مدوشادر بها بهت جالاك الري في المالادكادماغ كوم

گیا۔ آخرارساس کی غیرت وحمیت تھی۔جذباتی پن میں اس نے باسط کا گریبان پکڑلیا۔

''بہت عزت کرتا ہوں میں آپ کی ۔۔۔۔ ارسہ کے متعلق کوئی افظ نہیں سنتا جا ہتا۔'' باسط ڈھٹائی اور بے غیرتی ہے بنس رہاتھا۔ دکا ندری کا لحاظ کرتے ہوئے سالارنے گریبان چھوڑ تو دیالیکن اس کا چہرہ غصے سے لال بھبو کا ہور ہاتھا۔ بسٹبیں چلتا تھا کہا سے جان سے مار دے۔ ہاسط نے

گریبان جھٹکااورسالار کی طرف دیکھ کر بولا۔ '' میں تو تنہیں ہوشیار کرنے آیا تھا اگرتم نہیں مجھنا جا ہے تو نہ مجھو'' یہ کہ کر باسط آ کے بڑھ کیا۔ سالار گا ہول میں مصروف ہو کیالیکن

اس كاد ماغ بإسط كى بات ميں الجھا ہوا تھا۔

رات کووہ گھر آیا تواس کا موڈ آف تھا۔اس نے کسی سے بات نہیں کی اور سیدھاا پنے کمرے میں چلا گیا۔ا تفاق کی بات تھی جس وقت

د کان پر ہاسط آیا تھامحراب اورالباب دونوں میں سے کوئی بھی د کان پرنہیں تھا کی گ

'' کتنی شرمندگی ہوتی بھائیوں کے سامنے۔ آخر کیا وج تھی باسط ایسا کیوں کہدکر گیا۔ ایسا کون سا کھوٹ ہے ارسہ میں جے میں آج تک پر کھنہیں پایا۔ ہاں بے پرواہے۔'' وہ چپ جاپ بستر پر لیٹ گیا پھرا چا تک اسے بے چینی ہوئی تواس نے ارسہ کا فون اٹھالیااور غائب د ماغی سے کالز

اورميجز چيك كرنے لكاراس كى سهيليوں كے بتحاشاميجو بجرب پڑے تھے۔ باتو جگی ہے اس نے فون ايک طرف وال ديا۔ '' کیا جتانا چاہتا تھا باسط مجھے؟'' وہ دل ہی دل میں سخت خا کف تھا۔'' وہ بہنوٹی ہےاس کا کیاحق بنتا ہے سالی کے متعلق ایسی بات کر ہے

اوروہ بھی اس کے شوہر کے سامنے۔ بیتو باسط کے خیالات تھے نہ جانے باقیوں کے بھی کیا کیا خیالات ہوں ارسہ کے متعلقاوراس کی صرف یہی وجہ ہے جلتے ہیں وہ لوگ میرے گھرانے ہے۔اسی وجہ ہے ارسہ کو بھی۔ 'اسی لیحے درواز ہ بجاوہ خیالات کی روش ہے باہرنکل آیا۔سامنے ہی ارسہ

''امی آپ کو کھانے پرینیچے بلارہی ہیں۔''اس نے ارسہ کی طرف دیکھا۔ باسط کے لفظ پھر دیاغ میں گھومنے لگے۔ دل کرتا تھاارسہ کو پکڑ کر

پوچھے تہارا بہنوئی تمہارے متعلق ایسی و لیکی گفتگو کر کے گیا ہے۔۔۔ کیوں کی اس نے ایسی گفتگولیکن ووج پہرہا۔ کی و '' آپ جلدی کھانا کھالیں پھر میں نے امی کی طبیعت بھی یو چھنے جانا ہے''

''کوئی ضرورت نہیں ہے وہاں جانے کی۔'' وہ میکدم چڑ چڑے ہے انداز میں بولا۔ارساس کے جواب پر مایوں ہونے کے بجائے ہنس دی۔ '' ٹھیک ہے، نہیں جاؤں گی۔ دلاور بھائی کا فون آیا تھاوہ کہدرہے تھے آ دھی رقم اب لے جاؤاور آ دھی رقم ا گلے ہفتے دے دیں گے۔''وہ

کہتے ہوئے سکون سے بیٹھ گئی۔ ناچار سالار کوبستر سے اٹھنا پڑا۔

ابھی کھانا کھا کرفارغ ہی ہوا تھا توعشرت بیگم شجیدگی ہے کہنے لکیں ''سالار کھانا کھا چکے ہوتو میری بات بن کر جانا۔''سالار ۔۔۔۔ان کے

''ارسے ایج بہن بھائیوں کی شادی میں اپنے بری کے زیورات مانگے تھے جو کہ میں سے سازے کے سارے دے ویا تھے پھروہ

شادی ہے قارغ ہوکرآئی توسب سامان ڈبول میں پیک کر کے مجھے دی گئی جنہیں میں نے جوں کا توں رکھ دیا تھا لیکن میری عادت ہے جب بھی میں سی بہوکوزیوردی لیتی ہوں،ڈیے ضرور کھول کرتسلی کر لیتی ہوں۔ آیا کہ سامان کمبل ہے۔ آئ جب مجھے فرصت ہوئی تو میں تجوری میں تھسی ارسہ

کے سامان کو چیک کیا تواس کے بڑے جڑاؤ سیٹ کی انگوشی نہیں تھی۔ میں نے سارے سامان میں دیکھ لیا۔ مجھے وہ انگوشی نہیں ملی۔'' '' ہوسکتا ہےارسہ وہ انگوشی اینے کمرے میں ہی جھول گئی ہو۔'' وہ بے پروائی سے بولا۔

> "الله كرے اليابي ہو" عشرت بيكم نے ذومعنی انداز میں كہا تو سالار پونک گيا۔ "كيامطلب اي، كيا كهنا حامتي بين آپ؟"

'' میں نے سنا ہے اس نے وہ انگوشی اپٹی چھوٹی بہن کواس کے ولیمے میں تخفے میں دی ہے۔''

''واٹ نان سینس!ولیمے پہ تخفے کا کیا تک ہے جبکہ وہ تورابعہ کو تحفہ و کے چکی تھی۔''سالار بری طرح الجھ گیا۔ '' میں نہیں جانتی کیکن کسی نے مجھے ای طرح بتایا ہے ہوسکتا ہے یہ بات غلط ہی ہو۔ صرف میے کہنا چاہتی ہوں کہتم اپنی طرف ہے کسلی کر کینایا

تم مناسب مجھوتو میں خود پوچھاوں۔" '' كوئي ضرورت نبيل كرآب يوچيس، ميں خود كو چولوں گا_آپ بيسيٹ مجھے دے ديں ميں ابھي يوچ ايتا ہول أَ''

سالار کمرے میں آیا توارسہ جانے کے لیے تیار کھڑی تھی وہ سالا رکے ہاتھ میں زیور کا ڈباد کھے کرہنس دی اورا چھل کر بولی۔ "آپ ميرے ليے زيور بھي لے كرآ ہے ياں۔ ياتو مجھے بتا بي نہيں تھا۔"

''اس میں ایک انگوشی کم ہے۔ کہاں ہے وہ انگوشی؟''اس کے ساتھ ہی سالار نے ڈبا کھول دیا۔ ارسہ کوفوراً خیال آیا کہ شادی کے ہنگا ہے میں وہ رابعہ سے انگوشی واپس لے ہی نہ سکی۔اب اگر سالا رکو بتائے گی کتنی سکی محسوں ہوگی کہ وہ سالار پر ذرابھی اعتاد نہیں کرتی تھی۔تبھی اے اپنی

طرف ہے تخدد ہے چکی تھی لیکن بعد میں وہ اتناز بردست تخدلے آئے گا ہے دھیجالگا تھالیکن اے رابعہ ہے انگوشی تولے لینی چاہئے تھی۔ نہ جانے

سالاراوراس كروراك الله ك بارك يتراكيا سوس كي و اك كا

"كيا مواكهال كلوكتين؟" سالا رايك تك اسي د مكيور باقعا_

''میراخیال ہے بیانگوشی میںامی کی طرف ہی بھول آئی ہو۔ایک دوروز میں جاؤں گی تو اچھی طرح اپنے سامان میں دیکھلوں گی۔'' ''تم ابھی تو چل رہی ہومیر ہے ساتھ ۔ ابھی دیکھنے می*ں کیا حرج ہے۔''* سالار بالکل شجیدہ تھا۔

" كيا هو كيا بسالارآپ كوسسا تكوشى كوئى بھا ك تونبيس جائے گى۔ ابھى تو جم كھڑے كھڑے ام ى كى عيادت كے ليے جارہے ہيں تسلى ے چکراگاؤں گی اپنے کمرے کی الماریاں وغیرہ ٹولوں گی تھی تو ڈھونڈسکوں گی۔'' سالار کے دل میں اس کی بات ہے میل آگیا۔سب کو پتاتھا کہ وہ لوگ گھر میں داخل ہوئے تو باسط اور ساجدہ پہلے ہے ہی وہیں بیٹھے تھے۔ باسط نے بڑی چیعتی نگا ہوں سے سالار کی طرف دیکھا۔

دلا ورعلی اور نعیمہ بیگیم سالا رکوخاصی اہمیت دے رہے تھے اگر ارسہ باسط کے ساتھ بنسی ٹھٹول نہ کر رہی ہوتی تو سالار، باسط کی کیفیت کو

رمادور موں کا دان اور کم عقل ہے جوصورت حال کو مجھ نہیں سکتی۔ کتنا عرصہ ہو گیا مجھے یہی بات سمجھاتے سمجھاتے کہتم اپنے بہتو بیوں '' کیا ارسداتنی نادان اور کم عقل ہے جوصورت حال کو مجھ نہیں سکتی۔ کتنا عرصہ ہو گیا مجھے یہی بات سمجھاتے کہتم اپنے بہتو بیوں

اتنی می دیر میں اظہراور ماجدہ بھی آ گئے۔ کمرے میں اور بھی ہڑ بونگ مجے گئی ۔لگنا ہی نہیں تھا کہ یبال عیادت کرنے والے آرہے ہیں یا

" تم بہت كم بولتے موسالار - ہمارى ارساتو بہت چپٹى ہے۔" اظہر نے جان بوجھ كرسالاركى كيفيت سے حظ اٹھايا۔ باسط دل كھول كر ہنسا

برانے دوست مل رہے ہی۔اظہر بھی ارسہ ہے ای طرح ملا۔ارسدا بی ترنگ میں تھی۔سالار کا بس نہیں چاتا تھا کہ اس کا گلاہی دیا دے۔ نہ

تھا۔ دکھ کی بات میتھی کہ اس کی ہنمی میں ارسہ، ساجدہ ، ماجدہ کی بھی ہنمی شامل تھی پھر کچھ بھی ویراس ہے وہاں ہیشا گیا اور وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے

اٹھ گیا۔وہ گاڑی اشارے کررہاتھا کتیجی ارسدعبااور تجاب میں ملبوس ہوکر باہرنکلی اور آگراس کے پہلومیں بیٹھ ٹی۔سالارنے تیزچیجتی نگاہوں سے

" يدير قع صرف مجهد دكھانے كے ليے بہتا ہے، كيا بہتوئى غيرمحر نہيں ہوتے ""اسبات پرارسر فيقهد لكاكر بوكى ليا

''اگلی بار میں برقع میں ملبوس ہی اپنے گھر والوں سے ملا کروں گی۔فار گاڈ سیک سالار بہنوئی بھی بڑے بھائی ہوتے ہیں۔تم کیوں

محسوس بهحى كرتاا ورمحظوظ بهى موتابه

ے فری مت ہوا کرو لیکن اس پر تو جیسے اثر ، بی نہیں ہے۔''

صرف وہ خود ذکیل ہورہی تھی بلکہا ہے بھی ذکیل کرارہی تھی۔

www.pai(society.com

76 / 145

ارسدمال سے فل کر مین سے ملی پھر بہنوں سے سر پر ہاتھ رکھوایا۔اس کے ساتھ ہی باسط نے اس کی پیشانی پر بوس بھی لیا۔سالارکواس حرکت پر سخت

کوفت اور جینجلا ہے ہوئی کیکن اس کے بعد دلاورعلی کمرے میں آئے تو انہوں نے بھی ارسہ کے ایسے ہی سلام اور پیار دیا۔ دلا ورعلی تو چلو بڑا بھائی

تھا۔ بہنوئی کوکیا بیشرع حق حاصل ہے کہ وہ سالی جا ہے گتی بھی چھوٹی ہواس کے سر پریا پیشانی کا بوسد لے۔اسے ارسہ پرسخت غصر آرہا تھاجو باسط

ہتو بھی پتا چل جائے گا۔ وہ ادر کو لے گرای کے میکے چلا گیا۔ م

رابعيني مون پر گئي ہوئي ہے اگروہ انگوشي رابعه كودے چكى ہے تو ہفتے دس دن سے پہلے تو اس بات كاكوئى رزائ نبيس آئے والا اور گروہ واقعي بھول كئي

بينى فلول كرر بى تقى يساسى قرار شى كارى

. " تو ٹھیک ہےان کی گودمیں بیٹھ جا تیں۔' وہ جل کر بولا۔ ابھی ارسہ اس کی بات کا گوئی جواب دیتی کہاسی وقت اس کاسل فوج نے گیا۔

'' اُف الله ایک توبیجا ب بھی ناں ۔۔۔۔ ہاں ۔۔۔۔ رابعہ تمہاری آ وازنہیں آ رہی۔ ہاں ۔۔۔۔ دیکھو میں ابھی گاڑی میں ہوں۔ گھر جا کرتم سے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

76 / 145

میں جاندی

فون رابعه كانفابه

ا تنافیل کرتے ہوان باتوں کو۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

بات كرتى مول ـ' رابعه نے ادھر سے بچھ ہو چھاتھا۔ سالار نے صاف محسوس كياار سيزوس موئي تھى ـ جان بوجھ كربات كھماكر بولى ـ

77 / 145

'' پوری بات توسن لیتیں اس کی ۔ نہ جانے وہ کیا بتانا جا ہ رہی تھی '' سالا را سے کھوج چکا تھا۔

'' کچھٹیں ،ایسے ہی بکواس کر رہی تھی اپنے ہی مون کارعب جمار ہی ہے مجھے پر ۔۔۔۔۔اور ظاہر ہے جمانا بھی چاہیے ہم جوآج تک مجھے کہیں

'' ہاں۔۔۔۔ یہاں کاموسم توبس ٹھیک ہی ہے اچھامیں پھر ہات کروں گیتم ہے۔ ابھی میں اور سالا رامی کی طبیعت پوچھنے آئے ہوئے تھے

'' ضروری نبیں کہنی مون پرفورانی جایا جائے۔ جب بھی اسمے جاؤہنی مون ہی ہوتا ہے اورابھی ہمارے کون سے بیچے ہیں۔ چلیں جائیں

'' ہاں جی ہتم نے لکھ رکھا ہے نال کہ ابھی بچے نہیں ہور ہے۔' وہ کلس کر بولی تبھی اس کا فون پھر نے گیا۔فون رابعہ کا ہی تھا۔اس نے مس

کال دے کرفون بند کردیا۔اس کے فوراً بعد ہی ملیج آگیا۔اس نے ملیج پڑھا تواس کارنگ اڑ گیا گاڑی میں ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے فاصلہ ہی کتنا ہوتا

ہے.....سالارکولگا کہ وہ مینے ڈیلیٹ کررہی ہے۔ بھی سالارنے اس سے موبائل چھین لیا، پیچرکت بالکل بے ساختی ارسہ ظاہر ہے اس کے لیے

تیار نہیں تھی۔موبائل سالارکے پاس چلا گیااس نے نگاہ ڈالی۔رابعہ کاملیج تھا۔ ''تم نے جوانگوشی کی بات کی تھی ناں!'ٹاسی وقت سالارنے گاڑی بیدم روک لی کے سوسیا کئی ڈ اسط

گھر جارہے ہیں۔'اس کے بعداس نے فون بند کر دیا۔

لے کرنہیں گئے ۔لوگوں کوموقع توسلے گاہی ناں۔''

''سالارکیا بے بیتی ہے تہہیں میراموبائل فون دومیں تہہیں''اتنے میں سالارسارامینج پڑھ چکا تھا۔ "شامد كوتمبارى انگوشى بهت پسندآرى بيدوه كهتا بهم واپس نبيل ديل كيدتم اس كيد يد ايم سدرقم لياو" سالارني ارسدكى

طرف دیکھا چونکہارسہ کوخود بھی نہیں معلوم تھا کہ بیسب بچھا جا تک ہو جائے گا وہ خود بھی چورس بن گئی۔ بہتریبی تھا کہ وہ سالار کواب بھی سارا بچے بتا دیت کیکن حسب معمول وہ بات کو گھمانے گی۔ ''رابعہ کومیری بیانگوشی بہت اچھی گئی تھی اس کیے جب اسے دلہن بنایا تو اس کی ایک انگی خالی تھی۔ میں نے وہ انگوشی پہنا دی۔اب دونوں

ماں بولی لبایمان ہور ہے بیل کی اواٹ کام یا ک سوسائی ڈاٹ کام '' حجموث بول رہی ہوتم۔'' سالا رنے غصیلی نگاہوں ہے اس کی طرف دیکھا۔''اس کے بعد پھر جھوٹ بولوگی اور جھوٹ پے جھوٹ بولتی چلی

جاؤ گی۔ہےناں!'' ہیں. ''میں جھوٹ نہیں بول رہی سالار میں سے کہ رہی ہوں۔ بیا گوشی میں نے رابعہ سے دالیس لینی تھی جو کہ میں بھول گئی تھی۔'' وہ کمز ورسی آواز میں بولی توسالار کا د ماغ گھوم گیا۔

میں جاندی

" تو پرتم نے گھریہ جھے ہے کیوں کہا کہ انگوشی تمہاری ای کی طرف تمہارے ذاتی کمرے میں ہوگی۔ و

WWW.PAI(SOCIETY.COM

'' کیونکہ مجھے یا ذہیں تھا۔''اس نے پس آواز میں جھوٹ بولا۔

و کھر یہاں آتے ہی جہلیں یاد آ گیا اور تم نے گھر میل داخل ہوتے ہی رابعہ کوفون کیا ہے نال، یدد یکھو، تنہاری گورنگ کال جوتم نے مجھ

ہے آنکھ مجو لی کھیل کر کی۔''

''میں نے سوچا.....رابعہ کااور میرامشتر کہ تھا کمراشا پدرابعہ نے سنجال کرر کھ دی ہو۔اسی سے پوچھاوں۔''ارسہ نے پھرجھوٹ بولا تھا۔

''اس کےعلاوہ اور کون ساجھوٹ باتی ہے۔'' سالا رائے نفرت ہے دیکچے رہاتھا۔غصاوراشتعال کے مارےائے گتا تھا کہاس کی د ماغ

کی رگیس پیٹ جائیں گی۔ارسہ کے پاس کوئی معقول جواب نہیں تھا۔ وہ غصے میں تیز ڈرائیونگ کرتا ہوا گھر آیا تھااور پھرای غصے میں اپنے کمرے میں چلا گیا۔صورت حال خاصی پریشان کن تھی۔ارسہ کے بھی رنگ اڑ رہے تھے وہ سوچ رہی تھی کیسے معاملات کو کنٹرول کرے گی اگر بات سارے

گھر میں پھیل گئی تواس کی دوکوڑی کی بھی عزت نہیں رہ جاتی تھی۔ سالارکواس وقت ارسہ ہےاس قدرنفرت محسوس ہورہی تھی کہوہ اس کی شکل بھی دیکھنانہیں چاہتا تھا تبھی اس نے کمرے میں جاتے ہی

کمرے کا درواز ہبند کرلیا تھا۔ گویا باسط جو پچھ کہ کر گیا تھااس بات میں پچھتہ پچھ تھائی ضرورتھی۔ وہ ان حقیقتوں کو دیکھتا بھی نہیں جا ہتا تھا جواس پر

آشکار ہور ہی تھیں۔ ارسه سپرهیاں چڑھ کرجتنی دیر میں او پرگنی درواز ہبند ہو چکا تھا۔وہ تذبذب میں کھڑی رہی۔ اِدھراُ دھر مبلتی رہی یونہی ایک گھنٹہ گز رگیا۔

سالارنے درواز ہبیں کھولا۔ اب چونکہ چوراینے اندر تھاکس مند سے ساس کے پاس جاتی مگرنہ جانے سے بھی گزارہ نہیں تھا۔ بالآخر نیچے آگئی۔عشرت بیگم بستر میں

شرع حل پروگرام من رہی تھیں۔ ارسہ کوساڑھے گیارہ ہے اپنے کمرے میں ویکھ کرچونگ کئیں۔ ارسے تذبذب میں کمرے کے وسط میں کھڑی تھی۔ ''خیریت ہارسہ؟''انہول نے ریڈیوکی آواز بندکی۔''تم اپنی ای کی طرف گئے تھیں سب خیریت تو ہے نال۔''

'' ہاں ۔۔۔۔ ہاں ۔۔۔۔ ای کی طرف سب خیریت ہے۔ وہ میں تواس لیے آئی تھی کہ ۔۔۔۔'' یہ کہہ کراس نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔

کیٹی ہوئی تھیں۔البتہ کمرے کی لائٹ جل رہی تھی۔اس نے لائٹ جلی و کھیر ڈائر ایکٹ اندرجانے کا ارادہ کرلیا۔عشرت بیگم ریڈیو پرمسائل اوران کا

'' کیا ہواآو پر؟''عشرت بیلم جبرا نی ہے اس کی طرف و کیور ہی تھیں۔ 🌙 کے سو سیا 🕝 و 🗂 🖰 🖒 "وہ آپ کے بیٹے نے ناراضگی ہے پھر کمرے کا دروازہ بند کرلیا ہے۔"اس نے سر جھکا کرکہا۔عشرت بیگم نے پھر گہری سانس خارج

کیوہ لیے کی چوتھائی میں انگوٹھی والے ذکر پر پہنچ گئیں ضرورسالارنے انگوٹھی کے متعلق پوچھا ہوگا۔عشرت بیگم نے دل ہی ول میں سوچا مگر بہونے نہیں یو چھا۔ انہیں گمان گز راہوسکتا ہے ارسے انہیں خود بی ہتادے۔ کی 🕏 🖒 طے 🎖 "كوئى بات موئى تقى تمهار _ درميان؟"عشرت بيكم انجان بن كربوليس _

"الى توكونى خاص بات نبيل مونى - "اس في صاف جموث بولا عشرت بيكم كاما تفا تُعنك كيا-

''تواس کے دماغ میں خلل ہواہے کیا۔اچھے بھلے تو تم لوگ یہاں سے نکلے ہووہاں کوئی بات ہوئی تھی کیا؟''

'' وہاں تو زیادہ دیر بیٹھنے کا موقع ہی ٹبیل ملانے میں تو خود بھے نہیں یارہی کہ انہیں ایک دم کیوں غصہ آگیا۔' ابہو کے جملوث بولے پرعشرت

بیگم کابلڈ پریشر ہائی ہوگیا۔ پھر بھی انہوں نے خود پر کشرول رکھا۔ '' وہ تمہارے ساتھ ہی گیا تھااور تمہارے ساتھ ہی آیا ہے۔ جب تنہیں نہیں پتا کہ ہوا کیا ہے تو مجھے کیا بتانے آئی ہو'' وہ کڑوے سے لہج

میں بولیس توارسدان کے سامنے والی مسہری پر تک گئی اور معصومیت سے بولی۔

'' مجھےان کے غصے سے بہت ڈرلگتا ہےا میآپ اجازت دیں تو آج میں بہیں آپ کے پاس سوجاؤں۔''

" كيا؟" عشرت بيكم كوكم اجهنكالكااور پيران ، واشت نبيل موار ' دکسی قتم کی لڑکی ہوتم بجائے اس کے کہتم اپنے شو ہر کومطمئن کرواسے اعتاد میں لو۔الٹاتم مجھ سے ایک غلط بات کی سپورے لینے

''میں سپورٹ لینے نہیں آئی امی صبح تک ان کاغصہ کم ہوجائے گاٹؤ میں اپنے کمرے میں چلی جاؤں گی۔''سرط

"تم نے مجھے بے وقو نسمجھ رکھا ہے۔" وہ غصے ہے ہولیں۔"

" بات سنوارستم نے سالار کولؤ بے وقوف بنار کھا ہے۔ ہمیں بے وقوف نہیں بناسکتیںمجھیں تم ، میں توشکرا واکررہی ہول کدامال جی گھر پرنہیں ہیں اپنی بیٹی کے ہاں گئی ہوئی ہیں وگرندانہوں نے توحمہیں تمہاری اس حرکت پر ایسا ذکیل کرنا تھا کہ تمہاری ساری ہوشیاری نکل جاتی۔

صاف طرح سے کیوں نہیں بتا تیں تم کے تمہارے مابین بات کیا ہوئی ہے؟''ارسہ چپ رہی بالا کرعشرت بیگم نے خود ہی یوچ الیا۔ "اس نے تم ہے بری کی انگوٹھی کے متعلق یو چھاتھاناں؟"

"وواتوميس نے كهدويا تھاكدامى كى طرف جھول آئى مول _" '' بھول آئی ہویااپی بہن کو تحذینا کردے دی؟''ارسہ گنگ می رہ گئی۔

" آپ ہے کس نے کہاا می پیرسب کچھ؟"

'' ہمارے لیے وہ انگوشی اہمیت نہیں رکھتی ارسہصرف چند سکینٹر میں تمہارے جموٹ نے مجھے زیج کر دیا تو نہ جانے ایے تو تم نے کتنا ت سوسا ي داك كام ٹارچر کیا ہوگا اور الٹا مجھ ہی ہے اس کی شکایت لے کرآ گئیں۔''

''میں آپ کے پاس شکایت لے کر تو نہیں آئی ای۔'' یہ کہہ کرارسہ نے رونا شروع کر دیا۔''میں نے تو آپ کو پچ کچ ہتا دیا ہے کہ مجھے آپ

كے بيٹے كے غصے بہت ڈرلگتا ہے۔"

'' کیوں، غصے میں کیا بھی اس نے تہم کی کوئی نقصان پہنچایا ہے ۔ وہ لجے وقوف صرف خودکوی نقصان پہنچاسکتا ہے۔ نہ جانے اتنی دیر میں تو وہ غصے سے کتنا پاگل ہوگیا ہوگا۔ تمہارا کیا جاتا ہے تم تو مزے سے یہاں سونے آئٹیں۔ بجائے اس کے کداپ معاملے کواپ کمرے میں ہی نمٹا

لیتیں۔"عشرت بیگم جو تیاں پہن کر گھر ہے ہے باہر کلیں سے **WWWPAI(SOCIETY.COM**

''ایباکیا پاگل ہے میرابیٹا۔۔۔۔۔ جوخواہ مخواہ تہمیں کمرے ہے نکال دےگا۔ اپناقصورتو تم بھی نہیں بتا تیں۔ آخر کب تک ہم اے دباکیں

بيتوشكر بے كدوه كمرائى بندكر ليتا ہے وگر نداس كاغصة شهور تقا گھر كاسامان تو ژديتا تقااوراباب صرف وه اپني محت كونقصان پہنچار ہا

ہے۔ مجھ سے تواو پر بھی چڑھانبیں جائے گا۔''وہ انٹر کام کی طرف بڑھیں اور الباب سے بات کرنے لگیں۔

http://kitaabaha/.com

'' مجھے تو پہلے ہی نظر آ رہا تھا ایک ندایک دن بیتما شا ضرور ہوگا۔''الباب پخت غصے میں تھاجب کے محراب علی گہری سوچ میں بیٹھے تھے۔ ''رات جو کچھ بھی ہوا۔اچھانہیں ہوا۔۔۔۔ بات کچھ بھی تھی سالار کوارسہ پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہئے۔''

''تو كياس كے حال پر چھوڑ دے۔''الباب بڑے بھائی سے الجھ بڑا۔ ''تو کیا بارنے پیٹنے سے وہ اپنی عادتیں ترک کردے گی۔''محراب علی ضبط سے غرائے۔

''بہت غلط جگہ پررشتے داری کی ہے ہم لوگوں نے سالار کی۔ بالکل بھی میچے لوگ نہیں ہیں وہاگر وہ لوگ میچے ہوتے تو ارسہ کی تربیت

اليي نه جوتى ، وه توايى بث دهرى سے ايك الحج نہيں بثتى ۔ اي كواس نے زيج كرديا كراصل بات بى نہيں بتائى جبك اي جانئ تھيں اس كے باوجودوه ہوشیار بنتی رہی۔اس بات کا ڈرتھا۔۔۔۔ میں نے تو آپ ہے پہلے ہی کہاتھااس بے وتوف کواتنی برس فرر وہ دور وہ دینے پر جذباتی ہور ہا ہے

ما نکنے پراس سے بھی زیادہ جذباتی ہوجائے گااور پھرتماشا ہمارے ہی گھر میں لگے گااوروہ لگ گیا۔'' '' کون می رقم کی بات کررہے ہوتم لوگ؟''عشرت بیگم چوکنا ہوگئیں نا چارمحراب ملی کو مال کوساری بات بتانا پڑی یہ

'' مگر میں تو نہیں جانتی اس معاملے کو شہدندی سالارنے مجھ ہے ایسا کوئی ذکریا۔'' اس کے بعد عشرت بیگم نے زیور میں ہے انگوشی غائب ہونے کی بات کی اور پھر یہ بھی بتایا کہ انہیں کس نے بتایا کہ وہ انگوشی ارسداپنی چھوٹی بہن کوشا دی کے تخفے میں دے چکی ہے۔ چونکہ الباب اور

محراب کے لیے بیدوار دات بالکل نئی اور چونکا دینے والی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کا مندو کیھتے رہ گئے۔

'' پھر کیا یول کھلا؟'' '' وہی تو بچ نہیں بتاسکی وہ اپنے شو ہرکوجس پر وہ غصے میں آیااور بات ہم لوگوں تک پیچی _میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں ارسہ کے گھر

والول میں ہے سے بات کروں ۔'' ودولا ورعلی سے بات کریںاوراس سے کہیں کداننی بہن کا دماغ درست کرے اگروہ ای بہت دھری پر قائم رہی تو ...اپنے تقصان

کی خود ذے دار ہوگی۔'' '' کون سے نقصانات کی بات کررہے جوالبابتم بجائے اس کے کہتم سالا رکوسمجھا واسے الثاشے دے رہے ہو''

''میں شے دے رہا ہوں۔ بات سنیں بھائی جان کوئی کسی کے محاملات میں تب تک مداخلت نہیں کرتا جب تک خودانسان نہ جا ہے۔ ارسہ نے حالات ایسے پیدا کردیے ہیں کہ وہ اس گھر میں ایڈ جسٹ ہونے کے قابل ہی نہیں رہی ہے۔''

"وتوكيامطلب بتهارا الساياس الرسي فكال دير مواج بهي مارے خاندان مين ايسا سي بنالين اس كركو خاندان بحرمين

جگ ہنائی کا مرکزکہاں چلی گئی تمہاری عقل البابصرف سالار کی ہی گرہتی کا مسکنہیں ہے۔ ہمارے پورے گھر کے وقار کا سوال ہے۔

تھوڑی دیر کے لیے سوچو جو بھے سالا اگر رہا ہے ہم بھی بہی کریں قوبات کہاں تک چلی جائے گی'' سو سیا کی قرام کے گ

''' سالار نہیں کرر ہا۔۔۔۔۔ارسہ اورارسہ کے گھر والے کررہے ہیں۔وہ لڑ کی چاہتی ہی نہیں کہا ہے گھر میں دیانت داری اورا خلاص کی بنیا د ر کھے۔اس قدر مقابلہ کیا ہے اس نے رات سالار کا۔ بالآخرزج ہوگیا سالار اوراس کا ہاتھ اٹھ گیا۔اب شرمندہ ہونے کے بجائے وہی ان سن پی

' دمين تو کهتی بهون _اس کی مان اور بھائی کو بلا وَاورمعامله انہیں سو نپو۔''

'' پھر کیا غلط کیا تھا ارسہ نے جب اپنے بھائی کونون کر دیا تھا ۔۔۔۔تب ہم لوگوں کو برا کیوں لگا تھا پھرآ جا نمیں اس کے میکے والے وہی نمٹا لیں اس معاملے کو۔ دے دیجئے اپنے گھر کی نمبر داری ان لوگوں کو ''محراب اکھر کر بولے توعشرت بیگم اورالباب کو چپ ہونا پڑا۔

'' کاروباری ٹور کے سلسلے میں کچھروز کے لیے سالارکوکرا چی جھیج رہاہوں۔ا ننے عرصے کے لیے ارسہ بھی اپنے میکے چلی جائے گی۔ ہفتے وس دن كا تور بوگا سالاركااس عرصه مين ارسدايي معاملات سميث كي كي رهين بنها كرجرح اور بحث كرن سے بهتر يبي ہے كدا ہے كيمه

وقت دیاجائے۔ مجھےامید ہے کہ وہ سالا رکواب مایوس نہیں کرے گی۔ ''محراب کی اس پیشکش کوسالارنے رد کر دیا۔

"ارسهاب این میکی تبین جائے گی۔ بدبات آپ لوگ اچھی طرح سمجھ لیجئے۔"

''اتن تحیینچا تانی ہے رشیتے ٹوٹ جاتے ہیں سالار بالفرض وہ انگونٹی اپنی بہن کو دے بھی چکی ہے تو اب تمہارے سامنے کس طرح اقرار کرے مگروہ کہرہی ہے کہ واپس لے آئے گی۔اے وقت دو۔وہ ہاری رقم اورانگوشی کے آئے گی۔ کیوں اپنے گھر میں ان چیزوں سے فساد بیا

'' یہ بات نہ تو انگوشی کی ہے بھائی جان اور نہ ہی پیسوں کی۔'' سالا ربری طرح جھنجلا رہاتھا۔ ایک ایسی جھنجلا ہے جس میں بے ی عیاں تھی۔ کیا کیا بتائے آخروہ گھر والوں کو۔اس کی بھی عزت فش تھی غیرت تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بھائیوں کے سامنے ارسد کی کروارکٹی کرے۔اس کے بہنوئیوں کے خیالات بتائے، طرز عمل بتائے۔ان کے گھر کا رہن مہن بتائے ،اس سے بہتریہ ہے کہ سی بھی طرح سے سرال سے اس کی جان

چھوٹ جائے۔ندتو وہ خود جانا چاہتا تھااس گھر میں اور نہ ہی بیوی کو بھیجنا چاہتا تھا۔ '' ٹھیک ہے،تم سوچ لواس معاملے کو۔وگر نددوسراطر یقدیبی ہے کہ میں دلاورعلی کو یہاں بلا کر بات کر لیتا ہوں۔ ہاں مگر میری ایک شرط

ہےتم مجھے حقائق اور دلائل ہے ثابت کر دو گے کہ واقعی وہ انگوشی اپنی بہن کودیے چکی ہے۔''

''تو کیا آپ یہی مجھ سکے ہیں بھائی جانزیادہ سے زیادہ انگوشی کتنے کی ہوگی ایک لا کھروپے کی نال بات انگوشی کی نہیں ہے

اعتاد کی ہے۔ارسہ نہ تو مجھ پراعتاد کرتی ہےاور نہ ہی اس کے جھوٹ نے اسے اعتاد کے قابل چھوڑ اہے۔اگراس کے گھر والے اسے سمجھا سکتے ہیں

اے اس گھر میں نبھا نا چاہتے ہیں توانہیں بلا لیجئے وگر نہ بے سود ہے سب کچھے''

b 1 5 5 1 2

WWW.PAI(SOCIETY.COM

81 / 145

ميں جاندى

سب کے لیے دلا ورعلی کارویہ جیران کن تھا۔ وہ اپنی بہن کی طرف سے سب سے معافی ما تگ رہا تھا خاص طور پراس نے سالار کی بہت دلجونی کی اورا کینے سابقہ روجیے کی بھی معانی مانگی اے گام یا ک سوسیا کی ڈاٹ کا م

" آپ سب اوگ ارسه کی غلطیوں کواس کی بے وقوفی سمجھ کر معاف کرد سیجتے ۔ آئند دارسہ آپ کوسی بھی قتم کی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔"

پھردلا ورعلی نے بہن کو نیچے بلایا اورشو ہر سے معافی ما تکنے کو کہا۔ ارسہ نے نہ صرف شوہر سے معانی مانکی بلکہ یاتی گھر والوں سے بھی معانی مانگی۔

'' دراصل میرے ہی لاڈ پیار نے میرے چھوٹے بہن بھائیوں کو ہٹیا امزاج بنا دیا ہے۔ بہت چھوٹے چھوٹے تھے بیلوگ جب ابو کا

انقال ہوگیا تھا۔بس میں ان کی خواہشات پوری کرتار ہا۔ای تو عرصہ درازے بیار ہیں۔زیادہ توجہ بی نہیں دے سکیس۔شاید یہی وجہ ہے کہ بیاوگ کچھ ضدی ہے ہو گئے لیکن آپ فکر نہ کریں آئندہ ہے آپ کوئی بھی شکایت کا موقع نہیں دے گی بلکساس کی جوشکایت ہوآپ لوگ مجھے بتا ئیں۔ میں

اس کی خبرلوں گا۔" کیوں ارسہ، میں ٹھیک کہدر ہاہوں ناں 'ارسہ نے سر جھکا کرا ثبات میں گردن ہلا دی۔ تین دن سے گھر میں جوٹینشن چل رہی تھی

> دلا ورعلی کے لفظول سے یکدم زائل ہوگئی عشرت بیگم، دلا در سے دویے سے خاصی متاثر ہوئی تھیں۔ ''چلوکوئی تو ہے گھر میں جومعاملہ نہی کرسکتا ہے۔'ارسہ میلے چلی گئ تھی اورسالا رکزا چی جاچکا تھا۔''

عشرت بیگم بیٹیوں کو حالات ہے آگاہ کررہی تھیں۔ تینوں بیٹیوں کی ارسے معاملے میں ملی جلی رائے تھی۔ المهلا الكسوس و

ميرك خواب ريزه ريزه

جو چلے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ ماہا ملک کی ایک اور خوبصورت تخلیق میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہاہے'' حال''ے غیر مطمئن ہونے اور'' شکر'' کی نعمت ہے محروم لوگوں گی۔ جولوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمین ہے آسان تك پنٹۇ كربھی غیرمطمئن اورمحروم كر بھٹویل ہے گا م اس ناول کا مرکزی کردارزینب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جوز مین پررہ کرستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا بیرفاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سفرمنزل پر پینچنے کے بعد شروع

ہوتے ہیں اور انکشافات کا بیسلسلداذیت ناک بھی ہوسکتا ہے۔ اس کیے رستوں کا تعین بہت پہلے کرلینا جا ہے۔

'' پاؤں پکڑ لیتے ان لوگوں کےاس قدر زیادتی کی اس شخص نے میری بیٹی کے ساتھ اورتم الٹامعافی مینگوانے برمصر ہوگئے۔ان کی کسی بھی زیادتی پراحتجاج بی نہیں کیاتم نے دلاور ۔۔۔ آخرایی بھی کیا مجبوری تھی تمہاری ۔۔۔ اجڑ تونہیں رہی تھی ارسہ استی تواس کھر میں مجمہیں

كس چيز كي جلدي اورفكر تقيي؟ "نعيمه بيَّكم بينيْ پريالان تقيس -" آپ کوشایداندازه نہیں ہےای کہ وہ لوگ خاندانی اور رئیس لوگ ہیں گئ

''تو کیا ہم خاندانی نہیں ہیں؟''نعمہ بیگم بحرُک گئی۔ارسہ ماں کے پہلو سے چیکی بیٹھی تھی۔

'' کوئی شک نہیں کہ ہم بھی خاندانی ہیں لیکن اچھے اور بڑے گھر انے ہے رشتے داری کرنا اور نبھائے رکھنا باقی رشتے داروں پر خاصا اثر ڈ النا ہے اور پینے کی بھی کوئی کی نہیں ان لوگوں کے بیاس برے بھلے وقت میں ارسہ بہت کام آسکتی ہے ہمارے ''

'' ہونہہسات لا کھروپے انہوں نے کچھ دن کے لیے کیا دے دیے تم تو او نچے خواب دیکھنے لگے۔ لکیر کے فقیرلوگ ہیں۔ گھر میں پہن لیا۔ گھر میں ہی کھالیا نہ ہوٹلنگ نہ شاپنگ، نہ سروتفر تے۔ رابعہ نی مون پر ہے بھی ہوآئی اوران لوگوں نے اس بارے میں سوچا تک نہیں۔ کملا ہی

گئی ہے میری بچی تواس گھر کی تھٹن سے۔کیسے پٹنگ کی طرح اڑتی پھر تی تھی شادی ندہوئی پاؤں کی زنجیر ہوگئی۔نری جیل ہے اس کا گھرتھانے دارنی،ایک وہ بردی امال،سالارصاحب تو کسی جیلر کی طرح ہی مسلط رہتا ہے۔' نعمہ بیٹم خوت سے کہدرہی تھیں۔ارسہ مال کے اور قریب ہوگئی وہ

اس وقت اس کے دل کی ترجمانی جو کرر ہی تھیں۔ '' ہوجائے گا ایسب کچھ تنفرول ہوجائے گا۔ ایک صرف سالار تنفرول میں آجائے۔ یوں مجھیں پھر سارا گھر ارسہ کے ہاتھ میر

ہوگا اوراس کے لیے ابھی ارسہ کو قربانیاں دیناہوں گی۔سالار کا اعتاد بحال کرناہوگا۔اس گھر میں اپنی جگہ بناناہوگی۔'

'' گر بھائی جان میں ان بڑی بوڑھیوں کے کام دن رات نہیں کر سکتی۔ بڑی امال تو ضرورت سے زیادہ ہی ہر چیز میں مین میخ نکالتی ہیں۔ میں اس گھر کی بہوہوں، غلام تونہیں جوایک کا م وہ مجھے بار بار جتا کر کروائیں۔ روٹی ادھرے کچی ہے، اُدھرے جل گئی ہے۔ آٹے میں می سیح

نہیں لگیسالن میں چکنائی نظرنہیں آرہی جاول ضرورت سے زیادہ زم ہو گئے۔ مجھے توابیا لگتا ہے جیسے بیلوگ صرف کھانے اور شونسے کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔وہ بھی گھر کا یکا ہوا۔ بازار کے کھانوں سے تو اللہ واسطے کا بیر ہےان لوگوں کو،ایک روز میرامچھلی کھانے کو دل کررہا تھا میں نے سالارے فرمائش کی توسالا سیمی گھر والوں کے لیے فرائی ش لے آئے ۔ لوجی پھر کیا تھاجو بات کا بٹنگر بنا بیوی کو پکاٹانہیں آتا اس لیے بازاروں

ے کے لے کرآتا ہے اور بھی نہ جانے کیا کہا۔ میں توصاف بات ہے بڑی امال کی باتوں کوایک کان سے من کر دوسرے کان سے اڑا دیتی ہول لیکن موصوف کے تووہ مچھلی کا نے کی طرح پھنس گئی۔ کھانا ہی نہیں کھایا بعد میں مجھ سے کہدر ہے ہیں اگرتم بیمچھلی اپنے ہاتھ سے پکا تیں تو سب کس قدرتغریف کرتے اور مجھے بھی کھانے میں مزوآ ناکٹ سو سیا کی ڈالے

''میرے ہاتھ کی اوراس گھر میں تعریف ہوجائے۔ بھول ہےآپ کی میں نے کہا تو مزے سے فر مار ہے ہیں۔ ہاں تنہیں یکا نامجھی توضیح

WWW.PAI(SOCIETY.COM

طرح سے نہیں آتا۔ تم ایسا کرو کچھ دن حرش بھانی ہے ٹریڈنگ لے لویا پھر مریم آپی سے سیکھ لو۔ ساری اسکن خراب ہوگئ ہے میری کچن میں رہ رہ کر

نعیمہ بیٹم بیٹی سے بوجھر ہی تھیں۔

ارسەنے سوچی بی نہیں تھی۔

WWWPAI(SOCIETY.COM

کہاں تھی مجھے عادت پھربھی وہ لوگ مطمئن نہیں ہوتے ۔بس ان لوگوں کا توعورت کے بارے میں نظریہ یہی ہے کہوہ چولھاسنعبا لے پکن میں

بیٹھی رہے عورت کا گھر میں بن کھن کر پھرنا تو بہت معیوب مجھا جاتا ہے۔لپ اسٹک لگالوتو اعتراض بڑھے ہوئے ناخنوں پیاعتراض نہ جانے کس کس چیز پراعتر اضات باقی ہیں ابھی اور بھائی جان کہدرہے ہیں کہ میں قربانی دوں۔دل تو مار پچکی ہوں میں اپنااور کیا قربانی دوں؟''

''میں تو بیار رہتی ہوں کیااس کی ساس کا فرض نہیں تھا کہ ارسہ کوکسی لیڈی ڈاکٹر کو دکھا تیں۔کیا سالارنے بھی بیچے کی خواہش نہیں گی؟''

''لو سال ہونے کو ہے اور کب ہوگا إدهر شاوى ہوتى ہے أدهر بچه پر جاتا ہے۔ ویسے تو آنہیں تم سے ہر چیز چاہئے، بچے کے

''سالارکراچی ہے آ جائے تو تم دونوں میاں بیوی کسی اچھے لیڈی ڈاکٹر کے پاس جاؤ۔ دلاور سیح کہدر ہاہے۔ بیچے ہوئے کے بعد ہی تم سالارکونگیل ڈال سکتی ہواوراس گھر میں قدم جما کراپی بات منواشکتی ہو یوں چیٹری چھانٹ تو وہ تہمیں بھی اہمیت نہیں دیں گے۔' مکتنی اہم بات تھی

'' سال ہونے کوآیا ہےاور ہمارے ابھی تک کسی نئے مہمان کی آمد کی س گن ہی نہیں ہوئی۔ میں سوچ رہی تھی کیوں نہ ہم کسی ڈاکٹر کے پاس چلیں۔''اچا تک ارسہ نے کہا تو سالار چونک گیا حالا تکہ کراچی ہے آنے کے بعدوہ خاصاریلیکس تھا کیونکہ ارسہ نے میکے ہے آتے ہی

''لکن میہ بات تو گھر والے سوچیں گے، میں کیسے پیش رفت کرسکتا ہوں ا''اس نے بنس کرارسہ سے کہد یا۔ارسہ بے چین ہوگی۔

'' ہاں میری بچی میں جانتی ہوں تو اس گھر میں بہت گھٹن کا شکار ہے۔'' " إل تواس گھر ميں ہے نال تھٹن كاشكار ارسه پاؤل وہال كچيم مقبوط ہوجا كيل توارسه حالات ايسے پيدا كردے كه وہ لوگ عليحده گھر دینے پرمجبور ہوجائیں اور تیمی ہوگا جب ارسہ مال ہے گیسال ہونے کو ہے اور ارسہ کی طرف سے کوئی خبر ہی نہیں ملی۔'' دلا ورنے ایک اہم

مسئلے کی طرف توجه دلائی تو نعیمہ بیٹم کا بھی دھیان جا گا۔ چنگ کر بولی۔

" خواہش تو ہے مگر جنون نہیں کہتے ہیں ہوجائیں گے۔ " کی وُ

بارے میں فکرنہیں ہوئی۔ مجھے تو لگتا ہے کچھوال میں کالا ہے۔'' ولا ورعلی کے جانے کے بعد نعمہ بیگم نے بیٹی ہے کہا۔

سالار کوانگوشی اور بقیدرقم لوٹا دی تھی۔ جس سے سالار کے سارے اندیشے زائل ہوگئے تھے پھران کا بھائی جو طرز عمل کر کے گیا تھا س نے نہ صرف گھر والوں کو بلکہ سالا رکوبھی خاصامطمئن کر دیا تھا۔ دلا ور کے رویے کی بدولت ہی سالا رنے ارسہ سے اٹکوٹھی لیتے وقت کوئی بحث نہیں کی تقى ـ بات توارسة سيح كهدر بي تقى ـ

'' گھروالے تو مجھے لگتا ہے ایسا بھی نہیں سوچیس گے۔''وہ جل کر بڑبڑائی۔سالاراس کی جاہت دیکھتے ہوئے اس کے قریب آگیا۔ '' تو یہکون سامشکل معاملہ ہےتم خود چلی جانا ہے جرحال میں تنہیں لے کرنہیں جاسکتا یشہیں پتا ہے بڑی اماں کا وہ باتیں بنا کیں گی کہ کل شادی ہوئی ہےاورآج بیوی کوعلاج کے لیےاٹھائے اٹھائے پھرر ہاہےاور پھر پتانہیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے کتفی دیر ہے۔خوامخواہ ایشو بن جائے

گا۔ میں مریم آپی کو بلالوں گاو ہی تہمیں لے جا تیں گے۔اب خوش ہوتم ؟''ارسددل نے خوش ندہوئی پر جبر آمسکرادی۔وہ چاہتی تھی سالا ربھی ساتھ جائے اورا پنا ٹمیٹ کرالے۔آخر کمزوری کسی میں بھی ہوسکتی ہے لیکن اس کافی الحال مندند پڑا۔

''ارے ہاں، دیکھومیں تو بھول ہی گیا۔ دوروز ہوگئے مجھے آئے ہوئے۔ تمہارے لیے ایک سر پرائز گفٹ لایا تھا۔'' اس کے ساتھ ہی سالارنے اپناسفری بیگ کھولاجس میں ابھی تک بن دھلے کپڑے یونہی پڑے تھے۔

> ''یار، بیکپڑے تو ماسی ہے دھلوالیتیں۔اسمیل ہوگئ ہے۔''اس نے بناد ھلے کپڑے ایک طرف ڈالے۔ ''ایک ہفتے کے بعد آتی ہے ماسی ابھی دودن قبل ہی تومشین لگا کرگئی ہے۔''

ایک بھٹے کے بعد آئی ہے ماتی ابنی دودن بل بی تو سین لکا کری ہے۔ ا وور تو کیاا لیک ہفتے تک کپڑے اس بیگ میں پڑے رہیں گے۔'' سالا رکو جھنجلا ہے ہوئی۔

مو تیاا یک بیطے تک پرے ای بیک بیل پرے رہاں ہے۔ سالار دو تجاہمے ہوں۔ ''خیرانہیں صبح دھوپ میں ڈال کر واشنگ مشین میں ڈال دینا۔ ماسی جب بھی آئے گی دھولے گی اور اب بید دیکھو لیے۔''اس نے ایک چھوٹا ساجیولری بکس ارسہ کی طرف بڑھا یا۔ارسہ نے اشتایات سے جھپٹنے والے انداز میں سے چھینا۔ سالار ہشنے لگا۔ ''آرام سےتہمیں ہی دے رہا ہوں۔''ارسہ نے بے چینی سے کھولا اس میں سونے کے ٹاپس تھے۔

''بہت خوبصورت اورنفیس اور بہت زبر دست ہیں۔'' وہ بےساختہ سراہ گئی۔ ''اس کےعلاوہ ایک عدوجو تی بھی ہے۔ وہ تہہیں پنچامی سے ملے گی۔'' ''وہ دے دی ہے انہوں نے مجھے۔ بڑا عجیب لگامجھے ۔۔۔۔۔صاحب شادی کے بعد شہر سے باہر بھی گئے تو کیالائے۔ جوتے ۔۔۔۔ پورے گھر

> والوں کے یہاں جوتے نہیں ملتے۔'' ''بے وقوف اڑی۔''سالا رہنس دیا۔''اماں جی نے کہا تھاسب کی جو تیاں ضرور لا تا ہے اص طور پرتم ہاری۔''

'' کیوں،انہوں نے کہیں سر پرتونہیں مارنی تفییں؟''سالارہنس دیا۔ ''سر پر مارنے کے لیے نہیں پاؤں میں پہننے کے لیے۔ان کے نظریے کے مطابق مرد جب سفر پر جائے تو اپنی زنانی کی چپل ضرور

لائے۔اس سے ان کی جوڑی میں برکت ہوتی ہے ہا شاید دوسرے معنوں میں کہ او سینبل ہے جوڑا قائم رہے گا۔'' ''عجیب لا جک ہے۔''ارسہ کواچھا بھی لگا اور حیرت بھی ہوئی۔'' توسب زنانیوں کی جو تیاں کیوں لے آئے۔''

''سب کے جوڑے سلامت رہیں اس لیے۔''سالارنے بےساختہ کہا تو دونوں ہی ہنس دیے۔

''میں تو خودسوج رہی تھی کہامی ہے بات کروں کہار سہ کو کئی ڈاکٹر کو دکھا ئیں لیکن لگتا ہے امی کااس طرف دھیان ہی نہیں۔نایاب کی شادی تمہارے ساتھ ہی ہوئی تھی وہ بک ہوچکی ہے۔ ہمیں بھی ارسہ کے بارے میں سوچنا چاہئے۔ کہیں لیٹ ہوناکسی مسائل کی وجہ ہے نہ ہو۔'' " مجصاتومريم آيي تج يوچيس يا جحبك آتى ہامى سے بات كرتے ہوئے۔" سالار بولا۔

'' ہاں ۔۔۔۔ ہاں تو تنہیں کیا ضرورت ہے بات کرنے کی ، میں خود آ کرلے جاؤں گی اے کسی ڈاکٹر کے پاس اور مجھے پتا ہےا می نے پچھ

المجانو پر کب آری ہیں آپ؟"

'' ویکھو۔۔۔۔۔میرے بچوں کے ایگزامز ہورہے ہیں۔ ہفتہ دس دن توجیحے بالکل بھی فرصت نہیں۔اس کے بعد دیکھے لیں گے۔'' سالار نے

فون بند کردیا توارسه چرانگی۔مند پھلا کر بولی۔

'' ابھی دس دن اورا تظار کرناپڑے گا۔ واہاللہ میاںکس جگہ پھنسایا ہے مجھے۔ ایک ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے بھی کتنی ہتا جگی

ہے، کتنا مجبور شوہر ہے میرا۔ مجھے کسی لیڈی ڈاکٹر کے پاس بھی لے کرنہیں جاسکتا۔اوہ میرےاللہاسے بیخوف ہے کہاس کی مال اس کے بارے میں کیاسوہے گی کہاہے بچوں کی خواہش ہورہی ہے۔ مائی گا ڈ.....''ارسدنے غصہ صنبط کرتے ہوئے گرم سانس کو پھنےکار کر باہر نکالا اور تنتا کر سالار

کے پاس سے کھڑی ہوگئے۔سالاراپنے گھریلو ماحول اور بنیادی تربیت کی وجہ ہے اس وقت ارسہ کے سامنے واقعی پسیا دکھائی دے رہاتھا۔اس نے ارسەكو ہاتھ پکڑ كرواپس اپنے پاس بٹھاليا۔

''اچھا.....ناراض مت ہو۔ایک حل اور بھی ہے۔تم کل اپنے گھر چلی جاؤ پھروہاں سے اپنی کسی بھانی یا بہن کے ساتھ جس ڈاکٹر کو چاہو چیک كروالواور بير كھو-'اس نے والٹ كھول كر ہزار، ہزار كے نين چارنوٹ اس كے سامنے ركھ ديے۔ بينچو يز ارسكو پيندآ في تقى۔ يكدم اس كاغبار حيث كيا۔

كتاب كهراكا يُلغام

آ ب تک بہترین اردو کتابیں پینیائے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ہم کتاب گھر کواردو کی سب ہے

بڑی لائبرری بنانا چاہیے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اورا سکے لیے مالی وسائل درکارہوں گے۔ اگر آپ اداری براه راست مدد کرناچا ہیں تو ہم ہےkitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔اگرآپ ایسانہیں کر سکتے

تو كتاب گھر پرموجود ADs كى در يعين جارے سيانسرز ويب سائنس كووزت سيجيئ آيكى يى مدد كافى ہوگى۔

يادر ب، كتاب هر كوصرف آپ بهتر بناسكت بين ـ

'' آج یہ پھرمیکے جارہی ہے۔ ابھی آٹھ دس دن تورہ کرآئی تھی۔''عشرت بیگم نے اچھنبے سے سوال کیا۔ مسط

'' دوبات بیه ہے ایارسه کی ای کی طبیعت رات کوبہت زیادہ خراب ہوگئ تھی۔جس کی وجہ سے ارساساری رات پر بیثان رہی۔ مبح

میں نے بوچھاتو مجھےتو بتا بھی نہیں رہی تھی کہاس کی رات اپنے گھر والوں سے بات ہوئی تھی۔ میں نے سوچا چلو ۔۔۔۔جچھوڑ تا ہوا چلا جاؤں گامل لے گ

ا پی امی ہے۔''سالارنے نظریں چراتے ہوئے جھوٹ بولا توعشرت بیگم چپ ہوگئیں۔

''دائی شوگراور بلڈ پریشر کی مریض ہوں میں بھی ،اچا تک طبیعت الیی خراب ہوتی ہے دن بھر ہوش نہیں رہتا۔ آئے دن بیٹیاں نہیں چلی

آتی ہیں۔اپ گھر بار بھی و میص جائے ہیں۔اب بیزایاب کوہی و میداورر بڑھی ہٹری کی مریضہ ہاس کی ساس مجال ہوہ بھی ایک رات بھی شادی

کے بعد میکے میں رگ ہو۔ جاتے ہی گھر کی ذیرے داریاں سنجال لیس پھرارسہ کی مال کوئی اچا تک پیارٹیس ہوئیں کئی برسوں ہے اس مرض میں جتلا

ہیں۔ پھر بھی ایسے اتاؤلی ہوکر بھا گتی ہے جیسے اچا تک افتاد آگئی ہو۔ گھر کی ذمے داریوں کا احساس ہی نہیں پراسے کیا کہوں بیٹا ہی نالائق ہے میرا۔ بیٹے کوبھی پچھنیں کہ سکتی۔اب تو ڈر لگنے لگا ہے اس کی بیوتو فیوں ہے بھی۔'' عشرت بیگم سبزی بناتے ہوئے جھلی بہوسحرش کو بتارہی تھیں جواپنے دو

باک سوساتی ڈیاک سوسا ی بيار بچوں كو گود ميں ليے بيٹھى تقى۔

''وونو شکر جواکدوہ سالار کی بہن کے ساتھ لیڈی ڈاکٹر کے پاسٹبیں گئ وگرف ساراپول کھل جاتا۔لیڈی ڈاکٹر نے مسئلہ بتاویا ہے ارسدکو ۔ با قاعدہ تین ماہ علاج ہوگا۔اس کے بعد عمل کی امید کی جاسکتی ہے۔میرا تو پوراہی دن ضائع ہوگیا پہلے نمیٹ گروانے پر کورٹوں کا انتظار کیا پھر

کہیں جا کرکہیں خلاصی ہوئی۔''ماجدہ کمریکڑ کرچاریائی پرلیٹ گئی۔

'' کچھ بڑامسکا تونہیں بتاویاڈاکٹرنے ؟''نعیمہ بیگم پریشانی سے بولیس له '' پیانہیںتین ماہ کے بعد پتا چلے گا۔ فی الحال قو آپ اسے بید دوائیاں منگوادیں''

دونہیںرہنے دیں آئیمیں گھر جا کرسالا رہے منگوالوں گی۔'' وہ مایوی سے بولی تو ماجدہ بھڑک کر بولی۔

'' و ماغ درست ہے تیرا۔ وہ تیری دوائیں لینے جائے گا تواہے تیرے مرض کے متعلق پتا چل جائے گا۔ دوائیاں پہیں ہے منگوا کرلے

جا۔ جب شم موجا ئیں تواور میں ہے آئے جاتے کے جانااور کوشش کرناان تین ماہ میں سالار کوتہارے متعلق کچھ پیانہ چکے '' کے ''اور جب میں دوا کھاؤں گی تب تو پو چھے گاوہ؟''

'' ہاں تو کہددینا۔ ڈاکٹرنے دی ہے۔اب بیدواپی کھا تونہیں ہوا کہ مسلد کیا ہے۔اب جاؤاور جا کرکسی ہے دوامنگواؤاور ہاں میرے لیے

ذرااچھی ی چائے بھی بناتی لانا۔'ارسہ بے دلی کے کمرے سے نکل کئی۔ کی ڈ ا کے ک ' ومجھے کچھ بتاؤگی ماجدہ کدمسّلہ کیا ہے؟'' نعیمہ بیّگم پریشان ہوکر بیٹھ ٹیئیں۔ ماجدہ ماں کی طرف دیکھ کر بولی۔

''اس کی بیجے دانی میں رسولیاں ہیں۔اگر پر پکتنسی جلدی نہ ہوئی تو وہ رسولیاں بڑھتی جائیں گی اور آ کے مشکل ہوسکتی ہے۔''

" بارے میرے الله يو بهت خطرناك بات ہے-" نعيمه بيكم نے پريشاني سے سرتھام ليا۔

''اب اتن بھی خطر تاک بات نہیں ہے۔ بڑے جدید علاج آگئے ہیں۔آپ دعا کریں اسے جلد حمل شہر جائے۔ایے کیسز میں بچے ہوجھی

جا تا ہے۔ مگراس کے ضائع ہونے کے بھی امکان ہوتے ہیں۔ بہت اچھی ڈاکٹر کے پاس لے کرگئی ہوں میں اسے۔امید دلا رہی تھیں کہ انشاء اللہ رزلٹ اچھاہی آئے گا۔ اب بیر با قاعدہ علاج کرے۔ جب بات ہے۔' ماجدہ نے ارسہ کو واپس کمرے میں آتا دیکے کر عجیب نگاہوں سے کہا تو نعیمہ

بیگم نے پریشانی ہے سر پکڑ لیا۔

'' ایس بھی کیا جلدی ہے مریم ۔۔ ابھی تو سال بھی نہیں ہوا۔ ہوجائے گا بچہ۔اللہ کی طرف ہے دیر ہے تو اس میں حکمت ہی ہوگی اور و پسے

بھی سال دوسال توالیے ہی نکل جاتے ہیں۔ مجھےخود حیارسال بعدیہلا بچہ ہوا تھا۔''

''امی! آپ کا وقت اورتھا۔اب معاملات اور ہیں۔اب ڈاکٹر زبھی یہی کہتے ہیں زیادہ دیرکر نااچھانہیں ہوتا۔ پچھدن میں نایاب کا چھلا

ہوجائے گاسب پھرارسہ کے متعلق پوچھیں گے۔ کیا بہتر نہیں کہ ہم اسے دکھالیں۔''عشرت بیگم قائل ہوگئیں۔ ''احچھاٹھیک ہے۔ لے جاناا ہے پر آج تو گاڑی نہیں ہے کل پرسوں کا دن رکھولو'' ارسہ سب پچھ چلتے پھرتے سن رہی تھی اور دل ہی

دل میں پریشان بھی تھی کہ س طرح اس بلاکونا لے۔شام کو جب سالارآیا تو وہ اس پر ناراض ہونے تگی۔ ''ابایی بهن کوخود بی تاکیس میں ایک و اکٹر کی ووا کھار ہی ہوں۔وہی کافی ہے میرے کیے ''سر

''میراخیال ہےتم مریم آبی کے ساتھ چلی جاؤ۔وہ اچھی تجربہ کارڈ اکٹر کے پاس لے کر جائیں گی تہمیں اور ویسے بھی دس دن ہوگئے ہیں متہیں ادویات کھاتے ہوئے۔ مجھے تو سیمھنیں آتا جب متہیں کوئی مرض نہیں بتایا ڈاکٹر نے تو متہیں دواکس چیز کی کھلار ہی ہے۔ ' سالار کی دلیل کے

سامنےارسہ کوخاموش ہونا پڑا۔ کیا کہتی۔ تیسرے دن ہی مریم انگیشل اسے ڈاکٹر کے پاس کے جانے کے لیے آگئی۔

ڈاکٹرامجم لیفٹینٹ کرنل لیڈی ڈاکٹر تھیں ہی ایم آنچ کی سب ہے سینٹر ڈاکٹر ۔۔۔۔۔انہوں نے ارسہ کا چھی طرح سے چیک اپ کیا پھرالٹرا

ىادَىدَى كِلِينِ اللهِ الله '' پانی کی تھلیاں بن رہی ہیں۔ میں میڈیسن دیتی ہوں۔ پچھدن وہ کھالیں پھرایک ماہ کے بعد آ کر مجھے چیک کرائیں۔''

''ڈاکٹرصامبہکوئی پریشانی کی بات تونہیں؟''مریم نے فکرمندی سے پوچھا۔

''بالکل پریشانی کی بات نہیں۔انشاءاللہ صاحب اولا دہوجا ئیں گی۔ ولیسے شادی کوکتنا عرصہ ہواہے۔'' ڈاکٹرنے نسخہ ککھتے ہوئے پوچھا۔ '' تقریبالیک سال''ارسہنے جواب دیا۔

" كرتو كوئى بھى مسئلىنى سے - آپ بىرمىيدىس لے ليس اور نيكسٹ ٹائم آئيں توہسىيند كے ساتھ آئيں ۔ "

'' وہ کیوں میڈیم؟''مریم نے پوچھا۔ڈاکٹرانجم بنس دیں۔

ا' واو ایس گو آپ کوهی آیا جائے گا۔ ہوسکتا ہے اس کی ضرورت بھی لہرکے'' سوسیا تی ڈ اے کا

''تو کیا آپ ان کا ٹمیٹ کروائیں گی؟''ارسہ نے پٹاخ سے کہا تو ڈاکٹر انجم نے کوئی جواب نہیں دیا۔نسخداس کے ہاتھ میں پکڑاتے

''فن الحال آپ اپناعلاج کریں۔ ہسبینڈ کے جومعاملات ہوں گے وہ ہم بعد میں دیکھیں گے۔''

''آپ ایسا کریں میڈیمان کا بھی ٹمیٹ لکھ دیں۔ ہوسکتا ہے اس کی ضرورت پڑ ہی جائے۔'' ارسہ بے چینی ہے بولی تو مریم کی بريفاني عرق آمود موتى المستحر المستحري المستحري المستحري المستحري المستحري المستحري المستحرين المستحرين المستحر

''بہت جلدی ہورہی ہے آپ کو بیچے کی؟'' ڈاکٹرا مجم نے پیشہ وارا نداز میں مسکراتے ہوئے کہااور نسنج کے پیچھے ٹمیٹ لکھ دیا۔ ''فی الحال مسئلہ آپ کا نظر آتا ہے۔ آپ اس کا علاج کریں۔''وہ دونوں گھر آگئیں۔ مريم پريشان تھي كەس طرح ارسە كے سامنے مال كورتائے كەارسە نے وہاں كيا حركت كى ابھى وہ تذبذب بين تھي كەارسە نے نسخه سام

کے سامنے کر دیااور برقع اتارتے ہوئے بولی۔ '' ڈاکٹرنے کہاہے کہ ادویات کھا نمیں اوراپنے ہسپیڈ کواگلی بارساتھ لے کر آئیں۔وہ ان کا بھی ٹمیٹ لیس گی۔'' ''کس چیز کاٹمیٹ'''عشرت بیگم کوغصد آگیا، پہلے وہ تمہاراعلاج تو کرلیں پھر ہی ٹمیٹ مانگ لیں اس کا '') 🐧 🚽

''اچھاارسہ بتم اپنے کمرے میں جاؤ۔'' پچوایشن کشجھتے ہوئے مریم نے ارسہ کوٹال دیااور مال کوکول کرنے لگی۔ '' بے وقوف ہے بیاڑ کی اور پچھنہیں۔حالانکہ ڈاکٹر نے ایسے نہیں کہا تھا جیسے یہ بتارہی ہے۔''

"بال توتم نے اس کے مند پر کیوں نہیں کہی گیاہا ۔ "وسما کی والط '' چھوڑیں امی.....ایسے بی گھرمیں بات بڑھتی۔اولا دتو ہمارے سالار کی ہی ہوگی ناں.....وہ جس طرح مطمئن ہونا چاہتی ہے ہوجائے۔''

''توبه کیامعمولی بات ہے اس نے گھر میں گھتے ہی مجھے کہ دیا کہ سپینڈ کائمیٹ مانگاہے۔اس کے کرنے کی تھی یہ بات یا کچ یا کچ سال بخینیں موتے میں او کیاں مند پرایٹی بات نبلس لا تیل ہے کون می بیٹینی تھی اے جواس نے بیدبات کہی۔ گ

''حچوڑیں امی آپ کیوں اپنابلڈ پریشر بڑھار ہی ہیں، میں سمجھا دوں گی اسے وہ ایسی بات نہ کرے۔اس میں ہماری ہی نہیں اس کی

بھی عزت خراب ہونے والی بات ہے۔' "وتوكيايه بات اسے خورنبين سجو آئي۔ لاحول ولاكيسى منه بهت الركى بے بجھے پٹاخ سے كهدديا ہے كه شو ہركا نميث ما نگاہے۔"

عشرت بیگم کا غصه دیکھتے ہوئے مریم ساری بات دل ہی میں رکھ کراپنے گھر چکی گئی۔مبادامان زیادہ مشتعل نہ ہوجائے۔

"كيا موا خيريت تقى سالا ربغيرنا شة كي جي چلا كيا؟" سحرش في ارسدكو يكن ميس ياكر يو چها-

'' کیا بتاؤں بھانی ۔۔۔۔ بمحضین آتی ان لوگوں کی ۔۔ کل میں مریم آپی کے ساتھ لیڈی ڈاکٹر کے پاس گئی تھی۔ انہوں نے سالار کانمیٹ

ما نگ لیا۔ بھلااس میں میرا کیاقصور إدهر مال کامنہ بن گیا اُدهر موصوف رات بھر سے منہ پھلائے ہوئے ہیں۔''

''تویہ بات بھی۔''سحرش حیران ہوئی۔ پھراس نے یہی بات جب الباب سے کہی توالباب کو خصر آگیا۔

«وحتهبیں یقین ہوگا اس کی باتوں کا میں تواس کی بات کا یقین نہیں کرسکتا۔" '' آپ کی بہن مریم بھی تو تھی اس کے ساتھ۔'' سحرش نے جرح کی۔

"مريم متعليم يافلة ہے۔ فدجانے اس نے انگلش میں کیا گڑپڑر کے لیڈی ڈاکٹر سے ٹیٹ کھوایا ہے۔"

''ویسے البابآپ خوانخو اوغصه کرر ہے ہیں، میں دیکھ رہی ہول۔ارسہ کے موضوع سے آپ بہت جلد غصے میں آ جاتے ہیں۔ مجھے لگتا ہے آپ چڑنے لگے ہیں اس ہے۔ ہمیشہ ہی نیکیپوسوچتے ہیں اس کے بارے میں اگر ڈاکٹر نے سالار کاٹمیٹ لکھ بھی دیا ہے تو اس میں سالاریا

آپ اتناغصے میں کیوں آرہے ہیں۔ کروالینے میں کیا حرج ہے۔ "سحرش کوالباب نے تقیدی انداز میں دیکھااور تاسف سے بولا۔

'' گاتا ہے تہمیں ارسہ سے زیادہ ہمدردی ہوگئی ہے۔ایک گندی مچھلی سارے جل کر گندا کرتی ہے۔ مجھے تو بیفکر ہے کہ تہمارے اوپر کہیں

ارسہ کارنگ نہ چڑھناشروع ہوجائے۔'الباب بیکہ کردوس کرے میں چلا گیاسحرش ہیں دق رہ گئی۔

5 Low L Land

سحرش کی چاروں بچیں جیسے ہی پڑھائی سے فارغ ہوتیں ارسہ کے مرے میں تھسی رہتیں ، ٹیوٹرا تا تو سحرش انہیں آ وازیں دے رہی ہے۔

قاری آتا توسحرش پکاررہی ہے۔ یہاں تک کدرات کوسونے کے لیے الباب بچیول کو بلانے کے لیے پچھلے بورش سے آتا تھا۔اسے ہروقت بچیول کا ارسہ کے کمرے میں تھے رہنا بالکل اچھانہیں لگتا تھا۔ وہ یہ بات بحرش کوئی بار باور کراچکا تھا۔ بحرش ان مسکورو کئی بھی تھی کیکن بچیاں آنکھ مچولی تھیل کر

پھر كمرے ميں كھس جاتى تھيں۔ارسدك كمرے ميں ان كے ليےسب سے اٹريكٹيو چيز ميك اپ كاخزاند تھا۔ارسدان كنت نے ميئر اسائل بناتى۔

ان کامیک اپ کرتی تو بچیاں بہت خوش ہوتیں۔انہی باتوں کی وجہ سے وہ ارسہ کوسب سے اچھا بچھتی تھیں کیکن جب وہ کمرے سے باہر ککتیں تو ارسدان كمند باته دهلوادي تقى _ا سے پاتھاا مال بى سے كرالباب بھائى تكسب ان خرافات كونالبندكرتے ہيں _ بچيوں كاول بھى خوش ہوجا تاتھااوروہ گھر والوں کی تنقید ہے بھی بچی رہتی تھی۔وہ اکثر سوچتی تھی ان معصوم بچیوں کا کیاقصور ہے۔جنہیں ان لوگوں نے وقت سے پہلے مرجھا دیا ہے۔

کیااٹریکشن ہے بچوں کے لیے ایسی زندگی میں جہال صرف روک ٹوک کے سوا کچھنیں ہے۔ ارسہ واش روم میں تھی جاروں بچیوں نے کمرے میں تھس کرخود ہی ایک دوسرے کا میک اپ کرلیا تھا۔وہ اپنے اس کارنا ہے پرخوشی ہے تا چرہی تھیں تبھی سحرش نے آواز دی کہ قاری آگیا

> ہے۔وہ ایسے بی نیچے گئیں۔ " يتمهاري شكلول كاكيا حال مورباب؟" سحرش نے غصے ہے ڈپٹا۔امال جي كي نگاہ پڑي توانهوں نے واويلاكر ديا۔

'' اور بھیجو ….. میں روکتی ہوں تو تم سب کو برا لگتا ہے۔ یہ کچھن سیکھ رہی ہیں بیروہاں ۔خوب اچھی تربیت ہوجا ہے گی دلہن …..تم بھی مزے

سے مگن بیٹھی رہتی ہو۔ دودو گھنٹے دیکھتی ہی نہیں کہ بچیاں کہاں ہیں۔ بیٹیوں کی ذات ہے۔۔۔۔اتی لاعلمی تمہاری اچھی نہیں ہے۔'' سحرش مجرم ہی بن

گئی۔اے بچیوں پیخت غصه آرہاتھا۔

"" تہارے بابا گر پزئیں اگروہ دیکھیں گے تو تم یہ بی نہیں مجھ پر بھی خصہ کریں گے۔ کیامصیت تھی تمہیں یہ کچھ کرنے کی۔"اس نے بڑی بچی کو پکڑ کر دو تھیٹر لگا دیے۔

"ممامیک اپ کرنے میں کیابرائی ہے۔ چا چی تو میک اپ کرتی ہیں؟" تیسری پچی نے معصویت سے کہا۔

''وہ بردی ہیں شادی شدہ ہیں۔تم معصوم بچے ہو۔۔۔ساری اسکن خراب ہوجائے گئتہاری۔تم نے دیکھا ہے میں بھی میک اپ کرتی

مول - گندا ہوتا ہے یہ نہیں کرنا چاہئے ۔' سحرش بچیول کے منہ ہاتھ دھلواتے ہوئے کہدر ہی تھی تیجی چھوٹی بچی معصومیت سے بولی ۔

''کوئی نہیں جی اگر بیگندی چیز ہوتی تو چا چی ہمارے نہ لگا تیں۔وہ تو روزانہ ہمارامیک اپ کرتی ہیں۔اپنے موبائل ہے ہماری تصویریں

بناتی ہیں پھرہم سب دیکھتے ہیں۔ پھروہ گانے چلاتی ہیں۔ہم اچھلتے کودتے ہیں۔ہمیں ناچنا تو آتانہیں پرچا چی کہتی ہیں کہ سکھا دیں گی۔وہ کلیپنگد كرتى رہتى بيں اور جميں مزه آتا ہے۔"

'' اُف میرے خدا ۔۔۔۔۔ بیتم کیسی باتیں کر رہی ہوشمن اگرتمہارے بابا کو پتا چل گیا تو وہ تبہارا گلاہی دبادیں گے۔'' ''باباتو ہیں ہی گندے ۔'' ہروفت غصر کر ہے ہیں۔سالار جا چوا چھے ہیں انہیں تو غصری نہیں آتا میمی نہیں ڈا نفتے''

> '' ہاںتمہیں توجیسے پتاہے نال کداسے غصنہیں آتا۔غصد آجائے اسے تو وہ پاگل ہوجاتا ہے۔'' '' رہمیں تو پچے نیں کہتے ناں ، وہ بابا تو ہر وقت غصہ ہی کرتے رہتے ہیں۔''

'' کہوں گی تبہارے بابا ہے ۔۔۔۔۔رات آ جا کیں گے تاں۔ بتاؤں گی انہیں ،آپ کی ثمن لا ڈلی آپ کی برائیاں کر رہی تھی۔''

''بتاد ہیجئے گا۔۔۔۔ میں بھی کہدوں گی میں نے توابیا کہاہی نہیں۔''شن نے ہاتھ نیا کرتالی بیائی اور حصہ سے بھاگ گئی۔ سحرش کوتواس

کی شرارت پر بنسی آگئ لیکن عشرت بیگیم جود رہے ہوتی کود مکیر ہی تھیں تفکر میں گرفتار پو گئیں۔جھوٹ بولنے کی عادت انہوں نے ارسے میں یائی تھی۔

يبي عادت أكر يجيون مين آعي تب الباب توسح ش كاجينا حرام كردے گا۔

'' یا اللہ میں کیسے خاندان کی لڑکی کوایئے گھر میں لے آئی ہول تو ہی میرے خاندان کا سکون اور وقار قائم رکھنا۔'' وہ ول ہی ول میں دعا

'' کیا ہوا بھائیبچیوں کوآپ نے میرے کمرے میں آنے سے کیوں روک دیا؟''سحش نے ارسہ کوکوئی جواب نہیں دیا توارسہ میچ اللہ '' مجھے پتا ہےامی نے روکا ہوگا۔ پتانہیں بیساسیں کیوں چاہتی ہیںا گرا کیگھر میں دوبہوئیں ہیں توان کی آپس میں نہ ہے''

'' نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔''ھحرش نے رکھائی ہے کہا'' بچوں کے ایگزیم شروع ہوگئے ہیں اس وجہ ہے انہیں ٹائم نہیں ملتا۔''

" لكن حمى بتارى تقى كدالباب بهائى نے آپ برختى كى ہے كه بچے ميرے كمرے ميں ندآئيں - كيون بهانى كيامين اس كھركى فردنبیں ہوں اور پھر بچوں نے اگر میک اپ کر بھی لیا تو ان با توں ہے کون کی قیامت آ جاتی ہے۔ بچوں کا دل خوش ہوجا تا ہے۔'

''بات میک اپ کی نبیں ہے ارسہ میں ہوی اس بات کا خیال نبیں رکھتے کہ معصوم بچے بھی تبہارے اردگرد بیٹے ہوئے ہیں، میں

یا نچ بچوں کی ماں ہوں کیکن ہم لوگ اپنے بچوں کے سامنے تہذیب میں رہتے ہیں۔میری چاروں بچیوں میں ثمن نڈر بھی ہے اورمنہ پھٹ بھی۔وہ بتا ر بی تھی کہ جاتی جا چوکی گودیش سر رکھ کر لیٹ کرٹی وی دیجھتی ہیں۔ بھی چاچو کے چنگی بحرتی ہی جھی گدگدی کرتی ہیں اور اس بے وقوف نے بیہ

سب پچھاپنے باپ سے کہاہے۔'' ابھی تحرش کی بات ختم نہیں ہوئی تھی کہ ارسہ بنس دی اور پھر ہنستی چلی گئی۔'

''اتناسب کچھتو بیچے ٹی وی ڈراموں میں بلموں میں بھی و کھورہے ہیں۔'' وہ الٹاسحرش کا بھی نداق اڑارہی تھی۔سحرش کوارسہ کی بے يروائي رسخت غصهآيا۔

''اول تو ہم لوگ بچوں کواپیا کچھ دیکھنے ہی نہیں دیتے دوسری بات بیہ کے قلم ، ڈرامے ، انٹر ٹینمنٹ کا ذریعہ ہے ہم اپنے بچوں کے

ليه الي انٹر شيمن كاذر يونييس بن سكتے مارى اپنى تہذيب ہے ايك ماحول ہے حارا فلموں ميں تو ہيروئنز بےلياس ہوكر بھى آتى ہيں تو پھر جميس وهي سب يجها بنالينا جائين ' 🔰 🕏 👌 ط

"ارے بھانیآپ تو جذباتی ہی ہوگئیں۔ میں توالیے ہی کہدرہ کھی۔ یقین کریں بھی بده میانی میں ہوگیا ہوگا ایساسالار تو خودا یے معاملات میں بہت وہمی ہیں بلکہ مجھے ہی اُو کتے رہتے ہیں کہ بچے بیٹے ہوئے ہیں خیال کرو۔' سحرش نے دز دیدہ نگا ہوں سے ارسد کی طرف دیکھا۔

"تو گویاس کے کہنے پر بھی تم ہے کنٹرول نہیں ہوتا۔" وہ تاسف ہے ہوچ کررہ گئ

ياك سوسائى ۋاھىكەت كاھىياك سوسائى ۋاك كام عشق کا عینعلیم الحق حقی کے حساس قلم ہے ،عشق مجازی ہے عشق حقیقی تک کے سفر کی داستان ، عث ق کے حروف کی آگاہی کا درجہ بددرجها حوال۔ دورِ حاضر کا مقبول ترین ناول ایک آبیا تاول جوآپ کے سوچنے کا انداز بدل کرآپ کی زندگی میں مثبت

تبریل لے آئےگا۔ کتاب گھر کے معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

'' آخر کب تک اس طرح منه پھلا کر پھرتے رہو گے۔اسے تواپنے کہے گئے لفظوں پر نہ تو ندامت ہے اور نہ شرمندگیکھایا پیا اور

آ دھے دن پڑ کرسوئی رہی۔ پچھ مرسے ہے و کیے رہی ہوں ایک نیاہی ڈھنگ اپنالیا ہے۔ کھی سحرش کی طرف چلی جاتی ہے اور کھی نازیہ کی طرف

..... حالا تکہ میں الباب کی عادت کو جانتی ہوں اس نے اپنی بچیوں تک کوروکا ہوا ہے تہارے کمرے میں جانے سے مگراس کی بیوی کی سمجھ نہیں آتی۔

کیوں دیورانی کو کودمیں بھارہی ہے۔ جب دیکھواسے مرے میں لیے بیٹی رہے گی ۔ ادھ بنتی تھولایکتم ہو ہر بات کو جان کاروگ ہی

بناليت موامال جي كي وجه سے ميں توتم سے كوئي بات نبيس كرتى -ان كے كانوں ميں يه بات برد كئ توحشر مياديں كي سمجينيس آتا قدرت نے جميں

كس امتحان ميں ڈال ديا ہے۔ مجال ہے وہ لڑكي ايك الحج بھى تبديل ہوئى ہو۔ مير بے تو كانوں سے بيالفاظ نبيس نكل رہے كماس نے ڈاكٹر كے پاس ے آئے کے بعد جھے کیسے کہا کہ ٹیسٹ ما نگ رہی ہے ڈاکٹر "سالار سرجھ کائے بیشار ہا۔اے خودبھی ارسے کرو یے کارنج و خصر تھا۔

''ایک بات کان کھول کر سن لوسالار۔ا گلے ماہ میں خود جاؤں گی ڈاکٹر کے پاس اے لے کراگر ڈاکٹر نے بیہ بات مجھے کہددی کہ ارسہ میں

ہی کوئی نقص ہے تو یادر کھنا سالار پھر میں اس لڑکی کواپیز گھر میں نہیں بساؤں گی۔'' عشرت بیگم کے الفاظ بڑے ہی کڑوے اور نو کیلیے تھے۔جنہیں ارسہ نے کان لگا کر بغور سنا تھا اور اس کے رو تکھے گھڑے ہو گئے تھے۔ اس کی و اس کے سوس کی

" مجے مجھ نیں آتام کم آئی میں کیا کروں ،تھک گیا ہوں میںایک سال کے عرصے میں مجھے اتی خوشیاں نہیں ملیں جنتی ارسد نے اذبیتیں

دی ہیں ۔ کتنی بڑی بات تھی ہے جسے کہنے کے بعدا ہے افسوس تک نہیں ہے۔ بتائیں چرمیرے لیےدل میں اس کے لیے کیا گنجائش رہ جاتی ہے۔ " '' مجھے تو خور سمجھ نہیں آتا سالارکدوہ ایس حرکتیں کیوں کرتی ہے۔ آخراہے اس گھر میں رہناہے۔ کیا یہ بسنے والے کام ہیں۔''مریم کو

> خودافسوس جور ہاتھا کہ وہ اس بات کے ج میں تھی اور ارسد نے اس بات کا لحاظ ہی شکیا اور مند بھاڑ کر جھوٹ بول دیا۔ ''اورا می سیح کهدری ہیں، وفت زیادہ گزرانووہ اس بات گوسب جگہ پھیلاد ہے گی''

'' کیا کرول میںآپ ہی بتا کیں'' وہ بخت پریشان تھا۔

''و کیھو۔۔۔۔۔سالارتم میرے سب سے چھوٹے بھائی ہو۔۔۔۔میرے لیے بہت پیارے ہو۔۔۔۔میری بات کا ہرگز برانہیں منانا۔میاں بیوی

کے درمیان اعتاداور مجروساہی سب پیچھ ہوتا ہے۔ مجھے لگتا ہے اپنی مخروری کا پتا لگ جانے کے باوجود بھی ارسہ مجھی ہے کہ تمہیں بھی ڈ اکٹر سے ل لینا چاہئے۔اس لیےاگلی بارتم اسے ساتھ لے جانا تا کہ بیمعاملہ ہی ختم ہوجائے۔''

"ايابر رئنين موكاء" پھراس نے اپنى مال كى بات بتائى مريم سوچ ميں برگئ-

'' توتم ایسا کرو.....ا پے طور پرکسی ڈاکٹر ہے ال اور دیکھو۔....میری بات کاغلط مطلب مت سمجھنا میں تو صرف یہ چاہتی ہوں ، وہ منہ مجے اور بدزبان لڑکی ہے۔اس سے قبل وہ اس بات کومزید ہوا دے تماس کا فورا ہی سد باب کردو ثمیث کرا کر....ا سے دے دو۔ "سالار کا

چېرەرنى دغصے سرخ بور باتقاب سے طلط الله WWWPAI(SOCIETY.COM

" در کیھو سالار اس بات کا صرف یمی حل ہے اور ہاں اس بات کا قیملی میں کسی کو پتا نہ چلے۔ جس طرح امی نے کہا ہے ایسے ہی

جذبات تمهارے بڑے بھائیوں کے بھی ہو سکتے بی گھر اجڑجائے ہیں ان باتوں پر۔صرف تم اس کی تسلی کے لیے ایسا کردو۔''

' دمیں اس پیکتنا مجروسا کرتا ہوں بیہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کی قیملی کی کیا کیا کیا کمزوریاں ہیں اسے بھی طعنہ نہیں دیتا....اس کے

باوجوداس نے چنددن مجھ پراعتبار نہ کیا۔"وہرود یخ کوتھا۔

'' کیول کی تھی آپ لوگوں نے میری ایسی لڑ کی سے شادیجس نے بچھے اور میری محبت کو سمجھا ہی نہیں۔''اس نے اپناسرخ چیرہ اپنی

ہتھیلیوں میں چھپالیا۔ مریم کواس کی معصومیت اور بے بسی پر بے حد ترس آیا۔ دل تواس کا بھی دکھا تھا۔ ارسہ کے رویے سے وہ بہت ڈس ہارٹ ہوا

تھا۔ مریم نے اپنے تئیں ارسہ کو جھنجوڑ اتھالیکن وہ اطمینان سے کہہ چکی تھی۔ بوسا کا زان^ی کام

''مریم آپی مجھے بھے بین آتا کہ سالا راس بات کوانا کا مسئلہ کیوں بنارہے ہیں۔کیااولا د نہ ہوناعورت کی ہی کمزوری کی بناپر ہوتا ہے۔''

''گرتم توا پناعلاج کرالوارسہ سیجھی سالار کے بارے میں پچھ کہنا ۔۔۔۔۔ کیوں وقت سے پہلے منہ سے بات نکال کراپنی گرہتی خراب کر

'' ہاں تو کرا رہی ہوں اپنا علاج کوئی بہت بڑا مسکانہیں ہے مجھے اگر لیڈی ڈاکٹر نے انہیں بھی بلایا ہے تو انہیں بھی جانا عابية ـ''اس بات برمريم چكراكرره كئيارسداپني هث دهري برقائم تقي -ادهرعشرت بيگم فيصله كرچكي تفيس اب تيسري صورت يهي تقي -خاموثي

ہے وہی کام کرلیا جائے جسکی مرایم نے سالا رکوتھویز دی تھی۔

سالارنے اپنی ٹمیٹ رپورٹ ارسہ کے سامنے رکھ دی تھی۔ارسہ تشرمندگی کی وجہ سے سربھی اٹھانے کے قابل نہیں تھی۔ پھروہ رو دی اور سالارہےمعافیاں مانگلے لگی۔سالارکوفی الحال اس ہے کوئی جدر دی نہیں ہوئی۔صرف اس نے اتنا کہا۔

''بڑااحسان ہوگا جھ پر جوتم اس رپورٹ کے بارے میں کسی کوئییں بتاؤگی۔''

" آپ کا بہت بر ادل ہے سالار آپ میری بردی ہے بردی کوتا ہی کومعاف کردیتے ہیں۔ آپ بہت عظیم ہیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں آپ کوکونی تکلیف نہیں پہنچاؤں گی۔ اگر ہمارے اولا دنہ بھی ہوئی تب بھی زندگی جرآب کے ساتھ رہوں گی۔ بس آپ جھے معاف کردیں۔ "وہ اپنے تنينايخشو هركى دلجوني كرر بي تقي ـ

'' مجھے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے ارسہاگرتمانتظام کر دوتو بیں جلدای لونا دوں گا۔''

وونہیں بھائی جان میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں كرسكتى، ميرے كھريلو حالات تو پہلے ہى پريشان كن ہيں۔ جب سے ميس نے سالارہاں کی ٹمیٹ رپورٹ ما تکی تھی اس کارور کھنچا ہوا ہے میرے ساتھاگروہ میری طرف مائل بھی ہونے کی کوشش کرتا ہے تو مال کے پیٹ میں مروڑ اٹھنے لگتے ہیں۔''

'' تو کیاا بھی تک تمہارے معاملات معلول پنہیں آ کے تنتی پرانی بات ہوگئی ہود۔ کیاایھی تک یادر بھی ہے ان لوگوں نے ''ولا ور

علی ہرایک بات ہے آگاہ تھا۔

'' آپ کو پتا تو ہے جس بات کوانا کا مسئلہ بنالیں چھوڑتے ہی کہاں میں۔''ارسہ چڑچڑے انداز میں بتارہی تھی۔ولاورعلی بے بس سا

وكھائی دینے لگا۔

''بہت ہی کمزوراور وبولڑی تکلیس تم بھی۔تمہاری جگہ اگر رابعہ ہوتی تو نہصرف سالارکو کنٹرول کر لیتی بلکہ پورے گھر کواٹگلیوں پر نچار ہی ہوتی اوراس بات کا ثبوت تمہارے سامنے ہے تمہارے بعد شادی ہوئی تھی اس کی مرکتنی جلدی اس گھرے علیحہ و ہوگئی اورا بی خوش حال زندگی گز ار

ربی ہے۔اورتم ہوکہاس سٹم میں دبی پڑی ہو۔" " صاحبِ اولا دہوگئ رابعہاس وجہ سے اس نے شاہد کو کنٹرول میں کرلیا۔ بیس بل بوتے پر اپناطمطراق دکھائے۔ "نعیمہ بیٹم نے بیٹی

کی کمزوری کوسامنے کیا توارسا فسردگی ہے مندانگا کر بیٹھی رہی ہے وسیا کی ڈی ایک سوسیا کے ''اولا د ہونا ایک علیحدہ مسلہ ہےاور شوہر کے دل میں جگہ بنانا ایک علیحدہ۔کیا جن عورتوں کے بچے نہیں ہوتے ان عورتوں کے شوہران

سے محبت نہیں کرتے اور پھرعرصہ ہی کتنا ہوا ہے تمہاری شادی کو آج نہیں تو کل تمہارے اولا دہوہی جائے گی۔اتنامایوس کیوں ہورہی ہوتم ؟''ارسہ ایسے بی امنوانکائے بیٹھی رہی۔ کی کی اس طرح کی ا

" پریشانی کی توبات ہے تالدوسراسال لگ گیا ہے اور اس کے اولاد بی نہیں ہوئی۔ " نعیمیگم نے رنجیدگی سے کہا۔ دلاورعلی کواس وقت پیپول کی ضرورت بھی اورارسہ نے اس معاملے ہے انکار کردیا تھا سودلا ورعلی کواس وقت ارسدگی ذات میں کوئی دلچپی محسوں نہیں ہورہی تھی۔ پھر وہ تھوڑی ہی درییں وہاں سے اٹھ کر باہرنکل گیا۔نعیا بیٹی کی دلجو کی کرنے گلیں۔ 📞 🥌 💆

سالار کالبجدا تناسخت تھا کہ ارسہ دوسری بات ہی ند کرسکی۔

میں جاندی

''تم فکرنہ کرو۔۔۔۔اپناعلاج با قاعدگی ہے جاری رکھو۔۔۔۔ ویکھنا جلد تمہیں خوش خبری ملے گی ۔۔۔۔تب پھرتم ان لوگوں سے اپنی ساری زیاد تیون کابدلہ لے لینابس ایک بارتہارے وہاں قدم جم جائیں پھرتم سالار کوبلیک میل بھی کرسکتی ہواور جس طرح جا ہواس ہے اپنی بات منوا عق ہوا' نغمہ بیٹم بیٹی کوئیت ہے اپنے قریب لگا کر شمجیار ہی تھیں۔ پاک سو سیا سی ڈاٹ کا م

"بستم ايك بارصاحب اولا دموجاؤ-"

'' مجھے تمہاراروز روز میکے آنا جانا بالکل اچھانہیں لگتا۔ یہ بات میں کتنی بالرکہہ چکا ہوں ۔۔۔۔ پھرتم آئے دن جانے کا ذکر لے پیٹھتی ہو۔''

مزندگی اسی کشاکش میں گزرد ہی تھی ہے رونق اور بے کیف ہزارجتن کے بعد بھی وہ سالا رکا موڈ پہلے جیسا کرنے میں کا میاب نہ

WWWPAI(SOCIETY.COM

WWW.PAI(SOCIETY.COM

' ہوسکی۔ نندیں آتی تحییں، وہ بھی کچھنچی کھنچی رہتیں۔اماں جی نے تو پہلے دن ہے ہی اسے قبول نہیں کیا تھا۔البنة اس کی ساس کا بھی اب رویہ تبدیل ہو

گیا تھا۔اب پہلے کی طرح وہ اس کی طرف داری نہلس کرتی تھیں۔ بلکہ خود بھی اس کے برغمل کوٹیکھو لینے گئی تھیں۔اس صورت حال میں ارسے کا دل کرتا

تھا کہ اس گھر کوچھوڑ کر کہیں بھاگ جائے لیکن ایسا کرنا ناممکن تھا۔ میکے کے گھریلو معاشی مسائل اس کے سامنے تھے۔ ولاور بھائی نے امی کی

ضروريات زندگي كوخاصا محدود كرديا تفاح چيوٹ بھائي خرچ نہيں ديتے تھے۔ جيب افراتفري اور پيسكوني سيتھي گھر ميںايسے ميں اس كاميكے جانا مال کے لیے ہی پھروہ آ سائشیں جن کی اسے یہاں عادت پڑ گئے تھی میکے میں کہاں تھیں ۔ گرمی میں اے س سردی میں ہیٹر، گرم یانی، اپناسونا اپنا

جا گناء اچھا کھانا، اچھا پہنناکسی بھی چیز کی تنگی نہیں تھی یہاں۔ ہاں البتہرویے سر دہوتے جارہے تھے۔ وہ اپنے ہی گھر میں خود کواجنبی تصور کرنے

گی تھی۔ بیدن اس کی زندگی کے سب سے منوں ترین دن تھے۔ایسے میں موبائل فون اس کے لیے کسی آسیجن کی حیثیت رکھتا تھا مجملی سالار نے اس کے موبائل پر بات کرنے پراعتراض نہیں کیا تھا۔ بہتی اسے بیلنس کی تنگی نہیں دی تھی۔ دن بھروہ مختلف پیلج سے ایس ایم ایس میں گی رہتی فرحان

اسے اس کے پینج کا جواب دیتا تو اس کی دن مجرکی کثافت اور تھکن اتر جاتی۔ اس نے فون ڈائری میں فرحان کے نام کوفری لکھا ہوا تھا۔ مجھی بھانجے بھانجی کوایس ایم ایس بھیج رہی ہےتو تبھی سہیلیوں کوتو تبھی رابعہ کودن ایسی ہی اوٹ پٹا نگ سی مصروفیت میں گز رجا تا اور راتسالار کی ہے

توجبگی کا مظہر بن کرآتی۔ایسے میں اس نے سحرش اور نازیہ کوخود سے خاصا قریب کرلیا تھا اور پچھنہیں تو وہ جیشانیوں سے شوہر کی ہر برائیاں کرلیا کرتی۔ یونبی دن رات کے ہیر پھیر میں اے اپنے اندر تبدیلی کا احساس ہونے لگا۔ کچوطبیعت گری گری محسوس ہونے لگی۔ایک روز صبح ہی صبح

تے کرتے ہوئے اسے چکرآ نے تو وہ نڈھال می ہوگئ سالاراس کی حالت کود کھے رہاتھا۔ سالار کے دل میں پیکرم بھی جوت جھلملائی تواس نے در یردہ بہن سے بات کی کہ وہ کچھون سے ارسم میں کچھ غیرمعمولی باتیں محسوں کررہا ہے۔ مریم کو کچھامید بندھی، اگلے ہی روز وہ دوڑی چلی آئی اور ارسہ کوڈ اکٹر کے پاس کے ٹی۔ڈاکٹر نے اچھی خبر دی۔ارسہ کا ٹمیٹ پازیٹوآ یا تھا گھر بھر میں چھایا سکوت جیسے ٹوٹ گیا۔خوشی کی اہر پورے گھر میں دوڑ

گئی۔سالارکےخوشی کے مارے زمین پر پاؤں ہی نہ تکتے تھے۔وہان خوشی کے کھات میں ارسہ کی ساری زیاد تیوں کو بھول گیا تھا۔بس اسے یاد تھا توبیہ كدارسدكى بهت كيتركرنى ب-اس كاكيس خاصاحساس ب-ووارسه كاخيال ركدر باتهاارسدمان بن كرخود پرناز كردى تقى -اس ك مال بنخ كى خربورے میکے میں بھی پھیل چکی تھی۔ سب کے مبار کباد کے فون آرہے تھے۔ نعمہ بیگم بہت خوش تھیں۔

"ابتہارے پاؤل جم گئے ہیں۔ بچاگود ہیں اجائے پھرتم اپنی زندگی اپنی من مانی سے گزار سکتی ہو۔ بس چند مہینوں کی تکلیف ہے پھر راحتیں بی راحتیں۔''ارسہ کو مال کی باتوں سے بے تحاشا تقویت کا احساس ہوتا تھا۔

باسطای دن کے توانتظار میں تھا کہ ارسہ سالار کے دل میں ۔۔۔ ہی نہیں گھر میں بھی جگہ بنا لے پھروہ سالار کووہ وڈیود کھلائے گا جس میں وہ فرحان کے ساتھ ڈانس کررہی ہے۔اس وڈیوفلم کوتواس نے بہت سنجال کررکھا تھا۔رابعہ کی مہندی پروہ نہیں گیا تھالیکن اس نے اپنے تینوں بیٹوں کوتو بھیجا تھاا ورخوب اچھی طرح ہے سمجھا کر بہلا پھسلا کر کہ وہ ضرور فنکشن کی ویڈیو بٹائیں اوران لڑکوں نے ایسا ہی کیا تھا۔اگر وہ ہامی نہ بھرتے تو

WWWPAI(SOCIETY.COM

WWW.PAI(SOCIETY.COM کا باسط انہیں جانے ہی کہاں دیتا۔ جب ہے ساجدہ نے اسے ارسہ کے ماں بننے کی نوید سٹائی تھی باسط کے دل میں عجیب احساس کروٹیس لے رہا تھا۔

97 / 145

كوئى موقع بے اور وہ سالار كوچارول شانے چيت كرے اور پر جلدى ہى وہ موقع بن كيا۔ نعيم بيكم نے ارسم كے مال بغنے كى خوشى بيس اپنے سب بيثى

داماد کومع بچوں سمیت کھانے پر مدعوکیا تھا۔ ایس دعوتیں اس گھر میں عام تھیں مجھی حلیم کی دعوت ہور ہی ہے تو مجھی

سيخ كباب اڑائے جانے كا اہتمام مور ہاہے۔ان دعوتوں ميں اطہراور باسط كا بھى پيد بدر ليغ خرج موتا تھا۔ جب تك رابعه اور ارسه كى شادياں نہيں

ہوئی تھیں ایسے چونچلے کرتے ہوئے اظہر اور باسط کا بھی دل نہیں دکھتا تھا لیکن ان کی شادیوں کے بعد تو جیسے اس گھر میں الوبولنے لگے تھے۔ بہت

عرصے کے بعد بیٹھے بٹھائے کسی دعوت کا اہتمام ہور ہاتھا۔ جب نعیمہ بیگم نے ارسہ کواپناارا دہ بتایا توارسہ متنذ بذب ہی ہوگئی۔

" مجھے لگتا ہے سالا زمیں مانے کا شایدوہ براجھی منالے کہ میرے ماں بننے کی خوشی میں آپ کے گھر وعوت کیول ہورہی ہے۔" " تہاراتو د ماغ خراب ہے جوالی الٹی سیرھی باتیں سوچ رہی ہو۔ میں ماں ہول تہاری ہماراتھی حق ہے تہارے او پرتہارے

آنے والے بچے پر۔ا تنظ عرصے بعدتو میخوشی ال رہی ہے۔ مونا تو میر چاہئے تھا کہ تہماری ساس دعوت کا اہتمام کرتی ،قرآن خوانی مگر مجھےتو لگتا ہے

انبیں خوثی تک نہیں ہوئی جواتی بڑی بات بن کرا لیے ویک گئے جیسے معمولی بات ہوں گئے ۔ یا کی سو سرا بیٹی ڈیا طب

'' پچ پوچھیں ناں امیابیا تو مجھے بھی فیل ہوا تھا لیکن میں اپنے منہ ہے کہتی کیا اچھی گئی جب ان لوگوں نے اس بات کوخود ہی

'' تو فکرند کرمیری بچی و کچه تیر بے دل میں ار مان تھا ناں وہ میں پورا کروں گی لیس تو دونتین روز کے لیے آ جا ہے'' '' دوتین روز کے لیےکیسی باتیں کررہی ہیں آپسالا رآنے دےگا مجھےاب تو اور بھی بہاندل گیا ہے اسے کہ اس حالت میں

''حالت کوکیا ہوا ہے تہاری '' نعمہ بیگم کوغصہ آگیا۔'' چار یا نجی ماہ تو پتا بھی نہیں چاتیا اور وہ تہارا ڈراما بنار ہاہے، خیر تہہیں اس کے منہ لگنے

کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری ساس سے فون پرخود بات کروں گی کہوہ تمہیں دوتین دن کے لیے بھیج ویں۔ کتنے دن ہو گئے ہیں تم نے میکے میں آ كرجها نكاتك نبيلتبهارابرا بهائي بهي تبهاري خوش خبري من كربرا اي خوش ہے۔ "ارسه مال اور بهن بھائيوں كي محبت برشار موراي تھي۔

اہمیت نہیں دی۔''

نعیمہ بیگم نے عشرت بیگم کوفون کیا پھر دعاسلام کے بعد بڑے ہی والہا نہ انداز میں سرھن کوارسہ کے ماں بننے کی خوشی میں مبارک باودی۔

جے عشرت بیگم نے خوش دلی ہے قبول کیا۔ '' آپ کو بھی مبارک ہو نعیمہ بہن ۔۔۔''انہوں نے رسا کہا تو نعیمہ بیگم چک کر بولیں۔

.... كبين نصيال والعصفائي نه كعان آجائيل " بيكه كرنعيم بيكم في خود اى قبقهدا كايا توعشرت بيكم كوجيب سالكا پحربهي وه برس بن سي بوليس-ميں جاندى

WWWPAI(SOCIETY.COM

ے سوسا ی ڈاٹ کام ہیں کے سوسا سی ڈاٹ کام

«مهم نے مبارک باددی تو آپ نے بھی رسما کہ دیا بینا ہوا کہ خود ہی بتادیتیں آخر کوئی معمولی خوشی تو نہیں تھی بیدآپ تو د بک کر ہی بیٹھ گئیں

''ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں نعیمہ بہن یہی ہفتہ دو ہفتہمیری ساس تو کہا کرتی ہیں چاریا پی یاہ تک تو پہلوٹھی کاحمل چھپانا

چاہیے۔ستواسے کی بہر حال ہمارے ہاں خوب وھوم سے رسم ہوتی ہے۔"

" تو گویاسات ماہ کے بعد آپلوگ اس خوشی کا اہتمام کرتے ہیں؟ '

"ایسانی شجھ لیں۔"عشرت بیگم نے روکھاسا جواب دیا۔

'' خیر یہ باتین توسب پرانے وقتوں کی ہیں۔۔۔۔ آپ سات ماہ کے بعد ختم دلوالیجئے گامیں نے تو آج ہی اپنے سب بچوں کی دعوت کر دی

ہارسہ کے مال بننے کی خوشی میں۔ "عشرت بیگم کوا چنجا ہوالیکن انہوں نے منہ ہے چھوند کہا۔ ''بس میں نے تواس کیے فون کیا تھا کہ ارسہ کو دو تین روز کے لیے میری طرف بھیج دیں۔ بہن بھائیوں میں ذراخوش ہوجائے گی اور ہاں

آج رات سالار ہماری طرف کھانا کھائے گا۔ اچھا تو پھرآپ کی طرف سے اجازت ہے ناں۔ میں معیز کو بھیج رہی ہوں۔ارسہ کو کہد دیں کہ تیار ہو

جائے۔''اس کے بعد نعمہ بیگم نے فون بند کر دیا۔

محبتوں کے ہی درمیاں سائی ڈاٹ کا

سوسا يَقْعُ ﴿ بِاكْ سوسا تَتَى دُاكْ كَا

خواتین کی مقبول مصنفہ نگھت عبد اللہ کے خوبصورت ناولوں کا مجموعہ، محبقوں کے ھی درمیاں، جلد کتاب گھر

پرآ رہاہے۔اس مجموعہ میں انکے چار ناولٹ (تمہارے لیے تمہاری وہ،جلائے چلو چراغ،البی بھی قریتیں رہیں اورمحبتوں کے ہی درمیاں) شامل ہیں۔ یہ مجموعہ کتاب گھریر ناول سیشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

دل پهولوں کی بستی

خواتین کی مقبول مصنفہ نگھت عبد اللہ کا نتبائی خوبصورت اورطویل ناول، دل پھولوں کی بستی ، جس نے

مقبولیت کے نے ریکارڈ قائم کیے، کتاب گھر پردستیاب ہے جے 10مانی ناول سیشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

ارسداینے گھر چلی گئی تھی عشریت بیگم نے بیٹے کوفون کر کے اس کے سسرال کا پیغام دے دیا تھا جو کہ اس کے پاس ڈائر یکٹ بھی چلا گیا تھا

گراس نے مان کے سامنے اظہار ناکیا اسے ایڈٹوک پہلے ہے کی لی چی ہے۔ یا کے سوسیا کی قرامے کا م

'' تو کیاان لوگوں نے تنہیں فون نہیں کیا؟'' عشرت بیگم نے تنگ کر پوچھا۔ سالار نے ہامی نہ بحری۔'' ویسے تو وہ لوگ ہرمعا ملے میں

ڈائر مکٹ تم سے رابط کرتے ہیں۔ مجھے بھونیں آیا گرآج انہیں سدھن کیسے یاوآ گئی۔ ان میں انجاز کا انتقال کا انتقال ا

'' چھوڑیں بھی امیکیسی باتیں لے کربیٹھ گئیں آپ بھیارسہ نے مال کوکہا ہوگا کہ اگروہ مجھے سے رہنے کی اجازت مانکیں گی تومیں ہرگزنہیں رکنے دوں گا۔اس لیے آنٹی نے آپ ہے کہا ہوگا۔ دوروز کے لیے ویسے بھی میں شہرسے باہر جار ہاہوں رک جائے گی ارسہ'' سالار نے

ماں کی بات کوغیر ضروری سمجھ کرنال دیا محرشت بیٹم کوتو غصر آرہا تھا۔

''عجیب لوگ ہیں، انو تھی ماں تو نہیں بن رہی ہے وہ جواس کا ڈھنڈورا پیدرہے ہیں۔ ماں تواپیے باولی ہورہی تھی جیسے ہیں سال کے بعد بیٹی کوحمل تھہرا ہو۔ لاحول ولاکوئی حیانہیں رہی۔ چارون چڑھتے ہیں اورلڑ کیاں ڈھنڈورا پیٹ دیتی ہیں۔ کیسے وقت تھے ہمارے۔ایسے

حالات میں چیپتی پھرتی تھیں جانے کچھ چرالیا ہو۔ یہاں نہ بیٹی کوشرم نہ مال کو … مہینہ بھی پورائٹیں ہوااور پورے شہر میں اعلان کر دیا۔' وہ بر براتے ہوئے ساس کے پاس چلی تمکیں۔

۵۵ کی پیشکتر " آج کتنے دنوں کے بعد میر ہے اسب بچے اسمٹھے ہوئے ہیں نعیمہ نیکم نے کہا۔ کسی سو سراح کی ڈ ا ط

'' يه كميا اتنا سنا نا ار يحوني ميوزك وغيره چلاؤ تا كه پتا چله كه جار يه گھر ميں كوئي فنكشن ہور ہا ہے۔'' باسط نے جان بوجھ کرکہا تومعیز نے ڈیک آن کردیا۔ ارسہ تیار ہو کراو تجی جیل میں یہاں وہاں خوش سے پھررہی تھی اس کی حیال سے بی لگتا تھا کہ اس کے پاؤں

زمین برنگ ہی تہیں رہے۔ '' يتم نے اتنی او نچی ہیل پہن کی سے او کی کیچھ تو خیال کرو۔'' اظہرنے اے ٹو کا ۔۔۔۔ تو سالار ۔۔۔۔ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔

''ا تارواس بیل کواور ساده ی چپل پینو۔'' پھراظہر، سالارے مخاطب ہو کر بولا۔ المران چھوٹی چھوٹی غلطیوں کے بہت بڑے برائے تقصان ہوجاتے ہیں۔ اسمجھ ہے وہ تم تو خیال رکھو۔ ' و ا ملے 6

"ديكام خواتين كے بيں -"اس نے ٹالاتواظم بنس ديا۔

'' خواتین کوتو صرف اپنے فیشن کی فکر رہتی ہے۔کہاں رکھتی ہیں وہ ان باتوں کا خیالاب اس رابعہ کی بچی کو ہی دیکھ لو..... ایسے وقت

کھلے کپڑے پہننے جامئیں اور وہی نگ کباس پہن رکھا ہے۔ ووپٹا اوپر پھیلا لینے ہے سامنے سے تو ڈھک جائے گا مگر بیچے کی تو آئسیجن کم ہوجاتی ہے ننگ کپڑے پہننے ہے۔'' سالارشرمندگی ہے رابعہ ہےنظریں چرا گیا۔ جواہے دیکھ کرسلام کرنے آرہی تھی پھروہ اپنے شوہر کے ساتھ تصویریں تھنچوانے میں مگن ہوگئی۔اس کے ہم زلف اس ہے کہیں باتیں کررہے تھے۔الیی باتیں تواس نے اپنے گھر میں خواتین ہے بھی نہیں ہی تھیں۔اس

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کی بہنوں اور بھابیوں کے بیچے ہوتے رہتے ہیں بھی مردول نے ان پراس طرح تنجر ہنیں کیا جیسا یہاں ہور ہاتھا کے

سب تھیجتیں کررہے تھے۔ان باتوں پرارسہ کو بالکل بھی کوفت نہیں ہور ہی تھی بلکہ وہ مسرورتھی کہ سب اس کا کس قدر خیال رکھ رہے ہیں جبکہ سالار کا

کوفت سے براحال تھا۔ باسط سوچ رہاتھااس ہے زیادہ سنہری موقع پھرنہیں آسکتا کسی طرح سے بھی وہ ویڈیوفلم سالارکودکھائی جائے تبھی اس نے

''سالارلگتا ہےاواس بیٹھا ہے۔ تم انہیں ارسہ کی بیوڈیوفلم دکھاؤ ناجا کر....ان کا دل لگ جائے گاویسے بھی بے چارہ ہماری محفلوں میں کم

''انکل دیکھیںارسہ آنٹی کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔'' سالار کی توجہ ہوئی تو ارسہکسی لڑ کے کے ساتھ ناچ رہی تھی اور پھر سالار کی

''اگر میں خودتہ ہیں بیسب کچھ دکھا تا تو تم یہی سمجھتے کہ میں تمہارا گھر اجاڑنے کا پروپیگنڈ اکر زباہوں ۔ ضرور تمہاراواس طرف دھیان جا تا

'' کیا۔۔۔۔کیا۔۔۔۔تمہارےابوبھی نہیں آئے تھے'' سالار کا دماغ گھوم رہاتھا۔ارسہ نے کہاتھا کہ باسط وہیں تھااوران کے گھر میں جھگڑا

د میں بیکا م تو بہت پہلے ہی کر ویتاسالا رصاحبنیکن تب اتنا مزہ نیآ تااب زیادہ مزہ آئے گا۔ دہری نکلیف ہوگی تنہیں

''میں ابو کی بات س کرابھی آتا ہول آپ بیموبائل کھیں کسی کومت و پہنے گالے ابو کا ہے، ناراض ہوں گے۔''سالارنے موبائل غم وغصے

'' کھانا لگ گیا ہے سب لوگ کھانے کے لیے آجائیں۔'' دلاورنے آ کرسب سے کہا تو سب کھانے کے لیے اٹھ کراندر چلے گئے البتہ

اس ویڈیو پر سے نگامیں ہی نہٹیں ۔اسے یقین ہی نہیں آر ہاتھا کہ بیارسہ ہوگی۔اس کی ارسہ جھےاس نے برقع دلوا دیا تھا۔ کسی غیر مرد کی بانہوں

میں جھول رہی ہوگی کبھی اس لڑے کے ہاتھ ارسہ کی تمرییں سخھ تو تہھی دونوں پشت سے پشت ملا کر کھڑے ہیں۔ باچتے ہوئے بھی وہ اس کے سینے

ہےلگ رہا ہے بھی وہ اسے گلے سے لگارہی ہے۔سالار کا دماغ گھوم گیا۔ باسط بڑے دھیان سے سالا رکے سارے تاثر ات نوٹ کررہا تھا اور دل

بی گھلٹا ملتا ہے''باسط کا برامیٹالا ابالی پن میں موبائل کے کریاس بیٹھ کیا بھروڈ یو کھول کرد کیھنے لگا پھرسالار کومتوجہ کرے بولا۔

''رت جگے کافنکشن ہے آپنہیں آئے تھے ابو بھی نہیں آئے تھے لیکن ہم سب نے بہت انجوائے کیا تھا۔''

ہور ہاتھااس لیے وہ دیرے گھر آئی تھی۔ وہ ارسہ کے کہے گئے جھوٹے لفظوں کوذہن میں دہرانے لگا۔ باسط دل ہی دل میں سوچ رہاتھا۔

"دييوقوف سالار سے كياباتيں كرر باہے " كدم باسط نے بيٹے پرغور كيا تواسے آواز دے لى۔

'' تقیبہ ہارسیتم آست نہیں چل سکتیں ۔۔۔۔اور میدوزن مت اٹھاؤ ۔۔۔۔۔اس طرح مت جھکو'' ہرایک کی گویاار سدیدنگا ہیں تھیں اورا ہے ہی

سالارکواکیلا بیشاد کی کرای بڑے بیٹے کوایک طرف لے جا کر سمجھایا۔

ہی دل میں مسکراتے ہوئے سوچ رہاتھا۔

ليكن أبابتم اييانېين سوچ سكتے .''

'' کون سافنکشن ہے ہے؟'' سالار کا چبرہ غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔ مسرط

WWWPAI(SOCIETY.COM

100 / 145

میں جاندی

میں مٹھی میں دیوج لیا۔

يرسخت تاثرات تتھے۔

101 / 145

'' سالارآپ اندرنبین آرہے؟''سالار کے اندراس وقت آندھیاں چل رہی تھیں۔ندجائے اس نے خودکو کیسے کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔

''سالار!''ارسەاسے ممضم پاکراس کے نز دیک آگئی۔''کیابات ہےتم اس طرح کیوں بیٹھے ہو۔'' سالارنے اس کی طرف نہیں دیکھا۔

''وہ تواس روز آیا بی نہیں تھااور بیتمہارے بھانجے نے مجھےاطلاع دینے کے لیے نہیں تفریح فراہم کرنے کے لیے دکھائی تھی۔''ارسہ

'' يتم دونوں مياں بيوى يہاں كيوں بيشے ہو۔ كھا نائبيں كھاؤ كے كيا؟''نعمد نےغور كيا ارسد كے رنگ اڑ رہے تھے اور سالا ركے چرے

"اس کیوں کا جوب اگرآپ نے مجھ سے مانگا تو بات بہت بڑھ جائے گی۔ بہتریہی ہے کہآپ لوگ ارسہ کواور ارسہآپ لوگوں کو بھول

''اتنے دنوں کے بعد تووہ یہاں آئی ہے۔ پھرتم نے جھڑے کا کوئی نہ کوئی جواز پیدا کرلیا۔ کیوں تم بمیشہ.....میرے گھر میں آ کر بدمزگ

'' شکرادا کریں میں یہاں ہے جپ جاپ جارہا ہوں وگر نہ یہاں وہ نٹا شالگتا کہ آپ کی بیٹی ہی نہیں آپ بھی منہ دکھانے کے قابل '''

''عزت دارخاندانی لوگوں کے بیکام ہوتے ہیں!''اس نے وڈیوآن کرکے نعیمہ بیٹیم کے سامنے کی ایک کمیح کوتو نعیمہ بیٹیم شیٹا کیں پھرفورا

كے پاس كوئى لفظ نيس تھے۔اے ساجدہ كے بيٹے رسخت غصر آرہا تھا كيا ضرورت تھى اے يہ بيوتونى كرنے كى۔وہ جز برز ہوئى مگراس كے قدموں كى

www.pai(society.com

تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نال کیا ہوا؟ سالا رطبیعت تو ٹھیک ہے اس کی اور

سالارو ہیں بیٹھار ہاتھوڑی درییں ہی ارسہ باہرآئی اورسالا رکو بیٹھاد کیھر بولی۔

" يتهيس كس نے دى ہے۔ باسط بھائى نے۔ "وہ ملكاتے ہوئے تھبراہ ميں بولى۔

جان نکل چکی تھی۔ آئی می درییں اے ماں آئی وکھائی وی۔

یتمهیں کیا ہواہے؟''سالار یکدم کھڑا ہوگیا۔

" بیتمهارے منه پر ہوائیاں کیوں اڑر ہی ہیں ار

"میں ارسہ کولے کریہاں سے جار ہاہوں ۔"

جائے۔ ''نعیم بیگم نے بیٹی کی طرف دیکھاجس کا چہرہ سقید پڑر ہاتھا۔

''اس میں الی کون می بات ہے جس پرتم اتنی بڑی بات کہدرہے ہو۔''

وو کیوں؟ "فعمہ کے توریکڑے۔

" منه سنجال کربات کروسالارتم کیا کهدرہے ہوعزت دارخا ندانی لوگ ہیں ہم، "نعمہ بیگم کوجلال آگیا۔

'' یہ کوئی بڑی بات ہی نہیں ''' سالار کی آ وازغم وغصے سے بھٹ رہی تھی۔'' کیسی ماں ہیں آپ ۔۔۔۔ جھے اپنی بیٹی کودوسر ہے مرد کی بانہوں

WWWPAI(SOCIETY.COM

میں جاندی

ہی منتجل کر بولیں۔

طرف دیکھااور پھنکارکر بولا۔

بیٹیوں کے سریریہاں اڈا کھول رکھاہے۔''

" بكواس بندكروايني....."

میں ناچناد کھے کرذ راس بھی شرمندگی نہیں ہوئی اور نداب ہور ہی ہے۔''

مطمئن كرديين والاكوئي جواب نبيل تفاسية المام المام

'' بتا کیں جواب دیں''اس کی آنکھوں میں خون اُٹر رہا تھا۔ ''

" وكيموسالار " " نعيم بيم في ينتزابدلات بيآج كل كا ماحول ب- مارا ماحول ايسابي ب- شادى بياه يس بي بجيال مرازي

''وقت گزرگیا....لیکن اپنے ان منٹ نشان چپوڑ گیا۔ بیووڈیو....صرف ایک بی شخص کے پاس نہیں ہوگی ہراس شخص کے پاس ہوگی جو

"د نہیں ابھی میں حد سے نہیں بر ما ... حد سے بر هتا تو ... اس نے زہر ملی نگا ہوں سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا ۔ نعیم بیگم اس کی

" ویکھوسالار جو پچھ ہوا سے بھول جاؤ بہن بھائیوں کی شادیوں میں پچیاں ایسا پچھ کر لیتی ہیں۔ " سالار نے نفرت سے ساس کی

ور نہیںآپ کومسوس ہی نہیں ہوگا کیونکہ غیرت وحیت کس چیز کا نام ہے، یہ آپ لوگوں کوچھوکر بھی نہیں گزری کیونکہ آپ نے تو

'' کیا کررہے ہودلاور بہنوئی ہے وہتمہارا ارسہ کا گھر اجڑ جائے گا۔'' باسط نے ساس اورسا لے کو شنڈ اکرنے کی کوشش کی۔

''ارسه کا گھرنہیں اجڑے گا ۔۔۔۔۔البتہ وہ اس گندگی میں اب زندگی بھرقدم ہیں رکھے گی ۔'' یہ کہہ کرسالا رنے ارسہ کی طرف دیکھا۔

''میرےساتھ چل رہی ہویا.....'اورایک بل میں ارسہ کے دماغ نے گھنٹی بجائی اگراس وقت سالارا سے اپنے ساتھ لے گیا تو میکے سے

''اجر جائے ارسد کا گھر'' دلا ور چلایا۔''مگریہا ہے پیروں پڑئیں جائے گا۔'' سے ان کا کا میں ان کا ان کا ان کا ان ک

کرتے ہی ہیں۔اس میںتم نے اتناواویلا کیوں مچارکھا ہے۔جووقت گزر گیا،ٹھیک ہے۔اب آئندہ بیاحتیاط کریگی۔''نعیمہ بیگم کے پاس فی الفور

اس فنکشن میں موجودتھا۔میری عزت کا خوب تماشالگوایا ہے آپ نے۔ بیکام کرنے کے لیے تو آپ کوروپوں سے بھی عورت مل جاتیمیری ہی

om ''تم حدے بڑھ رہے ہوسالار '''نعمہ بیم طمطراق سے بولیں۔ h ttp://kitaaisghar.com

نگاہوں سے فورا بھانپ کئیںاپنی ہونے والی اولا دکی وجہ سے وہ ارسہ کی اس خلطی کوجھی معاف کروے گاڑ سے

بیوی کوکیوں نیچایا آپ نے؟' 'سالار کی آوزاتن تیز تھی کہ کھانا کھاتے ہوئے سب کے ہاتھ رک گئے۔

'' باے میری بچیارسهارسه ''اس کی بہنیں اور ماں چیل کوؤں کی طرح ارسه پر جھک کئیں۔

بھی تزوادے گااور عربھراس کے کرتو توں کے طعنے علیحدہ دے گا۔ دوسرے بھی بل ارسالڑ کھڑ انی اور زمین پرڈ حیر ہوگئ۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

102 / 145 میں جاندی

اس سے قبل دلا ورعلی کاسالا رپر ہاتھ اٹھتا باسط چھ میں آ گیا۔

میں جاندی

"اگریس بے ہوش ہونے کا با تک نہیں کرتی تو سالار مجھا ہے ساتھ لے جاتا اور مجھے پتا ہے پھروہ میر بے ساتھ کیساسلوک کرتا۔ میں

خبیں روسکتی اس تھٹن زدوما حول میں اس آئے میں نے بے ہوش ہونے کا نائک کیا ''اوواپنی مان اور بین بھا ٹیوں کو بتارہی تھی۔

" بہت اچھا کیاتم نے بیکام کرے۔ "ولاورعلی غصے سے پھنکارا۔"اگروہ جمہیں لے جاتا تو ہماری بےعزتی کابدلہ ہرگز پورانہ ہوتا۔

اس نے بہت بعرتی کی ہے ہماریمحفل کا بھی خیال نہیں کیاایسی گون ہی قیامت بھی اس ویڈیویس جووہ اس فذر چلار ہاتھا۔ کل رات وہ چلا

تو گیالیکن دیکھنا.....و ہمیں لینے کے لیے ناک کے بل..... آئے گا۔''ارسہ نے گھبرا ہٹ ہے بھائی کی طرف دیکھا۔

"وہ آئے گا ضرور آئے گا کیونکہ ابتم صرف اس کی بیوی ہی نہیں ہواس کے بیچے کی ماں بھی بننے والی ہو۔ اس کے لیے خاص ہووہ

تمہارے لیے نہ سمی بیچ کے لیے ہی سہی وہ ضرور آئے گا۔بس تم اپنافون بندر کھنا۔ جب تک اے اپنے کیے کی شرمند گی نہیں ہوگی۔وہ تمہیں انکلیف

پہنچانے سے بازنبیں آئے گااور کیے کی شرمندگی اسے جب ہی ہوگی جب تم اس کی دسترساس کے رابطے ہے دور ہوگی۔''

'' یا کچ دن ہو گئے ہیںتم ابھی تک ارسہ کو لے کرنہیں آئے ۔'' سالا رنے کوئی جواب نہیں دیا چپ چاپ کھا نا کھا تار ہا۔

" ضرورمیاں بیوی کے درمیان جھڑا ہوا ہوگا۔ دیمینیس رہی ہو پانچ ون سے مندسوجائے پھرر ہاہے۔ "سالار کے بجائے امال جی نے

جواب دیا کسالارچپ چاپ کھانا کھا تارہائے اللہ کا تھے اس کی سوسرا کی ڈالے

'' بھئ میں تو پیج کہوں گی چاہے کسی کو ہرا لگے جب وہ اپنے میکے جاتی ہے نئے نئے سبق لے کرآتی ہے اور وہیں جا کر حاوی ہوتی ہاں پر جہاری اور تہارے بیٹے کی کمزوری بھی ہے جواس کا میکے میں آنا جانا بندنہیں کرتےمسلسل یہاں رہے تو سب اچھل کود بھول کر

تیری طرح سیدھی ہوجائے پر ہماری سنتا کون ہے۔ پرانے زمانے کی ہوںپرانے خیالات میں اورتم لوگ ہونئے زمانے کی پیداوار۔'' سالا رکھا تا چھوڑ کراٹھ گیاا ور باہرنکل گیا۔

''لواے کیا ہوا۔۔۔۔ بک با ۔۔۔ بیوی ہے اتن محبت ہوگئ ہے کہ ماں اور دادی کی باتیں بھی کلیجے میں لگتی ہیں اس کے ۔۔۔۔ پر پچھتا کے گا ایک

دن دیکے اپنا ۔۔۔''سالاَ رکئن سے نکل کریانی ٹی ارہاتھا بھریانی ٹی کراپیخ کمرے میں آگیا کے سوسسا کی وُ اٹ کا م

پانچ دن اس نے بڑی اذیت میں گزارے تھے۔اگروہ اس کے بچے کی مال نہ بننے والی ہوتی تووہ اسے وہیں مزہ چکھادیتا....اس واقعہ کا

اس نے گھر میں کسی کونہیں بتایا تھا۔ کس طرح بتا تا سب کو کیا عزت رہ جاتی اس کی سب کی نظروں میں اتنی گندی ہے ارسہ اے ذرا بھی اپنی یا اسے شوہر کی عزت وحمیت کا احساس نہیں ناچتی ہوئی ارساسکے دماغ میں ہتھوڑ ے کی طرح نے رہی تھی۔ کئی دفعداس کے دل نے کہا کہ ریوالور اٹھائے اورا سے شوٹ کردے۔ پھروہی خیال کہ پورے جگ میں ارسہ کی ہی نہیں ،اس کی بھی رسوائی ہوگی۔ خاندان کی عزت اور حمیت کا سوال تھا۔ کوئی

حل بھائی نہیں دیتا تھا۔ بالآ خرچھے روز اس نے ارسہ کے موبائل پر کال کی۔ جو کہ بند تھا۔ دن بھروہ ٹرائی کرتار ہااورای کا رابطہ نہ ہوسکا۔ رات تک وہ WWWPAI(SOCIETY.COM

WWWPAI(SOCIETY.COM

104 / 145

زج ہوچکا تھا۔ آج وہ اس سےفون پردولوک بات کرے گااس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ آیا وہ اس کے ساتھ بسنا چاہتی ہے یانہیں اور بس۔اس نے

وہ اپنی بات منواسکتی ہے۔اس نےفون آن کریا۔عرفان نے سالار کوفون کرکے پیغام دے دیا۔ دوسرے ہی پل سالار کافون آگیا۔

'' کیا ہو گیا ہے سالارآپ کوآپ نے مجھے بولنے کا موقع بھی نہیں دیااورخود ہی سب پھھ کہہ کر چلے گئے۔'

"میں نے بتایاناں میری طبیعت تھیک نہیں تھی۔"

" تو پر تھیک ہے فورا گھر آ جاؤ۔"

آ جاؤ.....میں گھرآ جاؤں گی۔''

ميں جاندى

"كىسى باتىں كردہ ہوتم سالار ظاہر ہے۔ مجھے تنہارے ساتھ ہى زندگى گرارنى ہے۔"

'' مگر میں ایسے کیسے آسکتی ہوں تمہارے دل میں تو میرے لیے ذرا بھی گنجائش نہیں ہے۔''

''میں نے تمہاری میہ بکواس سننے کے لیے فون نہیں کیا ہے۔ پہلے یہ بتاؤیم نے استے دن سے فون کیوں بند کرر کھا تھا۔''

باسط کے بیٹے عرفان کے پاس فون کیااوراس ہے کہا کہ اپنی آئی ہے کہے کہ اپنافون آن کریں۔وہ اس سے بات کرنا جا ہتا ہے۔عرفان موٹرسائیکل پہ

نانی کے گھر کیااورارسہ کو پیغام پہنچایادلا وعلی اور نعیمہ بیگم نے مشورہ دیا کہ وہ فون پر بات کر لیکن سالارکواس کی غلطی کا احساس دلائے اور بالکل

ندوب كيونكدا كراس في بحدكرنا موتا تواسى روزكر كے جاتااس وقت وہ خاموش سے جاسكتا ہے تواب تواس كا غصركا في كم موكيا موگا - اب موقع ہے

'' تم ابھی تک وہا<mark>ں بیٹھی ہو۔گھر کیول نہیں آئیں؟'' سالار کا لہجہ خٹک اور نروٹھا تھا۔ارسہ نے خشک لبوں پر زبان پھیری پھرمظلومیت</mark>

'' وہاں تھے نہتمہارے میزبان تمہاری و مکیہ بھال کرنے والے۔میری کیا ضرورت تھی ایسے میں مجھ سے زیادہ چاہتے ہیں بیہ

''میں نے تمہاری طبیعت پوچھنے کے لیےفون نہیں کیا ہے مجھے آج صاف صاف پیر بناؤ کہ تمہیں میرے ساتھ زندگی گزار نی ہے یا

''میری طبیعت اس قدرخراب ہوگئی تھی کہ یہاں سب پریشان ہو گئے اورا آپ نے اتنی سنگد لی کا ثبوت دیا کہ م^و کربھی نہیں دیکھا۔''

جانو کہ اثناسب پچھ ہوجانے کے باوجود میں تنہیں ساتھ رکھ رہا ہوںوگرنہ 'اس کی دھمکی پرارسہ کو خصر آ گیا۔ '' يتم مجھے كيابار باروهمكيال و سار ہے ہوايها كياجرم كردياميں نے جوتم مجھے ذليل ہى كيے جار ہے ہو۔''

'' و یکیمو.....تم مجھ ہے اس وفت کجٹ نہ کروا گرتم اپنا گھر بساد یکھناچا ہتی ہوتو فوراً گھر آ جاؤور نہ...'' کی 🐧 🖢 🖒 🦰

''ورنه کیا....؟''ارسہ نے ترش انداز میں کہا پھرفورا ہی سنجل کر بولی۔''اس میں اتنا ناراض ہونے والی کون می بات ہے۔تم مجھے لینے

'' کیا کہا؟ کیاتم نے میں تنہیں لینے آؤں گا پر بھول ہے تمہاری کہ ہیں اب اس گھر کی دہلیز پر قدم رکھوں گاسمجیس تم بیفنیمت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

" تو گویاتمهیں ابھی تک احساس ہی نہیں ہوا۔" سالا رکوبھی غصر آگیا۔

'' بعنی ابھی بھی مجھے بی احساس ہوگا۔ کیاسمجھا ہے تم نے مجھے سالار ہمیشہ میری اور میرے گھر والوں کی بےعز تی کرتے رہو کے اور

میں سرجھ کا کرمیٹھی رہوں گی۔ کان کھول کرس اوتم بھی جب تک تم مجھے لینے نہیں آؤ کے میں بھی نہیں آؤں گی نہ صرف تم مجھے لینے آؤ کے بلکہ میری ماں

ہے معافی بھی ماگو کے مسبحس فدرتم نے ان کی بے عزتی کی ہے۔ جب تک تم ان ہے معافی نہیں ماگو کے میں تمہارا گھرنہیں بساؤں گی۔'اس کی

ہٹ دھرمی پرسالا رکا د ماغ گھوم گیا۔

'' تو ٹھیک ہے پھر کان کھول کرسن لو۔۔۔۔ یا تو تم شام تک ۔۔۔۔میر ہے گھر آ جاؤ ۔۔۔۔ بیصورت دیگر میں تنہیں طلاق دے دوں گا سناتم نے۔ میں تنہیں طلاق وے دوں گا۔''

" ہاں ۔۔۔ تم مجھے یہی دھمکی دے سکتے تھے تو ٹھیک ہے دے دوطلاق "ارسہ نے اس ہٹ دھرمی سے کہااورفون بند کر دیا۔ سالار کے

و ماغ کی رکیس پھٹ رہی تھیں۔ کوئی نہیں تھا ایباجس ہے وہ مشورہ کرسکے۔ جو پچھ کرنا تھا اے خود ہی کرنا تھا۔ ''سن لی آپ نے اس کی ہث دھری وہ مجھے طلاق کی دھمکیاں دے رہا ہے،آپ تو کہدر ہی تھیں کاوہ تاک کے بل آپ گا۔ ا

تو کسی بھی چیز کی پروانبیں ہے۔ حتیٰ کہ اپنی اولا د کی بھی نہیںآپ تو کہدر ہی تھیں وہ آئے گا اے آنا پڑے گا۔اس نے آپ کو بہت بڑی گالی دی

ہے،آپ نے کہا تھاناصرف وہ آئے گا پیروں میں پڑ کرمعانی بھی مانکے گا۔ یہی گمان تھاناں آپ سب کا گراس نے تو آنے سے صاف الکارکر ویا "نعیمه بیگم جوساری بات من رای تخلیل بهت دیر بعد بولین است

''وہ تہمیں طلاق کی دھمکیاں نہیں دے رہا۔۔۔۔ تہمیں طلاق دے چکاہے۔''ارسہ نے چونک کرماں کی طرف دیکھا۔

'' ہاں وہ تہہیں تین بارطلاق دے چکا ہے ٹیلی فون پر ۔۔۔۔۔اوراس ہات کی میں گواہ ہوں۔ سناتم نے۔'' نعیمہ بیگم یکدم بیجانی انداز میں چلائیں۔'' وہ مجھے گالی دے کر گیا تھاناںاب میں اے اس گالی کا جواب لوٹاؤل گی۔ تہصرف اس کے خاندان کو بدنام کروں گی بلکہ اے بھی

کہیں کانہیں چھوڑ وں گی۔اےابیامزہ چکھاؤں گی کہ وہ زندگی بھریا در کھے گا۔بس بہت ہوگیا سمجھوتم بیاہی ہی نہیں گئ تھی۔وہتم سے تعلق ختم کر چکا ہے۔''ارسہ ہق دق رہ گئ تھی۔ پھر پچھ ہی در بعد سنجل گئے۔

باك سوسا كي ڈاٹ كا '' تو کیامیرے اس طرح کہنے ہے طلاق واقع ہوجائے گی؟'' ' د نہیں ہوگی تواہے دینا پڑے گی۔ کورٹ کے ذریعے ہی سہی وہ تہمیں طلاق دے گا۔''ارسہ سوچ میں پڑگئی۔

كياكيا كباتم نے ،ارسكوطلا قل دے چكا ہے تم ہے كئ نے كہا بيسب كچھ كالارتو گھر ميں اپنے كمرے ميں ہے۔ "عشرت

بیگم نے کلیجا تھام لیا۔اماں جی نے توواویلا ہی مجادیا۔

" نضرورتمهیں کوئی غلط^{ون}بی ہوئی ہوگی محراب....''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

" آخر مهيں كباكس في بيرب كجه سالارايباكر بى نبيس سكاء"

'' وہ ایسا کر چکا ہے۔ ان کے خاندان کے نمبر دار نے جھ تک بیاطلاع پہنچائی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ آج میں سالارنے ارسہ وفون کیا

تھااورا سے گھر آنے کے لیے کہا۔جس پرارسہ نے اس سے کہا کہ وہ اسے لینے آجائے۔ سالار نے اٹکارکردیااور بات اتنی بڑھی کہ سالار نے غصے میں آ كرارسەكو يېلىطلاق كى دهمكيال دى اور پھرتين بارطلاق دے دى۔" سىطى كات كى كار

' د نہیںمیرابیٹااییانہیں کرسکتا۔ وہ اپنے خاندان پیا تنابزاداغ نہیں لگاسکتا۔ضرورارسہ کوہی کوئی غلط^{ونہ}ی ہوئی ہوگی۔'' '' آپ کا بیٹا غصے میں پاگل ہوجا تا ہے بیتو پتا ہے ناں آپ کو۔ کیا خبر غصے میں کس لمحاس نے بیہ کواس کی ہےآپ یا میں کیسے اس چیز

کی گارٹی دے سکتے ہیں کہ سالار نے ایپانہیں کیا۔ "محراب علی غصر میں آ کر بولے قاعشرت بیگم کو پپ لگ گئی۔ پران کی آئی ہے آنسوروال تھے۔ ''خود ہی مفروضے بناتے رہو گئے۔اس بدبخت سے بھی تو پوچھوآ خرہوا کیا ہے؟''امال جی نے چلا کرکہااور دومتھر سینے پر مار کررونے لگیں۔

یاک سوسائنی ڈیاک سوسائٹی ڈاپ کا ند کال شیطان کابیقی گنتو کے برایدان کانو

انگریزی ادب سے درآ مدایک خوفناک ناول علیم الحق حقی کا شاندارا ندازییاں ۔ شیطان کے پچاریوں اور پیروکاروں کا نجات

د ہندہ شیطان کا بیٹا۔ جے بائبل اور قدیم صحیفوں میں بیٹ (جانور) کے ٹام سے منسوب کیا گیا ہے۔انسانوں کی وُنیامیں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے درمیان پرورش پار ہاہے۔شیطانی طاقتیں قدم قدم پراسکی حفاظت کر بی میں سائے وُنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے مکروہ

سازشوں کا جال بناجارہا ہے۔معصوم بے گناہ انسان، دانستہ یا نا دانستہ جوبھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے،اسےفورأ موت کے گھاٹ

د خال يبود يول كي آئد كا تاره جي عيسائيول اورمسلمانول كوتناه وبرباداور نيست ونابود كرنے كامش سونيا جائے گا۔ يبودي

نس طرح اس دُنیا کا ماحول دجال کی آمد کے لیے سازگار بنارہے ہیں؟ دجالیت کی س طرح تبلیغ اوراشاعت کا کام ہور ہاہے؟ وجال کس طرح اس دُنیا کے تمام انسانون پر حکرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو بیناول پڑھ کے ہی ملیں گے۔ ہمارا

وعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کوشروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی دم لیں گے۔ دجال ناول کے تینوں جھے کتاب گھر پردستیاب ہیں۔

سالارسر جھکائے بیٹھا تھا۔گھر کے سارے لوگ ڈرائنگ روم میں جمع تھے۔جو پچھسالارنے کہا تھاسب نے خاموثی سے سنا تھا۔

'' میں نے اسے طلاق نہیں دی۔ ہاں البتہ ہے۔ اے دھمکی ضرور دی تھی کہ اگر وہ شام تک گھرند آئی تو میں اسے طلاق وے دوگا۔ اس کے

بعداس نے فون بند کردیا۔' سالار کے جواب کے بعد ہرایک کے منہ سے طرح طرح کے سوال انجررہے تھے۔

'' آخر یدهمکی دینے کی نوبت ہی کیوں آئی تہمیںاگروہ نہیں آر ہی تھی تو کچھدن اے اس کے حال پر چھوڑ دیتے گھر میں کوئی بڑا چھوٹا تھا اس سے مشورہ کر لیتے تم نہیں لے کرآنا چاہتے تھے تو نہلاتے ۔ گھر کا کوئی بھی مردا سے لے آتا۔ آخراس اتن ہی بات کواتنی بری انا کا مسئلہ کس لیے بنالیا

گیا۔ کیوں استعمال کیتم نے طلاق کے الفاظ، 'سالار کے پاس ان سب باتوں کاکوئی جواب بیں تھا۔ وہ الباب کی باتوں پرسر جھکائے بیٹھار ہا۔

'' كيون بولتى بنده ومن تتهارى بتات كيون نبيل كه يج كيا ب؟''الباب نے چھوٹے بھائى كاگريبان پكرليا۔

''میں نے اسے طلاق نہیں دی جھوٹ بول رہی ہے وہاگر میں اسے طلاق دیتا تو اسی روز دے کر آتا ہے سروز میں نے اسے

غيرمردكے ساتھ ويكھا تھا۔'' ''غیرمرد کے ساتھ ۔۔۔۔کیا۔۔۔۔کرری تھی وہ غیرمرد کے ساتھ؟'' بیک وقت کی آوازیں ابھریں سالار نے جذبات کو کنٹرول کرنے کے

لیے اپنے دانت جھینج لیے۔وہ نہیں بتانا جا ہتا تھا گھر والوں کو کہ اس نے ارسہ کو کس حالت میں دیکھا ہے۔ کل کوارسہ اس گھر میں آ کر ہے گی تو کیا عزت رہ جائے گی اس کی سب کی نظروں میں۔

" ہم کچھ پوچھرے ہیں تم ہے؟" محراب علی نے غصے سے کہا۔ "ان کے گریل غیر مردوں کا بے در لغ آنا جانا ہے۔ بھائیوں کے بار، دوست، احباب، بہنوئی سب یونمی مندا شائے چلے آتے ہیں۔

وہ لوگ سی سے بردہ نہیں کرتیں۔ میں ارسہ کو بردے کا پابند کرر ہا تھا لیکن وہ یہاں سے تو برقع میں جاتی تھی اور وہاں جا کرغیر مردوں کے ساتھ منسی

مخصصول کرتی تھی۔جو مجھے بالکل پیندنہیں تھااور جب میں نے سب کچھا پنی آٹھمول ہے دیکھ لیاتو میں اسے کیے وہاں چھوڑسکتا تھا۔ای وجہ سے اسے

گھر بلانے پرمصرتھالیکن اسے اپنی گرہتی ہے زیادہ آزادی عزیزتھی۔ وہ وہاں سے نہیں آنا چاہتی تھی۔ بالآخرز چ ہوکر میں نے اسے طلاق کی دھمکی وے ڈالی اوراس نے مجھ پر الٹابہتان ہی لگادیا۔"

" تم چھوڑ کربی کیوں آئے تھا ہے ساتھ لے کر کیوں نہیں آئے؟ "الباب نے نقطہ پکڑا سالار بہی ہے بولا۔

'' ہاں یہی میری سب سے برای غلطی ہے کہ میں اے وہاں چھوڑ آیا تھااور میں اے لے کربھی آتالیکن الیکن چیم محفل میں اس بحث و کشاکش میں اس کی طبیعت خراب ہوگئی تھی ۔جس کی وجہ سے میں اسے نہ لا سکا۔''

''اس کی طبیعت خراب ہوگئ تھی؟' پیانکشاف بھی سب کے لیے انو کھا تھا۔

"میراخیال ہے ہمیں یہاں بیٹھ کر بحث کرنے کے بجائے ارسے کے گھر والوں سے ملنا چاہئے۔ ہوسکتا ہے آ منے سامنے بیٹھیں تو معاملہ سٹ جائے۔ویسے بھی چھے کے لوگ کہاں سیجے بات کرتے ہیں۔''مریم نے اپنے تنین تجویز نکالی تو الباب بھڑک کر بولا۔

''اس کے گھر والوں نے جمیں اس قابل نہیں سمجھا کہ فون کر کے ارسداور سالار کے مابین کشیدگی کے متعلق بتاتے یا اگر طلاق کا ہی معاملہ

ن و چريمعامله كس طرح سلجه كارانهول نے تواپني جگه ير طيكرايا ہے كەارسەكوطلاق ہوگئى ہے مگرسالاركوبھي توصفائي كاموقع ملنا

چاہئے۔ بھی طلاق بھی اس طرح ہوتی ہےاورکون جانے یہ بات ارسہ کہدرہی ہے یاس کے گھر والے کہلوا رہے ہیں۔ ہمیں ارسہ کواور سالا رکوآ منے

جائے گی۔اگروہ آمنے سامنے بیٹھ کربات کرنے پر آمادہ ہوجاتے ہیں تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔'سب اپنی اپنی رائے وے رہے تھے۔محراب علی

''تم کیا کہتے ہوسالاراس بارے میں کیا ہمتم پراعتاد کر سکتے ہیں کہ ارسہ جو کچھ کہدری ہے غلط ہے اور تم بچ کہدرہے ہو؟'' سالار

" إلتووه منه عطلاق ما تك ليتي اگرا ميتم سے يا گھر والوں سے كوئى تكليف تھى تو يہ كيا تہت لگا كروه يارسا ہوجائے گى

د کیا کہنا چاہتی ہیں امی آپ ۔۔۔ ایک طرف تو آپ سب لوگوں کوخاندان پاگھرے وقار پر داغ لگنے کا قلق ہے دوسری طرف آپ کی بید

''میرا مطلب بینہیں تھامحراب علی میں تو صرف یہ کہنا جا ہتی تھی کہ اب وہ اس گھر میں نہیں آئے گی۔ سالار کے لیے علیحدہ گھر

۔ تھا تو ہمیں اطلاع کرتے۔سلجھانے کا تو ارادہ ہی نہیں دکھائی دیتا ان لوگوں کا۔اپنی بیٹی کے حرفوں کا یقین کرلیا ان لوگوں نے دوسرے فریق سے

نیت تو پھرٹھیک ہےکس لیے کریں ہم جدو جہد جو ہور ہاہے ٹھیک ہے۔ جان چھوٹ رہی ہے اس سے ہماری۔''

'' ٹھیک ہے تم بات چلالو۔۔۔۔لیکن ۔۔۔ محراب میں اس لڑکی کے اس عمل اور لفظوں سے اتنی بددل ہوچکی ہوں کہ میں نہیں چاہتی کہ وہ اب

ے''اماں جی نے کڑک دارآ واز میں کہا پھر کہنے لگیں۔'' وہ تہباری دھمکیوں میں بھی نہیں آئی ۔ نہ جائے تہبیں کون سامغالطہ تھا۔''

'' پیسب با تیں ای بعد کی ہیں۔ ٹی الحال آپ مجھے بات تو کرنے دیجئے۔''

man 1 2 6 1 d 2 m

''فی الحال اس بحث کو پہیں بند کر دیجئے۔ باقی بات چیت صدرالدین کے پیغام کے بعد ہوگی۔''

''وہ مجھ پر بہتان لگارہی ہے بھائیوہ ایسا کیوں کررہی ہے، میں نہیں جانتا پتانہیں وہ اپنا گھر بسانا بھی چاہتی ہے یانہیں۔''اس

نے بھائی کی طرف دیکھا۔سالارکی شرمندگی اور غصے کی وجہ سے حالت نا گفتنہ بھی۔اس نے خودکوسنجالا۔

سامنے بٹھا کر ہات کرنا ہوگی۔''عشرت بیگم کی بات پرسب سسائ تکتے پرسوچنے پرمجبور ہوگئے۔ " آپ دلا ورعلی سے فون پر بات کریں۔اس سے حقائق جانیں۔اپناموقف بتا کیں انہیں۔ "مریم نے پھر قائل کیا۔ د میں دلا ورعلی کوفون نہیں کروں گا۔صدرالدین کوجوانہی کانمبردار ہےاہے یہاں بلاتا ہوں اوراس کے ذریعے بات ان تک پہنچائی

نے سالار کی طرف دیکھاجو بالکل خاموش بیٹھا تھا۔

کی آواز گلے میں پھنس رہی تھی۔

كانتظام كرنا ہوگا تنہيں۔''

میں جاندی

دوباره میرے گرین آئے۔"عشرت بیگم ہے کہ کررودیں۔

تصدیق ہی نہیں کی ہم لوگ یہاں بخبر بیشے ہیں ...ان کے پورے خاندان میں بیات آگ کی طرح کھیل بھی ہے اوران کانمبروارہمیں بتانے ان كے كہنے برنہيں آيا تھاا بے طور آيا تھا۔ ايك صورت حال مين تم كہتى ہوكہ ہم منداٹھا كران كے گھر جائيں۔ "

WWW.PAI(SOCIETY.COM

108 / 145

صدرالدین کے سامنے محراب علی نے ساری حقیقت رکھ دی تھی پھراس کے ہمراہ اپنے بھی خاندان کے نمبر دارکوساتھ بھیجاتھا۔

نعمر بيكم نے روروكرواويلا مجاديا تھا كەسالار،ارسد كوطلاق ثالثة دے چكاہے۔اس كىسارى جنيس، ببنونى، تايا چھازاو يبثيوں كےسسرال

سجی نعیم بیگم کے گھر افسوں کے لیے انتہے ہور ہے تھے۔ جب یہ بات باسط تک پیچی تواسے گہرادھچکالگا۔وہ سوچ بھی نہیں سکتاتھا کہ سالا را یبا قدم

دولیکن خیرجو ہوا ٹھیک ہی ہوااگر وہ زیادہ دن اس فیلی میں رہتا تو ہم لوگوں کی تو حیثیت کیڑے مکوڑے سے زیادہ نہیں

رہتی۔"اب وہ ارسہ سے ہمدری کرنے کے لیےسب سے پہلے اس کے گھر پہنچا ہوا تھا۔

نعمہ بیکم نے بیاب سب سے پہلے دلاورعلی کو بتائی تھی۔ دلاورس کرہتی وق رہ کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ سالارا بیانہیں کرے گالیکن اتنی

جلدی اتنا کچھ ہوجاے گااس کے گمان میں بھی نہیں تھا۔وہ تو سالار کوذلیل وخوار کرتا چاہتا تھا۔اپنی شرائط پر بہن کو بسانا چاہتا تھالیکن بیتو سارا گیم ہی الٹ گیا تھا۔معیز اورسعد سخت غصے میں تھے۔ان کا بس چاتا تو سالا رکو گولی مار دیتے لیکنسالا رکوئی معمولی گھرانے کانہیں تھا جس پر وہ حملہ کر

سے۔ بہنیں علیحد ہاشتعال میں تھیںکہ اچا تک صدرالدین کاپیغام ان تک پہنچا کہ وہ لوگ مصالحت کرنا چاہتے ہیں۔ ی ''مصالحتمصالحت کیسے ہوسکتی ہے۔صدرالدین بھائی آپ خود ہی بتائیں ایک مخص طلاق دے کرا نکاری ہور ہاہے۔ہم ارسہ كوكيم كناه كامرتكب كريكتي بي؟"

"آپ کیسے یقین کر سکتے ہیں کہ آپ کی بہن جو پچھ کہدرہی ہے ہے " محراب علی سے خاندان کے تمبر دار نے کہا تو دلاور علی سخت اشتعال میں آگیا۔

"كونىعورت بالى جوخود پرايسا كھيابدنا مى كاكلنك لگانا جا ہتى ہے۔"

'' دیکھیں، بیایک شرعی معاملہ ہے۔ جب تک علاء کرام سے اس معالمے کی جانچے پڑٹنال نہیں ہوگی نہ تو آپ لوگ حتمی رائے دے سکتے ېي اور نه بی وه لوگ-"

''تو پھرآ پاوگ علماء کے پاس جائیںجارے پاس کیا لینے آئے ہیں۔'' ولا ورعلی اس انداز میں بولا۔

ان و کھود لاورعلی ہم یہال لڑانی جھکڑا نہیں کرنا جا ہے۔ ایک بارہمیں لڑی سے تصدیق کر لینے دو۔ آیا کہ بدیات درست ہے یا خبیں ہوسکتا ہے اڑی کو کئی مبالغہ ہو گیا ہو واڑی کے منہ سے بچ سننے آئے ہیں۔ "صدرالدین نے کہا تو نعمہ بیگم ہرک کر بولیں۔ '' ہمیں نہیں پتاتھا کہ ہماری ہی بیٹی کوزخم لگے گا اور ہماری ہی بیٹی ہے تصدیق کرنے کے لیےلوگ آئیں گے۔''

'' نعمہ بہن ہم نے لڑے ہے بھی تصدیق کر لی ہے وہ اپنے لفظول پر قائم ہے ۔ اُ "وتو كيا جارى بين جھوٹى ہے۔ خود پر يونى بہتان لگا رہى ہے وہكيا ملے گا اسے بياسب كھ كركے" نعيمه بيكم نے واويلا ميا

WWWPAI(SOCIETY.COM

دياناچيارولا ورعلي كو بولنا پرا- سط ط ط ا

''امی آپ مبرکریںان لوگوں کوسلی کرنے دیجئے۔جس طرح چاہیں بدارسہ سے تصدیق کر سکتے ہیں یہمیں بھلا کیااعتراض ہوگا۔''

نىمىچىلىك سوسا ي ۋاپ كام ياك سوسا ي داك كا

" فیک ہے پھرآپ بچی کو بلادیں۔ہم اس ہے بات کرنا جا ہتے ہیں۔ " نعیمہ بیگم اندر چلی گئیں۔ " کیا پوچھنے کے لیے آئے ہیں بدلوگ جھے " ارسہ پریشان تھی۔

' دہتہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم ان لوگوں کے سامنے نہیں جاؤگی۔ کہدوتم عدت میں بیٹھی ہو۔ غیرمحرم کے سامنے نہیں

آسکتیں.....یہیں سے دروازے کے چھپے کھڑے ہو کرانہیں اپناموقف بتا دو۔'' " بات نیل دلاور بحالی ... معامله شرمی اور حساس ہے۔ بات نه مجی توعلاء کرام حلف پر فیصلہ کریں گے۔ اس لیے پہتر ہے کہ ہما پی تسل

کرلیں۔''وہلوگ آپس میں باتیں کررہے تھے۔

'' بیلوگ کیا با تنیل کررہے ہیں؟''ارسہ کے قدم لڑ کھڑائے اوروہ نیچ کے دروازے سے مڑ کرواپس اندرآ گئی۔''میں حلف کیسے اٹھا سکتی موں۔''وہ دل ہی دل میں ارزینعبہ بیٹم کو بھی گھیراہٹ تی ہوئی سیا ہی ڈیا ک سو سیا سی ڈاٹ کا •

''ابھی اس کی نوبت تونبیں آئی تاں جب آئے گی تب دیکھ لیں گے۔''

'' تو کیاجب میں جھوٹا قرآن اٹھاؤگی۔''ارسہ کے رو نگٹے کھڑے ہوئے۔نعیمہ بیگم کو بٹی پرغصہ آگیا۔ '' اپنی کمزور یول کی وجہ ہے آج تم اس جگہ پر کھڑی ہو۔ نہتمہارے پاس عقل ہے اور نہ حوصلہ ۔' نعیمہ بیگم نے بیٹی کو بری طرح ہے جھڑک

ویا۔ ارسہ نے سراٹھا کر گہری سانس خارج کی جیسے حوصلے کے لیے آئسیجن لے رہی ہو پھر یکدم اس کی نگاہ سامنے الماری پر پڑی۔ جہاں بے ثمار د نیاوی کتابیں رکھی تھیں ۔ پچھ موٹی پچھ تپلی ، پچھاتی شخیم اور بڑی کہا گران پرقر آن پاک کا جز دان چڑھادیا جاتا تو وہ سامنے سے قرآن ہی لگتیں۔

ا جا تک شیطان نے ارسہ کے دماغ میں کیسی تجویز ڈالی تھی۔ یددلیل توالی تھی کہ پھر کوئی بھی اس کی چوکھ کے پر آئی نہیں سکتا تھا۔ ''جب تک میں حلف نہیں دوں گی بیلوگ میری جان نہیں چھوڑیں گے۔علماء کرام کے پاس لے جائیں گےاور مجھے سچا حلف اٹھانے پر

مجبور کریں گے۔اس ہے بہتر نہیں کہ میں اس سلسلے کو بہیں بند کر دوںامی کی تجویز بھی اچھی ہے۔ کیا ضرورت ہے مجھے ان لوگوں کے سامنے

جانے کی اسیں پینن پردسے کے پیچھے کے افییں ٹیان دول گئے'' یا ک سوسا کی ڈاٹ کا م

" إل توبينيكيابات موكي تقى؟" تمبر دارانعام اللي جوك سالاركى طرف سے آيا تھااس نے ارسد سے سوال كيا۔ ارسد بتانے لكى۔ '' بیس تمبر جعرات کی رات کوسالار یہاں ہمارے گھر فنکشن میں آیا تھا۔ امی نے اپنے سب بیٹی داماد کی دعوت کرر کھی تھی۔ ہمیں بھی بلایا

تھا۔ دعوت کے دوران میں نہ جانے اسے کس بات پرغصہ آیا اور وہ مجھ سے بلا وجہ بھی اکھڑ اکھڑ ابو لنے لگا اس کی ہمیشہ یہی عادت تھی۔ ہمارے بہاں جب بھی آتا تھاایسے ہی غصے میں رہتا تھا۔ای نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو اسنے ای کوبھی برا بھلا کہا۔ بات اتنی بڑھی کہ وہ فنکشن ادھورا حچھوڑ کر

یہاں سے جا گیاای دوران میری طبیعت خراب ہوگئ اورسب میری دیکھ بھال میں لگ گئے ۔ پچیس متبرکوسالار کا فون میرے موبائل پرآیا۔اس نے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

مجھے برا بھلا کہا پھر کہنے لگا کہ میں ابھی تک کیوں نہیں آئی۔شام سے پہلے گھر آ جاؤں وگر نہ میرے ساتھ اچھانہیں ہوگا۔ میں نے اسے بتایا کہ میری

طبیعت سی خبیں ہےاس نے اس بات کی پروا بی نہیں کی اور اپنی بات پرمصرر باک میں گھر آ جاؤں۔ میں نے اے کہا کہ وہ مجھے لینے

آ جائے میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ وہ مجھے اور میرے گھر والوں کو پھر برا بھلا کہنے لگا پھراس نے مجھے کہا کہ میں اپنے کسی بھائی کے ساتھ

آ جاؤں۔ میں نے کہامیں اپنے کسی بھائی کے ساتھ نہیں آسکتی پہلے ہی وہ لوگ اس بات پڑخم و غصے میں ہیں کتم نے امی کو برا بھلا کہا تھا۔ میری

اس بات کواس نے سجھنے کی کوشش ہی نہیں کی اور بری طرح ہے اکھڑ گیا اور کہنے لگا کہتم نہیں آنا چاہتی تو نہ آؤ پر کان کھول کر من لو....شام تک تم گھرنہ آئیں تو میں تہہیں طلاق وے دوں گا۔ مجھے اس کی اس ہٹ دھری پرغصر آگیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہتم بات بات پر مجھے چھوڑ دینے کی

دھمکیاں کیوں دے رہے ہوتو وہ غصے ہے بولا میں دھمکی نہیں دے رہاایسا کربھی سکتا ہوںاس پر بین نے کہا تھیک ہے جومیر کی قسمت میں

ہوگا ہوجائے گا۔اس پراس نے مجھے کہ کہ میں نے تہمیں طلاق دی ،طلاق دی ،طلاق دیکیامیرے منہ سے ایک دم نکلا اوراس نے فون

بند کردیا۔جب اس نے ایسا کہا تو نہ پیروں کے بیچے زمین رہی اور نہ سر پر آسان، ' یہ کہ کرارسہ نے رونا شروع کردیا۔ پھروہ پردے کی اوٹ سے ذراسابا ہرآ گئی اس کے ہاتھ میں کلام پاک تھا۔

''میں اس قرآن پاک کی قتم کھا کر کہدرہی ہوں کہ وہ مجھے طلاق دے چکا ہے اور بالکل ای طرح جیسے میں نے آپ کو بتایا ہے۔ اگر پھر بھی آپاوگوں کو یقین نہیں آتا ۔۔۔۔۔ق سیس کیا کہ سکتی ہوں۔''اس کے بعدارسے نے پھررونا شروع کردیا۔دونو ن نمبرداری کیا نعمہ بیگم کی آتھ میں تھی پھٹی کی پھٹی رہ گئیں ۔البتہ ولا ورعلی ہے صبط نہ ہو سکا اور وہ ہمدردی کے لیے بہن کے پاس آ سمیا اور اسے سینے ہے لگا لیا پھرا ہے دوسرے

كمرت ميں لے كيا۔

خدا اور محبت

خدااور محبت بہت بی خوبصورت اور رومانی ناول ہے جومصنف ہاشم تدیم کی اپنی محبت کی سجی داستان بینی ہے۔ یہ

مصنف ہاشم ندیم کا پہلا ناول ہےاوراس کی کہانی کوئٹا ورلندن شہر کے پس منظر میں لکھی گئی ہے۔ بیناول ایک پرائیوٹ چینل پرڈ را مائی شکل میں بھی پیش کیا جارہاہے۔اس ناول کونیشنل اورانٹرنیشنل دونوں سطح پر بہت سراہا گیا ہےاور بہت جلدعلم وعرفان پہلیکیشنز والے اس ناول

کاانگریزی ایڈیش لندن ہے شائع کرنے والے ہیں۔ سوس یہ ناول کتاب گر پردستیاب ہے۔ جے فاول سیشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

'' ابھی طلاق ثابت نہیں ہوئی اوراس نے عدت کا ڈرا ما بھی رچالیا۔عدت میں ہی صرف اسے پردے کی ضرورت محسوں ہوئی۔اس سے قبل تو اس نے محرم نامحرم کا کبھی خیال نہیں رکھا۔ وہ سامنے کیول نہیں آئی آپ لوگوں کے سان کے ہاں تو پرد نے کا ستور ہی نہیں ہے۔ پھر سے

پردے کا ڈراما کیا تھا۔' الباب بخت جزبر ہور ہاتھا۔انعام البی ادھیز عمخص تھا۔۔۔۔ بحراب علی کو بتانے لگا۔ ''لڑکی نے جو بیان دیا ہے ۔۔۔۔۔ وہ اس بیان سے قطعی مختلف ہے جولڑ کے نے دیا ہے اور پھرسب سے بڑھ کراس نے قرآن پاک ہی اٹھا

لیاس سے بڑھ کراور کیابات ہوگی۔''انعام البی کے اس انکشاف پر محراب علی اور الباب کنگ رہ گئے۔

" كيا.....ارسه <u>نے قرآن يا</u>ك اٹھاليا؟" " بان ساس نے قرآن پاک ہاتھ میں کے کرفتم اٹھائی ہے کہ سالارا سے طلاق دے چکا ہے۔ اس کے بعداؤ کسی سوال کی عجائش نہیں

رہتی۔آپلوگ سالارے پھربھی تصدیق کرکیں۔ بالفرض اس نے ایسا کردیا ہے تواسے تھبراہٹ کس چیز کی ہے۔ مردی طلاق دیتے ہیں۔ غصے میں بھی یہ الفاظ نکل جاتے ہیںسالا رایبا کر چکا ہے تو اسے انکارنہیں کرنا چاہئےورنہ وہ دہرے گناہ کا مرتکب ہوگا۔''ابمحراب علی اور

ماک سوسائی ڈیاک سوسائی ڈاٹ کا الباب كے پاس كہنے كو يجھنيس تھا۔

'' کیا۔....؟ ارسہ نے قرآن پاک کو ہاتھ میں اٹھا کرفتم کھائی ہے کہ میں اسے طلاق دے چکا ہوں۔''اس کے جھوٹے حلف پرسالار کے سر برآسان اوٹ بڑا۔وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کدار۔اس فدرگری ہوئی لڑی ہے۔ کیسے اس نے ڈیڑھ برس سے اپنی رفاقت کے قابل سمجھا۔اوراس کی ہر

جائزناجائز كوبرداشت بھى كيا كيون؟اس كى خاموشى سب كے ليے معمائقىگھر كا ہر فردخاموشى سے مشكوك انداز ميں اس كى طرف د كيور ہاتھا۔

" آپ لوگوں کوشا يدمير سے او پريفين نہيں آر ہا ٹھيك ہے، ميں بھى قرآن ياك پر ہاتھ ركھ كوشم كھانے كوتيار ہوں ۔ اللہ كے گھر ميں جا کر حلف دینے کو تیار ہوں کہ جو پچھاس نے کہا وہ جھ پر سراسر بہتان لگار ہی ہے۔ جھوٹ بول رہی ہے وہ میں نے اسے دھمکی ضرور دی ہے

.....طلاق نبیس دیآپلوگ کیوں میرےاو پریقین نبیس کررہے.....'' بےبسی سے سالارنے اپناسر دونوں ہاتھوں پرگرالیا۔

د مفتی عبدالحی صاحب ہم آپ کولڑ کے اورلڑ کی دونوں کے بیانات بتا چکے ہیں۔ایی صورت حال میں شرع کیا کہتی ہے؟''مفتی عبدالحی

صاحب ای ساله معزز صاحب علم ، عالم دین بستی تصانبوں نے بغورساری بات کوسنا چر کہنے لگے۔

" پیشری مسئلہ ہے جس طرح آپ اڑ کے کو بہاں لے کرآئے ہیں۔ای طرح لڑکی کوبھی ہمارے سامنے لے کرآئیں۔ دونوں لڑکا لڑکی اپنے اپنے بیان تحریری قلمبند کر کے جمیں دیں گے تبھی میں آپ کواظمینان بخش جواب دیے سکتا ہوں۔''مفتی صاحب کے جواب پرمحراب علی اور

الباب دونوں ہی بے چین ہو گئے۔ المرية ونامكن ع مضى صاحب "

112 / 145

" كيے نامكن بى؟"مفتى صاحب جلال ميں بولے۔

"ال ليك وه الوگ بث دهري برا ترك بهوست بين وه از كي وآپ كسامينيين آن دين مجي از كي كمتي ب كه وه عدت مين بيشي ب

'' طلاق ثابت نہیں ہوئی اور وہ عدت میں بھی بیٹھ گئے۔'' مفتی صاحب طنز اُمسکرائے ۔الباب اورمحراب نے ایک دوسرے کامنید یکھااور

اس نے ایسانہیں کیا۔الی صورت حال میں ہم کے سچاسمجھیں۔'اس بات پر مفتی صاحب کے چہرے پر تفکر اور جلال مزید بڑھ گیا۔ پھروہ نا گواری

''لڑی سے حلف اٹھوانے کی تو ضرورت ہی نہیں تھی۔ آپ لوگوں نے جب جلد بازی کر ہی لی تو پھرمیرے پاس کیا لینے آئے ہیں؟''

''مفتی صاحبہم لوگوں نے لڑکی سے قرآن نہیں اٹھوا یااس کے گھر والوں نے اورلڑ کی نے اپنی مرضی سے اٹھایا ہے۔ ابھی تو

ہم معاملے کی چھان بین میں ہی تھے کہ اس نے فورا کہی صلف اٹھالیا بیٹر اس کی گڑا کے سب سب

" آپ ایسا کر سکتے ہیں کہاڑی کا بیان قلمبند کرا کر مجھ تک پہنچا دیں اورا پنی طرف ہے آپ لڑے کا بیان تحریری لکھ دیں اور ممکن ہوتو لڑکی کی طرف ہے ایک شخص اوراڑ کے کی طرف ہے ایک شخص یہاں آ جائےہم آپ کو.... شریعت کی روسے فتو کی دے دیں گے۔''

سوسا ی ڈا ہے کا سے محمد یا کے سوسا ی ڈاٹ "جملوگ اطمینان کر چکے ہیں اور فتو کی لے چکے ہیں۔جس سے طلاق ثابت ہو چکی ہے۔اس کیے ہمیں کسی اور عالم دین کے پاس جانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ بیسب مولوی اپنی اپنی کرتے ہیں۔شریعت کو مذاق بنار کھاہا ان لوگوں نےارسد کا کوئی بیان کسی مولوی کے پاس

نہیں جائے گا۔' دلا ورعلی نے بختی ہے کہا تو ہاسط کہنے لگالے مسلومیں کی فراکشے 🖯 '' ولا ور بھائی ذرا شنداد ماغ کر کے سوچیں کہ آپ کیا کہد ہے ہیں ٹھیک ہے کہ وہ ارسہ کوطلاق دے چکا ہے اور پھروہ انکار بھی

كرر ما ہےارسه كامتعتبل التواء ميں بڑ كيانان جب تك واضح طلاق ثابت نہيں ہوگى ارسه كا دوسرا نكاح ممكن نہيں ہوسكتا۔اس ليے ہميں شرى معاملات كوواضح انداز مين نمنالينا جائے ۔ ان كے مفتى صاحبان ارسه كابيان بى تومانگ رہے ہيں ۔ بيان ارسه بى تور ے كى جواس پرگزرى ہے و كيه ليت ين ان كمفتى صاحبان كيا كهتم بين - "باسط كى بات دوررس تقى - دلا ورعلى سوچنے لگا-

"فقة حنفيد كے تحت فتو كى كاجواب يوں ب الى صورت حال ميں جب عورت ميك كيم كداس كے شوہر نے اسے طلاق دے دى ہے توعورت گواہ پیش کرے اگراس نے گواہ پیش کرویے ہیں تو طلاق ثابت ہوگئے۔ اگرعورت ثبوت یا گواہ پیش نہیں کر سکتی تو مرد پہ لازم ہے کہ تتم

ا ٹھائے۔عورت حلف نہیں اٹھائے گی (کیونکہ عورت مرد پر الزام لگار ہی مردعورت پر الزام نہیں لگار ہا،اس لیے مروحلف اٹھائے گا) اگر مردحلف اٹھا WWWPAI(SOCIETY.COM

WWW.PAI(SOCIETY.COM

114 / 145

کیتا ہے تو مرد کی بات کا یقین کرتے ہوئے عورت کی بات غلط اور جھوٹی ثابت ہوگی اور اس طرح طلاق ثابت نہیں ہوتی۔ اس لیے عورت اسی مرد کے

ساتھ اپنا گھر بسائے گی پھر بھی عورت کو اگر اس بات کا یقین ہے کہ اس کا شوہرا سے طلاق دے چکا ہے اور وہ گواہ بھی پیش نہیں کر علی شدی کو کی ثبوت

دے سکتی ہے تو وہ مرد سے دورر ہے اور از دواجی تعلق نہ اپنائے مگر اسے طلاق بھی نہ سمجھے اور جس طرح بھی ممکن ہوشو ہر سے طلاق مانگ لے اور

با قاعدہ علیحدگی اختیار کرلے۔مردا گرجھوٹی قتم کھا تا ہےاورعورت کومجبور کرکے واپس بسالیتا ہےتو وہ زنا کا مرتکب ہوگا اور سخت گناہ گارہےاور دونوں

جہانوں میں عذاب کامشخق ہے۔''ارسہ کی طرف سے باسط آیا تھااور سالا رطرف ہے الباب۔

''مولا نا صاحب ایک بات تو آپ نے واضح ای نہیں کی عورت حاملہ ہوتو کیا طلاق ہوجاتی ہے کیونکہ ہم جس لڑکی کا معاملہ آپ کے

یاس لے کرآئے ہیں وہ حاملہ ہے اور سنا ہے ماملہ عورت کوطلا تنہیں ہوتی۔''الباب نے اپنی طرف ہے آخری کوشش کی

''ایی صورت ِ حال میں بھی طلاق ہو جاتی ہے لیکن اس کی نوعیت کچھ یوں ہے۔فقہ ٔ حنیفہ کے تحت عورت اگر حمل سے ہے خواہ اسے ایک

ماہ کاحمل ہے یا تو مہینے کا جب تک اس کے طن میں اس مرد کا بچہ ہے مرد پر لازم ہے عورت کا نان نفقہ دیتار ہے گا اور جس طرح بھی ممکن ہوتو اسے اس

حال میں اپنے گھر میں ہی رکھے۔اگر چہ مرداورعورت ایک دوسرے پاحرام ہو گئے ہیں۔ بچہ پیدا ہونے کے بعد پیعلق بھی ختم ہو جاتا ہے۔اب

عورت کی مرضی ہے بیچے کور کھے یالے پرورش کرے یا مردکو دے دے اگرعورت اپنی پرورش میں بیچے کور کھتی ہے تو مرد بیچے کی کفالت کے لیے اخراجات برداشت کرے گا۔بصورت دیگرعورت پرکوئی ذھے داری نہیںلیکن عدت کی مدت حاملہ عورت کی جمی مکمل ہوگی جب عورت حمل سے

فارغ ہوجائے گی خواہ وہ ایک دن کے بعد بچے پیدا کرے ،خواہ نوماہ کے بعد۔''الباب خاموش ہوگیا ساری صورت حال واضح ہو چکی تھی۔

بھی طلاق ہوجاتی ہے اگرطلاق ثالثہ دی جائے تو یک پاسط نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے الباب کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کرکہا تو الباب نے تعصیلی نگاہ

باسط برڈ الی اورخشک کہیج میں کہنے لگا۔ ''شایدآپ نے فتو کی اچھی طرح سمجھانہیں ہے۔ گھر جا کر اچھی طرح سمجھ کیجئے گا ہوسکتا ہے آپ کے سالے آپ کو سمجھا دیں۔ جب

تک ارسے خود طلاق کا مطالبہ نہیں کریے گی اور سالار با قاعدہ طلاق نہیں دے گا طلاق واضح نہیں ہوگی۔ سالار کا کیا ہے۔ مرد ہے ایک تو نکاح ہوجائے گالیکن ارساکا نکاح شیس موسکتا جب تک سالار با قاعده طلاق شیس دے گا بهصورت دیگرارست شوت یا گواه پیش کرے ''الباب نے کشیلے انداز میں کہااور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ باسط سوچ میں پڑ گیا۔

"جب میں نے ارسہ کوطلاق ہی نہیں دی تو میں ان فتو ؤل کا کیا کروں ؟" سالار پاگل ہونے کوتھا۔" مجھے ابھی تک سجھ نہیں آرہا کہ وہ

میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ آخر کیا گسر چھوڑ رکھی تھی میں نے جواس نے بکدم طلاق کا دعویٰ گر دیا ایک بارایک بار اس سے ل لینے دیجے میں اس سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟"

ميں جاندى

"اچھا کیاالباب بھائی آپ نے آخری سوال بھی کرایا۔ آخر کوشرع کا معاملہ ہےتو چلویہصورت حال بھی واضح ہوگئ کے حمل میں

WWW.PAI(SOCIETY.COM

114 / 145

'' پاگل ہوگئے ہوتم کیا حیثیت ہے تمہاری اس کی نظر میں جس نے جھوٹا قرآن ہی اٹھالیا، وہ تمہار سے سامنے کے بولے گی، بھول ہے

تمہاری اے توخدا کے قبر سے بھی ڈرٹیس لگا، وہ تمہاری دھمکیوں میں آئے گی؟'' یا کے سوسیا کی والے 6 م و میں اسے دھمکیاں نہیں دوں گا ایک دفعہ وہ میرے سامنے اقر ار کر لے میں اسے جان سے مار دوں گا۔'' سالار کے سر پر جیسے خون

سوارتھا وہ ریوالورائی جیب میں رکھ چکا تھا۔الباب نے اسے تیزی سے قابو میں کیا۔سالار چیڑوانے کے لیے مزاحت کرنے لگا۔الباب کوغصہ

آگیا۔ دوسری طرف مے حراب نے اے گریبان سے پکڑلیا۔

''اس وقت تمهارے سر پرخون سوار ہے نالو تمہیں کہیں کانہیں چھوڑے گا۔ مارنا تھانال اسے تواپنے گھر میں ختم کردیتےاب

كن دعم بين تم ال كر هوار به والأ

" تہمارا کیا خیال ہے، بیسب کچھ کیا بغیر پلانگ کے ہور ہاہے۔اس کے بھائی ہی نہیں کرایے کے غنڈے تک تہمارے منتظر بیٹے ہوں گے وہاں کس چیز کی خوش فہی ہے تہمیں کہ اس نے بیسب ڈرام تہمیں اپنے ہی میں کرنے کے لیے رچایا ہے۔ بھول ہے تہاری وہم ہیں تھکرار ہی

ہے..... پھرتم کیوں اس سے اس موضوع پر بات کرنا جا ہے ہوں... دروا سے طلاقاور جان چھڑاؤا پی ' محراب علی نے حقارت سے کہا تو سالارنے باری باری سب کی طرف دیکھا۔سب کے چہرے پرارسہ کے لیےنفرت اور حقارت تھی۔

''وہ تمہارے قابل نہیں تھی سالار'' عشرت بیگم رونے لگیں۔''محراب اورالباب صحیح کہدرہے ہیں۔اس نے تم پرالزام نہیں لگایا بلکہ طلاق کامطالبہ کیا ہے۔اسے طلاق دے کرجان چھڑالو کے

' دخہیںنہیں دوں گامیں اسے طلاقوہ کہدرہی ہے ناںمیں ئے اسے طلاق دے دی ہے تو ٹھیک ہے وہ کہتی رہے.....گر میں اپنی طرف سے طلاق نہیں دوں گانہیں دوں گا۔ ' سالا رکی آئیسیں سرخ ہور ہی تھیں اور اس کے چہرے پر بے تحاشا پیدنہ تھا۔

' د نہیں ہے آپ میں سے کسی کومیری بات کا یقین تو نہ کریں۔میرااللہ تو جانتا ہے ناگ '' بے بسی سے اس کی آنکھوں ہے آنسو چھلک

پڑےاوروہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

د نفتے ہے مطابق توارسہ کی طلاق ٹابت نہیں ہوتی۔'' دلا ورعلی نے ماں کی طرف دیکھا۔ باسط بھی درمیان میں بیٹھا تھا۔

" كيس البين موتى ؟" باسط ف درميان ميس بى القمدديا-''صرف ارسه گواہ اور ثبوت پیش نہیں کر سکتی وگرنہ طلاق اے ہو چکی ہے اور بید کیا تم ہے کہ اس نے کلام پاک کی قتم کھالیاگر

سالارسچاتھا تو وہ بھی حلف اٹھالیتا پہلے تو بہت بڑھ ہڑھ کر بول رہے تھے کہ اسے سامنے بٹھا کر بات ہوگیاب فتویٰ ملتے ہی ٹی گم ہوگئی۔'' '' ولا ور بھائی فتوے کے دوسرے حصے پرغور کریں۔جس میں واضح لکھاہے اگرعورت گواہ نہیں پیش کرسکتی اور اسے اس بات کا یقین ہے

کہ اس کا شوہرا سے طلاق دے چکا ہے تو جس طرح بھی ممکن ہووہ شوہر سے علیحد گی اختیار کر لے اور طلاق مانگنے کی کوشش کرے تواب ہمیں چاہیئے کہ

WWW.PAI(SOCIETY.COM

طلاق كا.....يا قاعده مطالبه كرين تاكة إن كابهام بهي ختم هوجائے-'' '' ہاں باساٹھیک کہ رہا ہے دلاور 'نعیم بیکم نے تیزی ہے کہا''ارساکوطلاق موچکی ہے آب مصالحت کی گنجائش نہیں لگتیاس

لیے وقت ضائع کیے بغیرہمیں طلاق ما مگ لینی جا ہے۔ وہ لوگ تو بے شرمی پرا ترے ہوئے ہیں۔ زندگی تو ہماری پکی کی خراب ہوجائے گی اگر ہم نے

اس کام کو با قاعدہ قانون اورشرع کے تحت نہیں کیا۔ "نعیمہ بیگم نے زورد رے کر کہا تو دلاورعلی کچے در سوینے کے بعد کہنے لگا۔ ''ہم منہ سے طلاق مانگ لیں گے تو ارسہ کے مہر کا معاملہ التواء میں پڑ جائے گا اور طلاق مانگنے کے بعد حق مہر کی حیثیت ختم ہوجاتی ہے۔

میں چاہتا ہوں ارسہ کاحق اسے پورا ملے۔اس لیے میں طلاق کے مطالبے کے حق میں نہیں ہوں اور پھر جب طلاق واقع ہو چکی ہے تو پھر ہم مطالبہ

کیوں کریں۔شرع کا نہیں بھی پتاچلا چکا ہے اور ہمیں بھی ہیں صدرالدین سے کھوں گا کہ وہ ان لوگوں سے جا کر کہے کہ وہ لوگ اس کا م کو با قاعدہ خودختم کریں اورارسہ کاحق مہر جوکہ پانچے لا کھ باؤن ہزارہے وہ اداکریں اورارسہ کا سارا جہیز واپس کریں۔''

''گریپھی توممکن ہے دلاور بھائی اور خالہ جانارسہ کے حمل کو بنیاد بنا کروہ لوگ اس معالمے کو بھی لٹکائے رکھیں۔'' باسط کی بات

نعیمہ بیکم کے سریر ہتھوڑے کی طرح لگی۔

'' ہاں، بیتو میں نے سوچا ہی نہیں …… جب تک بچہ پیدائہیں ہوجا تا،ارسہ آ زازمیں ہوسکتی …… پورے آٹھ ماہ پڑے ہیں ابھی اور آٹھ ماہ تک ارسکسی غلام لونڈی کی طرح اس کے بچے کواپیطن میں یا لے گی تب چھرکہیں جا کرآ زاد ہوگی۔'' ماں کو گہری سوچ میں مبتلا یا کرولا ورعلی جسنجلا گیا۔وہ مال کی سوچ کو پڑھ چکا تھائیکن فی الوقت باسط کے سامنے اس موضوع رکھل کر بات نہیں کرسکتا تھا۔ تہجانے اس نے جو پہھے سوچا تھا مال بھی ايياسوچ ربى ہوگى اور پھرارسەارسەكى بھى تو كوئى رائے ہوگى۔

ابن انشاء کے مضامین

کتاب ابسن انشاء کے مضامین میں کتاب گرروستیاب ہے جس میں مشہور فداح نگاراین انشاء کے مندرجد ذیل مضامین شامل ہیں۔ ذرافون کرلوں، جنتری نے سال کی، آؤ حسن یار کی باتیں گریں، سوامی جی لندن میں، کیلے د کیلے کا خدا حافظ، دانت کا

116 / 145

درد، آغاز تارخ انگلتان کا، بیار کا حال اچھا ہے،نظر ٹانی کے بعد، جرمنی،افغانستان،اردو کی آخری کتاب، دردمشترک، بینئے کاعشق۔ آخری دومضامین انگریزی ادب سے ترجمہ بیل۔

ابن انشاء کے بیخوبصورت مضامین کتاب گھر کے مضامین سیشن میں پڑھی جاسکتی ہے۔

'' یارسالار کتنے افسوس کی بات ہے کہتم نے اتنے دنہم ہے اس بات کو چھیائے رکھا۔ یارہم تیرے دوست تھے کوئی غیر تونہیں جوتو نے ہمیں بتایا تک نہیں کہ بچھ پر بیسانچ گزر گیا۔'' بہی تو دوست تنے اس کے عظمت ،عمران اور اسلم۔ تینوں ہی من کر حف افسوں کررہے تھے۔

'' یارابتم خودکس نتیج پر پہنچے ہو۔ہمیں تو لگتا ہےارسہ بھانی کےسارے گھر والےاس کا ساتھ دے رہے ہیں تیجی تو وہ اپنے جھوٹ پر

''بڑے افسوں اورشرمندگی کی بات ہے پار ۔۔۔۔۔خدانخواستہ اگر میری بہن ایسا کرتی تو میں اسے گولی مار دیتا اور امی ۔۔۔۔۔ پیلفظ مند سے

تکالنے سے پہلے ہی بیٹی کوزندہ دفن کر چکی ہوتیں کیسی مال ہے یاراس کیکیاتم لوگوں نے پہلے نہیں دیکھاتھا پہر بچھے''

'' پتائہیںسب گھر والوں کی آنکھوں پر پٹی بندھ گئے تھی۔بس نظرآ رہی تھی تواس کی خوب صورتی ہے''

''خاک خوب صورت ہوتی ہیں ایسی عورتیںاعنت جیجو یارا لیسی عورتوں کا پچھاعتبار نہیںخدا کی فتم جھے تو لگتا ہے اندر کوئی اور ہی

کہانی ہوگی جواتنی جلدی طلاق کی نوبت آگئی بیہ ہتاؤحق مہر کتنا تھامحتر مہ کا'' a a b g h a r . . a o i

''اچھی خاصی رقم ہوتی ہےساڑھے یا ٹجے لاکھکوئی ضرورت نہیں ہےاسے حق مہر دینے کی اور چہیز کا سامان بھی توڑ پھوڑ کر وینا یار

قتم ہے ہمیں تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ تبہارے جیسے اعلیٰ خاندان میں بھی ایسا کام ہوسکتا ہے۔ یارکلنک کاٹیکالگا گئی وہ تو تمہارے۔''

''میں کلنگ کا ٹیکا پے خاندانی وقار پر گلنے ہیں دینا چاہتا اور چاہتا ہوں جو بچائی ہے سامنے آجائے کیکن میرے گھروالے اس بات کو بچھ بی نہیں رہے، وہ بچھ رہے ہیں کہ بیں اب بھی اس کی محبت میں گرفتار ہوں وہ چاہتے ہیں کہ جلداز جلدایک دوسرے سے جان چیز الیس۔ایسے

میں کوئی میرے بارے میں سوچ ہی نہیں رہا۔وہ مجھے جھوٹا بنارہی ہے اور میں جھوٹا ہور ہا ہوں۔ کیوں دوں میں اس کی منشا کے مطابق طلاق.. ''سالار.....ایک بات آگئی ہے میرے ذہن میں ۔''عظمت یکدم سیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔

"يار، يتم في كون سے فون براس سے بات كي تھى۔" ''اپنے موبائل پر۔''سالارنے جواب دیا۔

"اتوبياتو كوئى مسلم بى خىلىن تفاتمهين جائية تفاكمة فورأ اپنى تفتكور يكارۋنگ سے تكلواتے اور دودھ كا دودھ اور يانى كا يانى ہوجاتا۔ مولو بول کے فتوے کے جانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔'

'' یے کام ہم لوگ کر چکے ہیں سب سے پہلے ہم لوگ ان کے ہی آفس گئے تھے۔انہوں نے کہا کہ وہ ساری کالزریکارونہیں کرتے۔جس کال پرآبزرویشن گتی ہے وہی ریکارڈ ہوتی ہے۔وہ بھی اس صورت میں پہلے اس نمبر کی ایف آئی ارکٹوائی جاتی ہے معاملہ پولیس کی تحویل میں جاتا

ہے پھر پولیس وہ ریکارڈ تک کراتی ہے۔عملہ خود بیکامنہیں کرسکتا کیونکہ بیجرم کی زدمیں آتا ہے۔ البتدا گرکسی کا جانکاراس فیلڈ میں ہے تو کچھنیں کہا جاسكتا.....اگر مجھے پتا ہوتا كەوەمىر بےساتھاييا كرے گى تومىن خود ہى اپنے موبائل ميں ريكار ڈ.....نەكر ليتا۔ "سالا رافسوس سے انہيں كہدر ہاتھا۔ '' ' تم قکرنہ کرو ہم اس معاملے میں پھر کوشش کر سکتے ہیں۔میرے بہنوئی کا بھائی سیل فون کے ہی محکمے میں ہے یہ مجھے معلوم نہیں کہ

WWWPAI(SOCIETY.COM

کون تی ممپنی میں ہے میں اس ہے آج ہی بات کرتا ہوں۔ ہوسکتا ہے کوئی سبیل نکل آئے۔''اس کی بات پرسالار کی آٹکھیں روشن ہوگئیں اورامید کی

118 / 145

''یار.....مزهم نبیس وه رباسے چکھائے گاجس کے قرآن پاک کااس نے نداق اڑایا ہے۔اللہ نے اپنی کتاب اوراپے گھر کی حفاظت

'' یہ بالکل ٹھیک کہدر ہاہے۔ جب اس شخص نے تم سے تعلق ہی نہیں رکھنا تو تم اس سانپ کی اولا دکوس لیےاپنی کو کھامیں پالوگ کیوں ماں

''گرایباابھی ہواتونییں ہے۔ جب تک تحریری طور پر سالار کی طرف سے طلاق نہیں مل جاتی قانون اور شریعت تو اس بات کونہیں

''مَم نے قرآن پاک اٹھالیا، ہمارے لیے اس ہے بڑھ کر کیا گواہی ہوگی۔'' ولا ورعلی نے کہا تو ارسہ لا جواب ہوگئی اور خفت ہے اس کا

'' پھر بھی تم اس بارے میں سوچ لو۔ زندگی برباد کر دی ہے اس مخص نے تمہارےابھی وقت زیادہ نہیں گز اراتمہارا گھر آ سانی

''ایسابھی ہوسکتا ہے سالارتم ہے بچہ چھین لے ۔۔۔۔کیا ملے گاتمہیں اتنی مشقت میں پڑ کر۔۔۔۔ ماں توتم اس بیچے کی پھر بھی نہیں کہلاؤ گی۔''

"اچھی طرح ہے سوچ لوہم جو کچھ کہدر ہے ہیں تمہارے بھلے کے گلے ہی کہدرہے ہیں۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا..... ابھی سیکام

'' مگرامی میں ایسا کیسے کر علتی ہول؟ ''ارسہ خت راوہانی ہوکر بول ۔''ورحقیقت ماں بننے کے بعد آنے والے بیجے ہے اسے قبل

کا ذمہ خود لیا ہے اور دہ خود ہی بہترین انصاف کرنے والا ہے۔ تم دیکھناوہ اس دنیا میں بھکتے گی۔'' کیسے الفاظ تنصاس کے ۔۔۔۔۔اس کے روینگٹے کھڑے

روتن چرہے پر جیل تن سوسا کی ڈاٹ کام سال

ہوگئے یکدم انقام لینے کا جذبہ بھی ٹھنڈا ہو گیا اور وہ گم صم سااسے دوستوں کی طرف و کیتارہ گیا۔

" نيآپ كيا كهدر بي بهائي جان إسماران روگئي-

بننا چاہتی ہوتم اس بچے کی جس کے باپ نے تہمیں اپنے نکاح سے بے دخل کر دیا ہے۔''

ے دوبارہ بس جائے گا۔ ہاں البتۃ اگر بچے پیدا ہو گیا تو تمہاری زندگی میں بہت ہے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔''

از وقت ہی محبت ہوگئ تھی۔جس دن ہے وہ پر میکنٹ ہوئی تھی مامتا کے احساس سے چورر ہے گئی تھی۔

" كيون نبيل كرىكتى تم ايسا الساكون سامشكل كام ب؟" نعيمه بيكم نے ناك چڑھا كركہا۔

مانتے یا 'ارسے ساختہ کہ گئی جو کہ تعیمہ کو خت برالگا۔

دلاورعلی اے مجھاتے ہوئے باہر چلا گیا۔ ارسیم صمی بیٹھی رہی۔

زیادہ آسانی ہے ہوجائے گا۔ مزیدوقت بڑھا تو تہمیں پریشانی ہوگی۔''

ضمیراورکس دل ہے میں سوچتا ہوں تو مجھے را توں کو نیندنہیں آتی ۔ میری بات چیت کی ریکار ڈنگ اگرنکل گئی ناں تو میں اے مزہ چکا وُں گا کہ وہ زندگی

°° یا عظمت اگرتم میراید کام کردو گے نال تو مجھ پر بہت بڑا حسان ہوگا ۔ کم از کم میں سرخرو ہوجاؤ گا۔اس نے جھوٹا کلامِ پاک اٹھالیا۔کس

بجريا در كھے گى۔بستم ايك بار.....، 'ابھى اس كے لفظ منديس ہى تھے كەسلم اس كى طرف در ديدہ نگاموں سے ديكھتے ہوئے بولا۔

118 / 145

WWWPAI(SOCIETY.COM

میں جاندی

ميں جاندى

" پہلے ہی میں اتنی مشکل ہے اسنے مبلکے علاج کے بعد مال بننے کے قابل ہوئی تھی۔ ایسے کیسے اس بچے کوٹیم کرسکتی ہوں۔" نعیمہ بیگم نے

سخت جزیز ہوکراپہلو بدلایسو سرا کی ڈاسٹ

و حمتنی مشکل ہے ماں بن تھیں مصرف ڈیزھ برس ہی تو ہوا تھاتمہاری شادی کوکوئی دس بیس سال تو نہیں ہوگئے تھے اور پھر ڈاکٹر

نے ہی کہا تھا ناں ایک بار ماں بن جاؤگی تو پھرساری رکا وٹیس ختم ہوجا ئیں گیا۔ بالکل بے فکررہو۔ آگلی بارتم جلد ماں بنوگ ۔ فی الحال تم اس مصیبت

ے جان چیڑ واؤویے بھی میں اور ولا ورنہیں چاہتے کہ اس سیچے کی وجہ ہے ہی وہتم ہے تعلق رکھنے کی کوشش کرے۔ کیوںتم اس کے باپ

بنے کی خواہش کو پورا کرنے جارہی ہو جمہیں تو چاہئے کہ اس سے اس طرح سے انقام لو تا کہ اسے انجھی طرح سے پتا چل جائے کہ وہ یہاں

مجھاوردلاور وكوكيا كالى دے كراكيا تھا۔"نجم يكم لال انگاره جو كي تھيں۔

''مگرامی مجھے ڈرلگار ہاہے۔''وہ توقف کے بعد گھبرائے ہوئے سے انداز میں کہنے لگی تو تعیمہ بیٹم نے کشیلے تیوروں سے بیٹی ک طرف دیکھا پھرطنزا مشکرا کر بولیں۔

"جب جمونا قرآن اٹھایا تھا تونے جب تو تھے ڈرنہیں لگ رہا تھا آوراب تھے ڈرلگ رہاہے۔"ماں کے لفظ اوسہ کے سر پر کوڑے کی طرح

لگے اوراس کے بورے وجود میں سنسنی سی دوڑ گئی۔

''وہ صرف ایک نا ٹک تھا۔'' ارسہ برا مان کر بولی پھراس نے ساری سچائی ماں کو بتا دی ماں بیٹی کی ہوشیاری سے خاصی متاثر ہوئی اور

''لوتم نے تو میرے دل کا بو جھنی ہلکا کر دیا۔ چلو یہ بھی تو نے ٹھیک ہی کیا ورند دنیا جہاں کے مولوی مُلا اس گھر میں آئے بلیٹھے ہو کے

اورسب سے جان چھڑ وانامشکل ہوجاتااچھا کیا تونے سب کا پتاایک دفعہ میں ہی صاف کر دیا پر میں بیسوچ رہی ہوں ارسہا گراس کم بخت نے تجفیے طلاق نہیں دی توجارا تو سارا کیم ہی الث جائے گا۔''

''اس بارے میں آپ بے فکرر ہیں کی طرح ہے بھی ہوا میں اس سے طلاق لے لوں گی۔ آپ دیکھناوہ مجھے طلاق دینے پرمجبور ہوجائے گا۔اب میں اس گھر میں دوبارہ نہیں جاؤں گی۔'ارسہ نے اعتاداور نفرت ہے کہا تو نعیمہ بیگم کوخوشی ہوئی۔

'' پر دلاور کہدر ہاتھا کداگر ہم نے منہ سے طلاق مانگی تو تمہاراحق مہرختم ہوجائے گااییا کون ساراستداختیار کریں کہ سانپ بھی مرجائے اور

''انہیں بدنام کریں گے۔انہی کے خاندان میں انہی کے لوگوں میں تب جا کر انہیں یہ بات سمجھ آئے گی۔خاص طور پر جہاں سالار کی نہبنیں بیاہی ہیںان سدھیانوں میں تا کہ وہ لوگ جلداز جلد جان چھڑ وانے کی کوشش کریں۔''

''ارے واہارسہتم تو بہت ذاہین ہوگئ ہو۔ میں تو مجھتی تھی کہتم یونہی یہ بات تو تم نے مجھے خوب سمجھائی ہے۔اب دیکھنا ذرا

www.pai(society.com

الميط طا الماه

www.pai(society.com

''ارسہ کے متعلق سیسب جان کربہت افسوں ہوا آنٹیآپ لوگوں نے تو بتانے کی بھی ضرورت محسوں نہیں کی ۔'' فرحان نے شکوہ کیا۔ '''بس بیٹا ۔۔۔۔ایک وم بی سب بچھ ہو گیا کئی کو کیا بتائے ،اوسان ہی نہیں رہے تھے جارے تو'' نعیمہ بیگم ریے کہ کرچیک بیپک کررونے لکیں

تو فرحان افسول سے سر ہلانے لگا۔

'''صیح کہ رہی ہیں آپ، بہت بڑا سانحہ ہے بیآ پ لوگوں کے لیے اور ادسہ کود مکھ کرتو میں دنگ ہی رہ گیا۔ روگ ہی لگالیا ہے اس نے تو

خودکو.....لگ ہی نہیں رہاں وہی ارسہ ہے جوکھلکھلاتی پھرتی تھی۔'' ''بس بیٹا کچھمت پوچھوایک توطلاق کا دکھ دوسرے کو کھ اجڑ جانے کا صدمه ارسہ کوتو لے ہی بیشاہے، ڈیڑھ برس میں بیاہی بھی گئ

اوراج ابھی گئے۔اللہ می وشن کی بھی ایسی قسمت خراب ندکر ہے جیسی میری ارسہ کی قسمت خراب نکلی سے "پہر کو نعیمہ بیگم نے پھر روناشرور ع کرویا۔ ''ایسامت کہیں آنٹی کہارسہ کی قسمت خراب تھی۔اس لیےاس کے ساتھ ایسا ہوا بلکہ خدا کاشکرادا کریں کہ وہ اس برقسمتی سے جلد ہی باہر

نکل آئی۔اگرزیادہ وقت گزرجانے کے بعداییا ہوتا تو زندگی بھر کے پچھتاوے رہ جاتے۔اچھا ہواان لوگوں کی حقیقت جلد ہی پتا چل گئی اور پھرا بھی تو ارسہ جوان ہے کیوں اپنی زندگی کوروگ لگارہی ہے۔شادی ہوگئی تو بچے بھی ہو جا ٹیس گے۔'' نعیمہ بیگم کی آنکھوں ہیں چیک کوندی پھروہ فرحان کو لجاحت سے دیکھتے ہوئے کہنے لیس۔ " تم آئے ہوتواہے سمجھا کر جانا، فضول دل کوروگ لگا کرا پناونت بر باد نہ کرے۔اپنے اردگر دزندگی کومحسوس کرے۔ گھومے پھرے، لوگوں سے ملے،آئے جائے تاکداس کے دل سے برکار کے خیالات اور پچھتا و نے تم ہوں۔ کے سوسس کی ڈ ا سے کا

'' آپ فکرنه کریں آنٹیمیں جب تک یہاں ہول ارسہ کو پھر سے ولیی ہی ارسہ بنادوں گاجیسی وہ پہلے تھی۔''نعیمہ بیگم کوڈ ھارس ہوئی۔ "اچھاپہ بتاؤ.....آج کل کیا کررہے ہوج" " کچھنیں وہی آ وراہ گر دی ' وہ بے بنگم ساقبقہ لگا کر بولاتو نعیمہ بیٹم تعجب ہے بولیں۔

'' کیوں، کیا شادی وادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے بس بہت ہوئی آ وارہ گردی،اب تو شادی کر ہی لو۔''اس سوال پر فرحان تھوڑ اسا گھبرایا پھر

''ارے آنٹی، آج کل کی لڑکیاں اس قابل نہیں ہیں گدان پر بھروسا کرلیا جائے گھریسا نا کوئی معمولی کھیل نہیں گہے۔'' ط

''لو بھلا ۔۔۔۔ بتم نے سیسی بات کی۔ پانچوں انگلیاں ایک تنہیں ہوتیں تھی اچھے گھرانے میں شادی کرو گے تو گھروالی بھی بحرو سے کی مل

''واہ آنٹی....کیا خوب کبی مگرایک بات بتا ئیں مکیا گھرانوں کا بھی آج کل بھروسارہ گیا ہے.....آخرارسہ کوآپ نے اونچے رئیس

خاندان میں بیاباتھا،سناہے کہ وہاں سات نسلوں میں بھی کسی نے طلاق نہیں دی کیکن ارسہ کودے دی۔''نعیمہ بیگم چورنظروں سے إدھراُ دھر دیکھنے لگیں پھر پچھتاوے سے بولیں۔ *www.pai(society.com*

WWWPAI(SOCIETY.COM

'' کہاں تلاش کروں؟ میری تورا تول کی نیندیں ہی اڑگئی ہیں۔ بھائی علیحدہ فکرمند ہیں ءکتنا جاؤ تھادلا ورعلی کوارسہ کواو نیچے گھر میں بیا ہے

'' فکر نہ کریں آپ آنٹیاللہ تعالیٰ نے ارسہ کے لیے اس سے بھی اچھا برلکھا ہوگاتبھی تو آپ لوگوں کی جلد ہی جان چھوٹ گئی ا

'' ہاں بیٹا۔۔۔۔۔ بچھ کہدرہے ہو۔۔۔۔۔اب تو ہم ارسہ کی شادی و کیھے بھالےلوگوں میں کریں گے،ایسے گھر میں جس کا ماحول بھی ہماری طرح تعریف میں میں میں میں میں اسٹان کا معرف کا معرف کا معرف کا معرف کا معرف کا معرف کی ہماری طرح

'' تو پھر آنٹی آپ کوڈھونڈنے کی بھی ضرورے نہیں ۔۔۔۔ مجھ ہے زیادہ ارسہ کا ہم مزاج آپ کو پوری و نیامیں نہیں ل سکتا۔'' یغر جان نے کیا

''میں کہاں ارسہ کے قابل ۔۔۔۔۔ارسہ کے لیے تو آپ ارسہ جیسا خوب صورت ، دار باسالڑ کا دیکھیے گا۔ ارسہ کہاں مجھے خاطر میں لائے

'' بیگے، ظاہری خوب صورتی میں رکھا بھی کیا ہے اور پھر کس چیز کی کی ہے تھے میں اور سب سے بڑھ کرتم آیک دوسرے کے ہم مزاج ہوا گرتم

''اصل میں آنٹی۔ارسہ میری دل لگانے والی عادت ہے اچھی طرح واقف ہے۔.... مجھے پتاہے وہ مجھے اس بناپر بجیکٹ کردے گی۔''

'' پکلے جوانی تو دیوانی ہوتی ہے۔ جوانی میں کون ایسے شوق نہیں پالٹا ۔۔۔ جب گھر والیاں آ جاتی ہیں تو ساری دل گی بھی گھر والی ہے

"اچھا آنٹی۔" فرحان بے فکر ہوکر ہنسا" بڑا گہراتج پہلگتا ہے آپ کا گرایباہے تو آپ ارسہ کی رائے لے کرد کھے لیں لیکن انجمی نہیں، پہلے

اس معاملے میں شجیدہ ہوتو میں ارسہ سے بات کروں؟''نعیمہ بیگم یکدم ہی واری سیاں نظر آنے لگیں فرحان کچھ کڑ بڑایا پھرخودکوسنعبالتے ہوئے بولا۔

121 / 145

'' ہاں بیٹا کہتے تو تم ٹھیک ہی ہو۔ان کا کیا گیا،میری ہی کم عمر پکی کوداغ لگ گیا۔''

ا''ارے چھوڑیں آنٹی۔۔۔۔یدواغ تو ارسدی خوب صورتی اور گنوں کے آ کے دکھائی بھی نہیں دے گا۔ اِس آپ اس کے لیے کوئی اچھاسا بر

"بالكل انجان لوگوں میں رشتے داری كرنا تو آسان ہے پر نبھانا مشكل ہے۔"

" يتم كيا كهدر به موفر حان؟" وه بساخته بوليس تو فرحان قبقهد كا كربنس ويا-

''ارے،آپ تو بچ ہی سمجھ بیٹھیں بیل تو نداق کررہا تھا۔'' فرحان کا پیکہنا تھا کہ نعیمہ بیگیم کاول زور ہے ٹو ٹا۔

دُّ هيلادُُ هالا هو.....وقيانوي ڀن نبيس هواس گھر بين اوراژ کا بھي ارسه کا ڄم مزاج هو<u>-</u>''

کہددیا تھا مارے خوشی کے نعیمہ بیگیم کی آٹکھوں میں ہے آنسو چھلک پڑے۔

گى -''نعيمه بيگم کو پھر ڈھارس بندھی۔

میں جاندی

کا کہتا تھا کہ میری بہن شنرادیوں جیسی لگتی ہے کسی بڑے گھرانے میں اس کا بیاہ کروں گا مگر دیکھواس ہے اچھا تو ارسے فریب گھر میں بیاہی جاتی کم

عورتیں بھی ارسہ سے حسن سے جلتی تھیں تبھی تو اس کے پہنے اوڑ ھے کو ہمیشہ تنقید کا نشا نہ بنایا جا تا تھا۔ نظر لگ کئی میری بچی کوتو۔'' ط

ہے....، 'نعیمہ بیگم اپنے آنسو پو نچھنے گی۔

میں ارسہ کوزندگی کی طرف لے آؤں اسے ویساہی بنادوں تب آپ اس تک میر اپیغام پہنچاد بچئے گا۔' نعیمہ بیگم نے برم کراس کی بیشانی چوم کی اور دل

ى دلىن اولىخى تى سوساكى ۋاپ كام ياك سوس

"بہت بی برا اوجھ ہٹادیا ہے تم نے میرے سینے پرے،میری خواہش ہے کہ ارسہ سالارے پہلے بی بیابی جائے اس کا گھر سالارے

پہلے بس جائے تا کہ انہیں احساس ہو کہ میری بیٹی کی قدر دمنزات طلاق سے کمٹییں ہوئی ہے۔وہ اب بھی پہلے کی طرح نایاب ہے۔''

''ارہے ہاں میں تو بتانا ہی بھول گیاا بوآئے ہوئے ہیں میرے ساتھ وہ اپنی خالہ کی طرف ہیں ہم لوگ اُدھر ہی تھبرے ہوئے ہیں۔''

'' کوئی ضرورت نہیں ہے کہیں بھی تھہرنے کی ، بیتمہاراا پنا گھر ہے ابھی انہیں فون کرواور اِدھر ہی آنے کا کہواو بھلا بیر کیا بات ہوئی

میشانوتم ماری طرف بی ظهرتے تھے "

'' تب میں اکیلا ہوتا تھا ابوبھی ساتھ ہیں پھرسوگواری کا ماحول ہے آپ کے گھر میں ، اچھانہیں لگتا بن بلائے مہمانوں کی طرح نازل

''ہم بھی تو یہی چاہتے ہی کہاں گھر ہے سوگواریت ختم ہوجائے تم یہاں گھبرو گے تو خود بخو داداسی یہاں سے بھاگ جائے گی۔'' دلادرعلی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا تو فرحان خوش ہوگیا۔ دلا ورعلی نے اس کے کندھے پڑھیکی دی پھر میستے ہوئے بولا۔

" كيابات ہے فرحان پچھ كمزورہے ہو گئے ہو يا مجھے لگ رہے ہو؟" اس بات پر فرحان پچھ نروس سا ہوا پھرمنداورگردن پر ہاتھ پھيرتے

''وہ کیا ہے دلاور بھائی آپ نے ڈیڑھ برس کے بعد دیکھا ہے ناںاس لیے آپ کوابیالگا ہوگا ویسے میں بالکل فٹ ہوں البتہ میں

نے اپناتھوڑ اساوز ن کم کیا ہے بہت زیادہ موٹا ہو گیا تھامیں۔''

" يه بتاؤ پينے پلانے كى طرف زياده راغب تونبيل مور ہے ہو، چره كچھ زردسالگ رہا ہے تبہارا۔"

''ارے نہیں ولا در بھائی ،آپ تو پیچھے ہی پڑ گئے اورآپ قتم لے لیں ، میں نے تو بالکل ہی چھوڑ وی ہے شوقیہ بھی بھار۔'' "برى بات ہے۔"ولاور جيراني سے بنسا۔

" بہر حال خوش کی بات ہے۔ انعیمہ بیکم چیک کر بولیں۔

'' آپ یقین کریں آنٹی اب تو میں نے لڑکیوں ہے بھی دوستیاں کم کردی ہیں۔ابو کے ساتھ برنس میں لگا ہوا ہوں۔''

" يرتواور بھى خوشى كى بات ہے۔" دلاور نے نعيمه بيكم كى طرف د كيوكر كہااور پھرخود ہى بنس ويا۔

ہم ؟''ارسہ کیا بتاتی اے طلاق کا دکھ ہر گزنہیں ہے لیکن اپنی کو کھ کواس نے خودا جاڑا ہے صرف اس خوف سے کہیں سالا ررشتہ پھراستوار نہ کر لے اور

"خداکے واسطے اپنی اصل حالت میں واپس آ جاؤ ،تھک گیا ہوں میں تمہاری بدروتی بسورتی شکل دیکھ کر....کس چیز کاغم منارہی ہویار

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اب اسے بیرملال مارے ڈال رہا تھا کہ اس نے اپنا بچہ کیوں ضائع کیا۔ ماں بننے کا احساس اس کے لیے کتنا دل پزیر تھا۔ وہ چند ہفتوں میں خود کو

كتنابدلا بدالمحسوس كرربي تقى - ون رات آن وال يح ك خيال مين مكن ربتي تقى اور پھراچا كك كيسي آفت أو في كرسب كچوختم موكيا -اس نے

ما نگ تو اجاڑی تھی گود بھی اجاڑلی کتنی مشکل ہے اس نے بیخوشی دیکھی تھیکیاوہ پھر بھی مان نہیں بن پائے گی۔ بیخیال اسے ہر پل بے چین

ر کھنے لگا تھا۔جس سے اس کی نیندیں ہی نہیں بھوک بھی اڑ گئی تھی۔سب بہن بھائی ، بہنوئی ، دوست احباب اس کی ولجوئی کے لیے دن رات آ رہے تھے۔سب سالار کواوراس کے گھر والوں کو برا بھلا کہدر ہے تھے۔ یہاں تک کداس کا جمیز بھی جوں کا توں اٹھ کرآ گیا تھا، ہر چیز و لی ہی تھی جیسی وہ

اینے کمرے میں چھوڑ کرآئی تھی۔کسی بھی چیز کوکوئی نقصان نہیں پہنچایا تھاان لوگوں نے ، نہ صرف اس کے مطابے پرتحریری طلاق بھیج دی تھی بلکہ جمیز بھی اٹھوا ویا تھا۔سب اس ہے اس سانچے پرافسوں کرتے تھے لیکن وہ خاموش رہتی کی ہے بھی اس نے اس احساس کوشیئر نہیں کیا تھا کہ وہ ماں بننے

ہےرہ گئی اور بیقلق اسے مارے ڈالتا ہے کہ اس نے آزادی کی خاطرا پنے بیچے کوبھی ماردیا کیسی ماں ہےوہاے مصم پا کرفرحان کہنے لگا۔ '' و کیھوارسہ میں جانتا ہوں یغم تہارے لیے دہراہے مرتبہیں خود کوسنجالنا ہوگا اپنی نئی زندگی شروع کرویار..... جوہوااہے بھیا تک

خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ اچھی اورنی زندگی کا آغاز کروکس چیز کاغم منار ہی ہوتم اقتہیں پتا ہے اس کی دوسری شادی کی تیاری ہورہی ہے لڑکی بھی سلیکٹ ہوگئی ہےاس کے لیےاورتم ہوکہ عدت کا ڈراما کر کے بیٹھی ہو۔عدت تو تمہاری اسی وفت ختم ہوگئ تھی جس وفت تمہارا بچیضا کع ہوا تھا۔'' '' جہیں کس نے کہا کداس کی شادی ہورہی ہے؟'' ارسه بری طرح چونگ تھی۔ '' جناب ای شهرمیں رور آبا ہے وہ ،کہوتو اس کی ہونے والی بیگم کی تصویر بھی لا دوں تنہیں ۔۔۔۔ پیرتمہیں یفین آ جائے گا'' فرحان ۔ کے بید

خوامخو آہ کی بڑکی ماری۔ "سالارنے اتن جلدی دوسری شادی کا فیصلہ کرلیا۔"ارسہ کو گہرادھی کا لگا تھا۔

'' ہاں تواس کے لیے کون سامشکل تھا شادی کرنا یو فرحان نے ہے اکسایا۔' وہ تنہاری طرح بے وقو ف تھوڑی تھا اس نے توسب

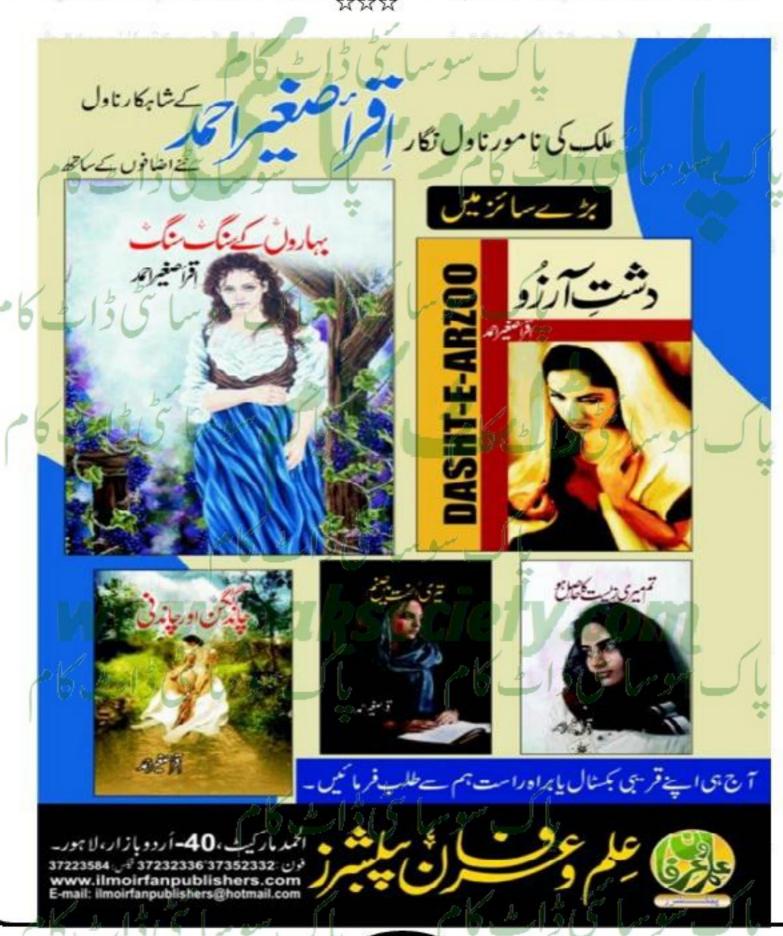
كچھ يلانگ كے تحت كيا ہوگا۔"

'' پلاننگ کے تحت''ارسددل بی ول میں ہنسی ب

"اس نے توخواب میں بھی نہیں سوچا ہوگا کہ میں اس کے ساتھ ایسا کروں گینیکن سے جیب بات ہے یا تو وہ طلاق ہی نہیں دے رہاتھا

اور جب اسے پتا چلا کہ اس کا بچے ہی ضائع ہوگیا ہے تو نہ صرف اس نے طلاق دے دی بلکہ دوسری عورت بھی منتخب کرلی۔اس کا مطلب ہے اسے مجھ ہے محبت بھی ہی نہیں۔امی سے کہتی تھیں وہ ایک ڈریوک، ہز دل اور فرسودہ خیالات میں جکڑ اہواانسان تھا۔ میں اس کے ساتھ واقعی زندگی نہیں گز ارسکتی

تھی۔اس کے ساتھ چل کرمیں خوامخواہ اپنی زندگی کو بر باد کررہی تھی اوراب وہ شادی کررہا ہے،میری بے وفائی کا کچھ دن بھی تم نہیں منایاس نے بعنی ا ہے کوئی غم نہیں میں نہیں تو کوئی اور تو پھر میں کس چیز کاغم منارہی ہوں۔سب سمجھارہے ہیں مجھے میں ہی بیوقوف ہوں مجھے بھی زندگی کی خوشیوں میں واپس لوٹ جانا چاہئے۔ بیچے کے ختم ہوجانے کا ملال تو بے معنی ہے اگر بچیر ہتا تو میری آزادی اور خواہشات میں رکاوٹ بنتااے تو پھر بھی فرق نہیں پڑتااورزندگی میری ادھوری ہوجاتی مگراب میری زندگی میں کوئی ادھوراین نہیں.....میں اپنی زندگی بھر پورگز اروں گی....میں پھر ہے ویسی ہی ارکسہ بن جاؤں گی جیسی میں پہلے تھی ۔ ' ط



WWW.PAI(SOCIETY.COM

124 / 145

ميں جاندى

''بس کروفرحان ……میں واقعی تھک گئی ہوں۔'' تیز انگلش میوزک کی وجہ سے پچھ بھی سنائی نہیں دے رہاتھا۔ فرحان نے اس کا ہاتھ ہی

نہیں چھوڑا ۔۔۔ تب وہ بنتے ہوئے بے حال ہے انداز میل فرحان سے بالکل قریب ہو کر چلائی۔ سسو سسا کی قرار کے 6

· میں تھک گئی ہوں کچھ در ریلیکس کرنا جا ہتی ہوں۔''

''بس، اتنا سااسٹیمنا رہ گیا ہے تمہارا سیکہاں ۔۔۔۔گی وہ ارسہ سیجو گھنٹوں میرے ساتھ تفرکتی رہتی تھی۔'' فرحان نے اسے باز وؤں

کے حلقے میں لےلیا۔اس کا چہرہ سرخ ہور ہا تھااور سانسیں غیر ہموار تھیں۔

"" تمهارتو ول بهت تيز دهر كرباب،آريواوك" وه يكدم بيجين ساموااوراس في كرايك سائيد بربيشه كيا-

"اوه " "اس نے گہری سائس لی اور پیشانی پر سے پسینہ یو نجھا پھراپی سائس ہموار کرتے ہوئے بولی ا ''عادت نبیس رہی ناں س کیے'' فرحان اسے بغورد کیھنے لگا پھراپنی طرف متوجہ یا کرارسہ نے فرحان کی طرف دیکھا تو فرحان ہنس دیا۔

دویس کچرمنگوا تا ہوں تمہارے لیے "اس نے ویٹرکوآ رؤردیا پھراس کی طرف متوجہ ہوگیا۔

"كيالگ راېم برے ساتھ يبال آنا؟" سوسيا كى ۋ ياك سو-

"بہت اچھا...." وہ ہنس کر ہولی۔" آج بہت دنوں کے بعد میں اس طرح کسی جگد گھو منے پھرنے نکلی ہوں۔شادی کے بعد تو میری زندگی بالكل بى بدل كئى تقى ختك اوراجارى مين توخو د جران مول مين نے استے عرصے كس طرح ان لوگوں كے ساتھ كراره كرليا- "وه جيسے خود كانداق

ازار بی ہو فرحان بنس دیا۔ استح کی اسلام کی اور کی اسو سیا

'' چھوڑ وان فضول ہاتوں کو بھول جاؤسب''

" بولوقت لگے گا۔ گہراد کھ دیا ہے اس نے مجھے تم جائتے ہوای نے مجھے طلاق کس بات پر دی تھی۔اس نے مجھے تمہارے

ساتھ ڈانس کرتے دیکھ لیا تھا۔ رابعہ کی مہندی میں 🖰 🥏 🚅 🕳 💍

' وگروه تو تهای نبیس اس فنکشن میس؟ ' · فرحان ذبهن پرزور دُالتے ہوئے بولا۔ " بال وہ نہیں تھا مگرمیرے بے وقوف بھانجے نے اسے ریکارڈ نگ دکھادی۔" پھرارسد نے فرحان کوساری بات بتائی۔

ن كياضرورت تقى السيد ليحد كرئے كى يتم نے يو چھانبيں اس سے أ فرحان كو بجيب سالگا۔ '' پوچسنا کیا تھا،اچھی خاصی لڑائی ہوگئی تھی ساجدہ ہاجی اور باسط بھائی ہے مگر دیکھوناں ان لوگوں کا بھی کیا قصور ۔۔۔۔۔ ہمارے یہاں توبیہ

سب پھھ عام ساہے مگراس نے توبات كا بتنگر ہى بناليا اورنوبت طلاق تك آگئ ۔ " '' جابل تفاو و خض ا ہے تمیز ،ی نہیں تھی کہتم جیسی آ رہے ذہن رکھنے والی لڑکی کوئس طرح بینڈل کرنا ہے۔اس جابل کوتو صرف باور چن

چاہیےتھی۔ایسے مخض کوکیا پتازندگی کی رنگینیاں کس چیز میں پنہاں ہیں۔ بچ پوچھوناں، وہ تمہارے قابل ہی نہیں تھا۔تم آرائے فک ذہن کی لڑکی ہو۔وہ بنیاد پرست مخض تفایم لوگ زیاده دیرساتھ چل ہی نہیں سکتے تصاورا چھا مواتمہارا بچہ بھی دنیا میں آنے سے پہلے چل بساء ''ارسہ کیا بتاتیوہ تواس

ک مال نے اوراس نے خودختم کرایا تھا۔ اے ممصم پاکرفرحان نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا پھر کہنے لگا۔ ا' ہم بمیشہ سے اجھے دوست کے بیل کیا میروی کی اور مشتے میں قائم ہو عتی ہے؟''ارسہ پولگی پر اس کی و اسٹ کی

''میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔''ایک الوبی چیک ارسہ کے چیرے پر آگر گزرگئی، کچھ دیر تک دونوں طرف خاموثی رہی ،اتنی دیر میں

ارسەخودكوسىنجال چىچىتى شكوے سےاس كى طرف د كىير بولى۔

'' پیخیال تنهیں پہلے کیوں نہیں آیا ۔۔۔۔ کیا ہم پہلے اچھے دوست نہیں تھے۔''فرحان ابھی کچھ سوچ کرجواب دیتا کہ ارسہ خود ہی بولی۔

''گویاابتم مجھ پرتزس کھا کر مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو؟ ہے ناںاگراییا ہے تو میں تمہارااحسان نہیں لوں گی۔''وہاوپرے دل ے کوری می اوری کا کا افاقاد اے کا م

"ابتم نے کہدلیا تو میری بھی س او خواہش تو میرے ساتھ ساتھ میرے گھر والوں کی بھی تھی لیکن تمہارے گھر والوں خصوصاً تمہارے بڑے بھائی کا ٹارگٹ پچھاورتھا۔اس کی سوچ کے آ گے ہماری حیثیت ہی کیاتھی۔ وہ تو تہمیں امیر، مالدار گھر میں بیاہنے کا خواہ تھا۔''اس کی بات پر

ار کلس تن اور بر ملافرهان کے سامنے بولی۔ یا کے سوسیا کی ڈی اک سوسیا بھی ڈ ''اس میں دلاور بھائی کے مفادات تھے، وہ چاہتے تھے کہ میں کسی ایسے گھر میں بیاہی جاؤں کہ میری معاشی حیثیت سب بہن بھائیوں کے لیے مورل سپورٹ بے لیکن چندون میں ہی انہیں پتا چل گیا کہ سالا راوراس سے گھر والے روپیاتو کیا کسی کو بخار بھی دینے پر آمادہ ہونے والوں

میں نے تیمی تو وہ جلد ہی ایچنے فیصلے پر بچھتانے لگے تھے۔'' '' بیتوسراسرانہوں نے اپنے لیے بی سوچا۔ تنہارے لیے تو کچھنہیں سوچا۔''فرحان نے اس کے ساتھ جدر دی کیارسہ چپ رہی پھر

''اب میں اپنی زندگی کا فیصلہ خود کروں گی۔'وخرحان نے بیکدم ڈرنے کی ایکٹنگ کی گ " تو گویاتم مجھے ریجیکٹ کرنے والی ہو؟" ارساس کی حرکت پر کھلکھلا کرہنس دی۔

" يتو مار بي ليربهت اي خوشي كي بات ب كرا پ كي ايي سوچ باكر بدرشته م پهلے جوڑ ليت تو آج مار كے هر والوں كے تعلق ميں اور بھی مضبوطی آ جاتی۔'' دلا ورعلی نے فرحان کے والدصاحب کوکہا۔ جوفرحان کا با قاعدہ رشتہ مانگ رہے تھے۔اس رشتے پرارسہ کے سارے گھر

والےمسر وراور متفق تےخودارسہ بھی دل ہی دل میں خود پہنازاں تھی۔ ''بس اگرآپ لوگوں کو پیرشتہ منظور ہے تومنگتی آج ہی کیے لیتے ہیں اور شادی کی تاریخ بھی جلد ہی طے کر لیتے ہیں۔ضرورت بھی کیا ہے ا تناوفت نکالنے کی۔''گھر میں بیٹے بٹھائے کتناا چھارشتہ آ گیا تھا۔ واقعی فرحان ہے بہتر اور کون ارسہ کا جیون ساتھی ہوسکتا تھاارسہ کے بہن بھائیوں میں ہی مثلی کی رسم ادا ہوگئی۔ دونوں طرف ہے انگوٹھیوں کا متبادلہ ہوگیا۔

126 / 145

www.pai(society.com

'' بھی مثلی تو سادگ سے ہوگئی ہے مگر شادی دھوم دھام ہے ہوگی پورے باہے گا ہے اور شور شرابے کے ساتھ۔'' سب ہی خوش ہو کر

بویے تو کئی اعتراض نہیں کیا بلکہ دلاور کہنے لگاھے کا م یا کے سوسیا کی ڈاٹ کا م

ور ہماری یمی ایک خواہش ہے کہ ارسد کی شادی دھوم دھام ہے ہوتا کہ لوگوں کو پتا چلے کہ ارسہ برقسمت نہیں ہے۔ ' ولا ورکی بات پرالیاس

صاحب اور بھی خوش ہوئے۔ اور آ نافا ناشادی کا دن بھی متعین کرلیا گیا۔ اور جب فرحان کی منگنی اورشادی کی خبرالیاس صاحب نے فیصل آباد جا کر مہران کوسنائی تو مہران کا منہ کھلے کا کھلارہ گیا۔

"بيهور ہاہے۔"الياس صاحب وُھٹائی ہے بولے۔"اورتم اپنامنہ بندر کھو گے.....اورعبرے بھی کہو گے کہ اپنامنہ بندر کھے۔" '' گرآپ لوگ جاننے بوجھتے کسی کی زندگی کیسے خراب کر سکتے ہیں فرحان کچھ عرصے ہے آئی وی پازیٹو ہے۔''

''میں جانتا ہوں جمہیں باربار دہرانے کی ضرورت نہیں ہےا گروہ ایچ آئی وی پازیٹو ہےتو کیا اےموت سے پہلے مارویں ،اسے زندہ

رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ زندگی کی خوشیوں پر کوئی حق نہیں ہے اس کا۔ ''مہران چیپ سما ہو گیا۔

'' ذرا خودسوچومہران،اس نے ساری زندگی عیاشیوں میں صرف کی ہےاب تنہائی اوراکیلا پن اسے کا شانہیں ہوگا، وقت سے پہلے مر جائے گاوہ اگرہم نے اس کے بارے میں ٹیس سوچا تو خوش ہے وہ اس رشتے پر شاوی کرنا چاہتا ہے وہ ارسہ ہے ، زندگی پر اس کا بھی اتنا ہی

حق ہے جتنا ہم سب کا ہے۔ 'باپ کے دائل پرمہران نے گہری سانس مینچی ۔ الیاس صاحب تنی سفا کی اور بے رحمی کا شہوت و رے رہے تھے۔ ''اگروہ عیاش نہ ہوتا تواہے بیمرض بھی نہیں لگتا.....'' "ابان باتوں سے کچھ فائدہ نہیں ہے ٹھیک اوراس کا پراپر علاج ہور ہاہے۔"

" مروه علاج سے تھیک تونہیں ہوجائے گا ۔ عبران نے بات کائی۔ 🔾 🗲 🖰 🍮 " مروه كنفرول مين توريكا نال -اب جو يجهاس كساته موچكا باسياس كال يرجهوژنا وقت سے يہلے موت كے مندمين

دھکیلنا ہےاور میں الے لمحہ مرتے نہیں دیکھ سکتا ۔ جنتی بھی اس کی زندگی ہے میں اسے خوش دیکھنا جا ہتا ہوں اہتم اس بات کومنہ ریٹہیں لاؤ گے اور بھائی کی شادی میں بڑھ پڑھ کر حصالو کے، تنجھے!' عمران کے اثبات میں گردن ہلادی۔ اس سو سرا کی وّ ا کے

ارسدکان سےفون لگائے مزے ہے بستر میں لیٹی تھی اور فرحان اس کے کا نوں میں اپنی محبت کی شیریٹی انڈیل رہا تھا۔

"جب سے تبارے پاس سے آیا ہول۔ایک ایک بل گزارنامشکل ہورہا ہے۔نہ جانے کیے گزرے گامیہ ہفتہ''وہ بے چینی سے کہدرہا

تھااورارسہ کے من میں گدگدی ہور ہی تھی۔ '' کتناخوب صورت پیریڈ ہوتا ہے منگنی کا یہ مجھتم ہے منسوب ہوکر پتا چلا ہے کہ اس رشتے میں بھی کتنا چارم ہے۔'' و داس کی شیریں

میں جاندی

باتوں میں الجھ رہی تھی۔

، بروی میں میں انوامیں بڑجائے واسطے اس چارم کوزیادہ پسندنہیں کر لینا کہیں میری شادی ہی التوامیں بڑجائے ''ارسے محکصلا کر ''انچھا۔۔۔۔''فرحان بنسا۔'' مگرخدا کے واسطے اس چارم کوزیادہ پسندنہیں کر لینا کہیں میری شادی ہی التوامیں بڑجائے

"بری جلدی ہورہی ہے جناب کو۔"

''بڑی جلدی ہور ہی ہے جناب کو۔'' '' ہاں بہت جلدیمیرا بس چلتا تو میں تہمیں ساتھ ہی گے آتا مگرابو کی خواہش تھی کہ شادی با قاعدہ طریقے سے ہوگی اس

لیےخاموشی اختیار کرناپڑی'' سے "اورتهارى كوكى خوامش نبيل تقى ؟"ارسائى چييزا_

د میری بھی یہی خواہش ہے کہ ساری رسمیں ہول لیکن یاران میں وقت بہت ضائع ہوتا ہے۔' وہ بے چینی سے بولا تو ارسہ کواپنا آپ نایاب اورمعتر لگا۔ کتنا چاہتا تھا فرحان اسے، اتنی چاہت تو اس نے بھی سالار میں بھی نہیں دیکھی تھی۔ ہروفت گھر والوں سے ڈراسہار ہتا تھاسالار

جبكه فرحان كوشروع ہے كى كى پروا ي نہيں تھى اورا ہے ايسے ہى مروا يہ تھے لگتے تھے ناگر اورا پنى من مانى كرنے والے ''احچھا سنو......تمہارے شادی کے جوڑے کی شاپٹگ کرنی ہے۔ بولو، کس رنگ کالوں اور ہاں ویسے کا بھی بتا وینا؟'' فرحان اس سے

"تما پی پیند ہے لے کومال ﷺ آخر تمہاری پیند ہری تونہیں ہے۔" یا کے سوسرا کی ڈاٹ

''بات سینہیں ہے۔'' فرحان نے کہا''شادی کا دن ہرایک کے لیے بہت اہم ہوتا ہے اوراس کی اہمیت بھی برقر اررہتی ہے۔ جب دولھا، دلبن کواپنی من پندشا پنگ کا موقع ملے کچھ توسوچا ہوگاتم نے کپڑوں کے بارے میں، جیواری کے بارے میں آخریہ تمہاری زندگی کا اہم ترین دن

ہے۔'' فرحان کی باتیں کس قدراس کے مزاج کی عکاسی گررہی تھیں وہ گھائل ہی ہوگئی اور کہے بنائیرہ سکی۔ '' کاش، کاش فرحانتم مجھے پہلے ہی اس بندھن میں باندھ لیتے تو میں اپنی زندگی کے بہترین دن یوں ضائع ہونے کاغم تو نہ کرتی۔''

ن ابتم آمیی با تیں کروگاتو میں آبھی اذکر آجاؤگ گائے'' کا کے سوسیا سی ڈ اے کا '' ہاں تو پھر آ جاؤناں اسم بھے ہی شاپنگ کر لیتے ہیں، آخرتم بھی توانیخ لیے شادی اور و لیمے کا جوڑالو گے۔''

'' ہاںابھی تک تو میں نے بھی کچھٹر یداری نہیں کیچلوٹھیک ہے بیں کل تک تمہارے پاس پینچے رہاموں۔''

''جہیز کا ساراسامان ویسے کا ویسا ہی ہے۔۔۔۔میرا تو خیال تھا کہ وہ لوگ اشتعال میں سامان تو ڑپھوڑ دیں گے یا کم کر دیں گے مگرانہیں تو جیسے غصہ ہی نہیں آیا.....جیولری بھی تنہاری جول کی توں ہے بس میک اپ وغیرہ کی اور کپٹروں کی پچھٹریداری کرنی ہے وہ تنہیں فرحان کرادےگا۔''

'' کیوںفرحان کیوں کراد ہے گا؟ مجھے جوخر بیدنا ہوگا میں اپنے لیےخو دخر بدوں گی۔ فرحان کوجوا پی طرف سے لینا ہوگا وہ لے لے گا۔''

' ویکھوار سہ ولاور نے اٹکارگردیا ہے وہ کہ رہا ہے ایک روپے کی بھی نئی خریدار کی نہیں کرے گا۔ ہر چیز تو ہے تہارے پاس سے تم کیوں ضد کررہی ہو لے لے گا فرحان تمہارے لیے ہم نے ہی تو استعال کرنا ہے اور پھرویسے بھی استے بڑے پیانے پر دوبارہ برات کے کھانے اور

اسے مشبرانے کی وے داری چھوٹی نہیں ہے۔ دلاور کا اچھا خاصا خرچہ ہوجائے گا۔''ط

''کیسی باتیں کررہی ہیںا می آپابھی تو دلا ور بھائی کے پاس میرے وہ پانچ لا کھرویے بھی ہیں جومیں نے حق مہر میں وصول کیے تھے'' ''ووروپے تبہاری پہلی شادی کے قرض میں اتر گئے۔''نعیم بیگم نے کہا توار سے جرانی سے ماں کا مندد بیعتی روگئی۔

"الواس كامطلب باب بھى دلاور بھائى كى سے قرض كے كرميرى شادى بركھانے كا انظام كريں گے۔ "وہ جل كربولى۔

''ہاں ……اسی لیے تو کہدرہی ہوںتم میاندروی ہے چلواور دیکھو……اب دوبارہ ان پانچے لا کھروپوں کا ذکرمت کرنا۔ دلا ور نے سن لیا تو

بہت ناراض ہوگا۔ پہلے ہی بھائیوں ، بھائیوں میں کاروباری تھینچا تانی چل رہی ہے۔سعداورمعیز نے علیحدگی کامطالبہ کردیا ہے۔ولاور پہلے ہی بہت

پریشان ہے۔بس میں توبیشکرادا کرتی ہوں کہ اللہ نے مجھے دلا ورجیسا بیٹا دیاہے جومیرے برے بھلے وقت میں کام آر ہائے۔ؤھائی سے تین لا کھ

روپے کا خرچ ہےاب بھی تہماری شادی کے کھانے اور ہوٹل میں قیام کا۔''ارسہ چپ ہوگئ کیا بحث کرتی جب ماں ہی ہتھیارڈ ال چکی تھی۔

'' تمہاری شادی کے بعد....گھر کا فیصلہ بھی ہوجائے گا۔خداہے دعا کروں گی میری بیٹیاں اپنے اپنے گھروں میں آباداورخوش رہیں اور تجھی بلٹ کرندہ تئیں۔' میرکہ کرنعیمہ بیگم اپنے آنسو یو مجھنے لکیں۔ارسہ نے مزید بحث اور جرح کاارادہ ملتوی کردیا۔

منسيتالي شاعري

هسنسب تالی شاہری واکٹرمظرعباس رضوی کی مزاحیہ شاعری کا مجموعہ کلام ہے۔ اس سے پہلے اُنگی مزاحیہ شاعری کے تین کتابیں منظرعام پرانچی ہیں جس میں مہوئے ڈاکٹری میں رسوا، دوا بیچتے ہیں،گڑ برتھوٹالہ ٔ شامل ہیں۔ ڈاکٹر مظہر عباس رضوی پیٹیے

کے اعتبار سے ڈاکٹر ہیں اوراُ نھوں نے اپنی شاعری میں ڈاکٹری ہے وابستہ تجربات اور مشاہدات کو بہت خوبصورتی ہے مزاح کے قالب میں

یاک سوسائٹی ڈاٹ کام

ڈھالاہے۔

فرحان فیصل آبادے آیا توارسہ کوشا پنک کے لیے لے کرنکل پڑا۔ فرحان نے دودن تک ارسہ کوجی مجرکر شاپنگ کرائیکین ارسہ نے

شادی کاجوڑ انہیں خریدااور شاق فرحان کوخوداس کاجوڑ اخرید نے دیا۔

'' خیر ہے محتر مہ…. پوراشبر گھوم لیاا ورتمہیں کہیں اپنے لیے شادی کا جوڑا ہی پسندنہیں آیا؟''

'' بِفَكْرِر مِوكى خاص جگه ہے ہى شادى كا جوڑا خريدوں گى تاكہ جہاں سے خريدوں ، پيچنے والوں كوبھى يادر ہے كەنئ زندگى كا آغاز

كسطرح كياجاتا بي؟" '' کیا.....مطلب؟''فرحان نہیں سمجھا۔

'' ایسا گرو کینٹ سائڈ پر چلتے ہیں۔'' پھرار سے، فرحان کوسالار کے ڈیپاٹمنٹل اسٹور میں کے گئی۔ اس کی ہیں منٹ برائیڈل کی

آرائش سےمزین تھی۔

اس نے وہاں سے برائیڈل ڈریس ایک منٹ میں چوائس کر کے خریدلیا۔ پھروہ فرحان سے کہنے لگی۔ ' دختہیں پتاہے بیسالاراورا سکے بھائیوں کا ڈیپاڑمنٹل اسٹور ہے ، میں یبال تنہیں اس لیے لائی تھی کہ جس وقت ہم اپنی شادی ک

ڈرلیں خریدیں....سالار ہمارے سامنے ہو....لیکن وہ تو کہیں نظر نہیں آ رہا۔'' وہ مایوی سے بولی تو فرحان ہنس دیا۔

'' یہ بھی کوئی بہت بڑی بات ہے۔ یہاں دیکھو پورے ڈیپاڑمنفل اسٹور میں کیمرےنصب ہیں کسی ایک فلور میں کوئی تواسے مانیٹر

کرر ہاہوگا۔'' فرحان نے بیکہا۔۔۔۔اور پھر بیکم برہم ہوکر ساتھ گزرتے شخص ہے اونچااونچا یو گئے۔سلیز مین اور گارڈ دوڑ کرآئے تو فرحان نے انبیں بھی برا بھلا کہااورملازم کوتھیٹر ماردیا۔

" يدكيا كرر ہے ہوفرحان؟" ارسہ بے چین ہوگئی اور فرحان كو بازوسے پكڑ كر كھنچے لگی تنہمی تھر ڈ فلور پر سالار كواطلاع ملی كہ بسمنے میں

تستمرز کے درمیان جھڑا ہوگیا ہے۔اس نے کمپیوٹر پر دیکھا کوئی شخص تیز تیز بول رہا تھا۔سالار کو وہ جانا پہچانالگا اور پھر جیسے سالار کی نگا ہیں اسکرین پر ہے بٹنا بھول گئیں۔برہند بازومیں کمبی قبیص اور کھلے یا تحجوں کی شلوار پہنے بغیردو پیٹے کے بال کھولے ہوئے ارسداس کے ساتھ چے کہ کھڑی تھی۔

محراب لفٹ کے نزدیک پہنچانیجے جانے کے لیے تو سالارنے آواز دے دی۔

'' پلیز بھائی جان ایآپ میں ہے کوئی شیخ ہیں جائے گا۔''محراب نے سالار کی طرف دیکھا پھراس کی اسکرین پر نگاہ پڑی توو د دیگ رہ گیا۔ ''ہم لوگ اپنی شادی کے ڈریس لینے کے لیے آئے تھے لیکن ہمیں کیامعلوم تھا یہاں کے ملازم کس قدرال میز ڈاور چیپ ہیں۔''بیارسہ

تقی۔''نہیں لینی فرحان ہم نے یہاں ہے کوئی چیز ۔۔۔۔ چلیں آپ یہاں ہے۔'' " میں یہاں سے نبیں جاؤں گا۔ اور کو بلائیں آپ لوگ ۔ " کی ڈ ا طے کا

"سر کھے بتائیں توسی مواکیا ہے؟" گاڑ ڈمؤد باندانداز میں پوچھر ہاتھا۔ ''' پچھ نہیں کہنا ہم لوگوں نے سے پلیں فرحان …. یہاں سے چلتے ہیں۔'' اور دوسرے ہی بل وہ لوگ باہرنکل گئے۔سڑک پر تیز

موثرسائكل جلاتے ہوئے فرحان اوراد سيز ورز ورئے قيمقے لگارہے تھے۔ المجمع بنا تفاكروه سامنے نبیل آئے گالین اس كے پاس ملیج تو پہنچ گیانا ۔ الے جاہے كدوہ پر ايكار ڈنگ يادگار بنا كرركھ كے ي

باہم ہنتے ہوئے بہت دور کم ہو گئے تھے۔

الباب اورمحراب نے غصےاورنفرت سے سیسب کچھود یکھا۔ پھرالباب،سالار کی طرف و کیھرکر کہنے گا۔ " كہال مركى تمہارى غيرتاول دن سے ذليل كرتے آرہے ہوتم جميںآج تك ہم لوگوں كويہ پتانہيں چل سكا كەسچائى كيا ہے آخروہ تم ے طلاق لینے پر کیوں مصرتھی ۔ کی خبیں بتایاتم نے ہمیں اور بالآخر وہ خودہی منظر عام پرآ گئی توبیوج بھی ہتم پر طلاق کی تہمت کی۔''

سالار کی گردن جھک گئی تھی۔ نگا ہیں فرش ہے اٹھ ہی نہیں رہی تھیں۔ دونوں بڑے بھائیوں کی آٹھوں میں غم وغصہ تھا جبکہ سالار کے لب باہم اس طرح پیوست ہوگئے تھے جیسے بھی نہ کھلیں گے اور آئکھیں سرخ ہور ہی تھیں۔ دوسرے ہی پل وہ دہاں سے نکل کر ہاہر چلا گیا۔

''بہت ہی بزدل نکلاتمہاراسابقہ شوہر ۔۔۔۔۔کم از کم اسے سامنے تو آنا چاہئے تھا۔'' فرحان گھر کے سامنے موٹر بائیک روک کر بولا توار سرتحقیر

وتنفرسے بولی۔ ''وہ اتنا ہی بز دل ہےاوراس بز دلی کوغیرت سمجھتا ہےخیرمیرا تو مقصد پورا ہو گیا۔ تمہیں ساتھ دیکھ کر ہی وہ مجھ سے بدظن ہوا تھااب اسے بیخیال ہی تکلیف پہنچا تارہے گا کہ میں تہارے ساتھ ہی گھر بسانے جارہی ہوں۔'' بیکہ کرارسہ فرحان کی طرف و کی کرمسکرائی اور دونوں ساتھ ساتھ گھر میں داخل ہوگئے۔ کی آٹی اسلام

بیا تفاق تھایا تقدیر کے قرطاس پر یونہی تکھا تھا۔ جس روز فرحان کا ٹکاج ارسہ سے جواای روز نائمہ،سالار کی زندگی میں داخل ہوئی۔

سالار کی شادی سادگی اوروقار سے اختتام پذیر ہوئی تھی جبکہ ارسہ اور فرحان کی شادی میں ہرفتم کی رسم اور دھوم دھام شامل تھی۔ ارسدائی زندگی پرجس قدر بھی ناز کرتی تھوڑا تھا۔ فرحان نے اس کی پہند کے مطابق سب کچھ کیا تھا۔ اے احساس ہوا تھا کہ شادی کا

بندھن کہتے سے ہیںوہ فرحان کے بیڈروم میں دلہن کے روپ میں آراستہ و پیراستہ بیٹھی تھی اور فرحان اسے اپنی محبت کا یقین اور اپنی وابستگی کا

نائمہ واجبی ہے شکل صورت کی لڑکی تھی۔ وہ سالار کے پہلومیں کھڑی ہو کر بھی نہیں چے رہی تھی لیکن وہ اس کی شریک حیات بن گئی تھی۔اس کے لیےمعتبرتھی۔سالارنے اس سے محبت کے دعو نہیں کیے ۔۔۔۔اس کی سے دھیج کونہیں دیکھا۔وہ تو اپنی تھٹن کو آج لفظوں میں نکال

''میں ارسہ سے بہت محبت کرتا تھا۔ شایدوہ میری زندگی میں آنے والی پہلی لڑی تھی جب وہ میری زندگی میں آئی تو مجھے لگا۔ وہ میری زندگی میں آئے والی پہلی اورآ خری لڑکی ہوگی لیکناییانہیں ہوا اوروہ مجھے دھوکا دے کر بہتان لگا کرمجھ سے علیحدہ ہوگئ ۔وہ ایک علیحدہ

دینا چاہتا تھا۔اس ساری ھٹن کو جو کئی دن ہے اسے مبس زدہ کیے ہوئے تھی کی کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ی ماحول کی پروردہ تھی۔ میں جاہ کربھی اے اس ماحول میں نہ ڈ ھال سکا بعض اوقات میں اس کی بے پروائی پرچیتم پوشی اختیار کرلیا کرتا جس پرگھ

والے مجھ سے نالاں ہوجائے سیعض اوقات وہ مجھاس قدر غصہ دلاتی کہ گھر والوں کے مجھانے پر بھی مجھے مجھنبیں آتا تھااور میراول کرتا کہ میں

اسے جان سے مار دوں کیکن اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھامیری باتوں کا۔ حالا نکہ وہ گھر والوں کی رضامندی اور پیند سے اس گھر میں آئی تھی کیکن رفتہ

رفتہ میرے لیے طعنہ بن گئی کیونکداس کی حرکتیں ہی ایس تھیں۔ میں اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں اس کی محبت میں یا گل ہو گیا تھاتھی اس کے

عیبوں پر پردے ڈالنے لگا تھا۔ میں نہیں جا ہتا تھا جو کچھ میں ارسہ کے گھر میں دیکھتا ہوں اس کا تذکرہ اپنے گھر میں اپنے بہن بھائیوں میں بیٹھ کر

كرول مجھاس سے مبت ،ى نہيں تھى ،اس كى عزت بھى عزير تھى تكر نه جانے وه كيسى لڑكى تھى وه مير سے سجھانے پرميرانداق اڑاتى تھى۔شادى

کی پہلی رات جب میں نے اس سے کہاار سہ آہت بنسوقو وہ ہرا مان گئی۔ مجھے بھی بچھ لینا چاہئے تھا کہ وہ بھی میرا کہانہیں مانے لگی۔میرے کہنے کے

مطابق اپنی زندگی میں تبدیلی نبیں لائے گی اگر میں ایساسمجھ بھی گیتا تو کیا ہماری زندگی اچھی گزرتیوہ ای طرح اپنی من مانی کرتی تھی۔البتہ پچھ عرصے کے بعداس میں یہ بات آگئ تھی کہ وہ میرا کہامان لیا کرتی لیکن اپنے گھر جا کروہی حرکتیں کرتی جن سے مجھے شکایت تھی۔ میں نے بھی یہ بات

گھر میں ظاہر نہیں کی۔ایک طرح سے وہ بھی میر کی شخصیت میں تبدیلیوں کی خواہاں تھی۔وہ کہتی تھی....اگر میں اسے شریعت پر پابند کرنا جا ہتا ہوں تو يبلےخودشرى احكام كواپناؤں اكثروہ ميرانداق اڑاتى اوركہتى كەمجھے داڑھى ركھ كينى جاہئے ميں اس كى باتوں سے كنفيوژ ہوجا تاليكن ميں آج

سوچتاہوں میں کنفیوژ کیوں ہوتا تھا۔اس لیے کہ میں خودادھورامسلمان تھا۔ '' ہاں میں نماز کا پابندنہیں تھا۔ یہ بھی کچے ہے۔...میرے چہرے پرشری دارھی نہیں تھی تو کیاان دو پاتوں کے نہ ہونے ہے ایک

مسلمان مردادهورامسلمان ہوتا ہے۔ میں نہیں جانتا اس بات کو ہاں مگر میں اتنا جانتا ہوں میں نے آج تک سی غیرعورت کو دکچیسی سے خبیں دیکھا۔ بری نگاہ نبیں ڈالی کسی پرکسی غیرمحرم عورت کے ساتھ ہنستا بولنا گوارانہیں کیا۔ ہمیشہ رشتوں کا احترام کیا۔ یہ ہماری تربیت اورخون

کا حصہ تھا کہ ہم عورت کو بہت معتبر دیکھنا چاہتے ہیں لیکن جب میں نے ارسہ کوایک بالکل الجنبی شخص کے ساتھ نا چتے ہوئے دکھا تو مجھ سے بیسب کچھ برداشت نہ ہوا۔ میری غیرت تو یکہتی تھی کہ میں اسےسب کے سامنے طلاق دے دول کیکن میرا آنے والا پچے میری بزد لی بن گیا۔اوراس وقت

میں مصلحتا خاموش ہو گیااور سیمیری سب سے بڑی فلطی تھی۔

وجمهیں پتا ہے اس بات کا ذکر میں نے گھر آ کر کسی ہے نہیں کیاگھر والے مجھ سے پوچھے رہے اور یہاں تک کہ بات بڑھے برھتے سب کے درمیان میں پہنچ گئی مگر میں نے کسی کونبیں بتایا کہ میں نے ارسه کا کون سافعل دیکھا تھاسب پچھٹم ہوگیا اور گھروالے مجھے لعن طعن کرتے ر ہے۔ جب ارسہ نے قرآن پاک اٹھا کر کہا کہ میں اسے طلاق دے چکا ہوں تب میں سششدرہی رہ گیا۔ ہرکوشش اور بھاگ دوڑ کے باوجود میں کوئی

ثبوت نه فکاواسکا اور جب میں ہر کوشش میں نا کام ہوگیات میں نے ہار مان کی۔ ارسد نے بین اس رب سے نه جانے میر االله مجھے کون سی بھلائی دینے والا تھااور پھرمیں نے اپنے اس فیصلے کواللہ کے حوالے کر دیا لیکن کیسی بات ہے ہے.....اس نے اپنے رازخود ہی فاش کر دیے۔ چند روزقبل وه میرے اسٹور پر آئی۔ای مخص کے ساتھ میں جوذ راس بات پر غصے میں آ جا تاتھا مجھے اسے دیکھ کر غصر ہی نہیں آیا۔ آخروہ میری لگتی ہی

كياتومهران سوچ ميں پڙ گيا پھر كہنے لگا۔

نے جمر جمری لے کر کہا تو مہران کہنے لگا۔

www.pai(society.com

کیاتھی جومیں غصہ یاغیرت دکھا تا۔الباب بھائی مجھے بہت نالاں ہوئے۔ان کا شروع سے خیال تھا کہاندرخانے بات پچھنہ پچھضرور ہے۔ان

كا قياس بالكل درست تقاليكن مين في ارسه بركوني كيجيز نبيس اچهالى - جب مين في اپنامهامله الله كوسوني ديا توالله بى ميرا بهترين بدله لين والاسس

ىيكه كرسالارنے گهرى سائس لى۔ پھر كم صم بيٹھى نائمه كى طرف د كيوكر كہنے لگا۔

''سب لوگوں کی طرح تمہارے ول میں بھی خدشات ہوں گے۔ سوالات ہوں گے تم شاید یقین نہ کرو..... مگر میراول بیر کہتا ہے کہ اس

نے میرا بچہ بھی خود مارا ہوگا۔ صرف آزادی کی خاطر۔'' یہ کہتے ہوئے سالارکے چہرے پرکس قدر کرب تھا۔ نائمہ حیرت زدہ رہ گئی۔اس وقت وہ

بالكل او ناموا تھا۔ اے براعتا واور مخلص ساتھی کی ضرورت تھی جوا ہے نائمہ کی صورت میں مل گئ تھی۔

''ارسہاور فرحان ہی مون سےلوٹ آئے ہیںاب مجھے بتا دو کہ میں نے اپنے بچے لے کر کہاں رہنا ہے؟''عنبر نے مہران سے سوال

'' کچھدن اور صبر کرلو پھرا بو ارسہ اور فرحان کوعلیحدہ کردیں گے ''

''ووہ تواب بھی علیحدہ ہیں۔کون سا ہمارے ساتھ رہتے ہیں لیکن ارسہ تو سارے گھر میں دند ناتی پھرتی ہے صبح ہوتے ہی وہ پچن میں گھس جاتی ہےاب مجھ سے بیسب پچھ برداشت نہیں ہوتا۔ آپ میرا پچن علیحدہ کروا نیس یا پھراسکے پورش میں پچن بنوادیں۔ کیوں آتی ہے وہ ادھر۔''عنبر

'' ویکھو.....وہم مت کرو.....جس طرح تم سمجھ رہی ہو بیہ بیاری اس طرح نہیں پھیلتی۔''

''توکس طرح کھیلتی ہے۔۔۔۔۔وہ ہمارے ساتھ کھائے ہے۔ بچوں کو لے۔ مجھ سے میہ برداشت نہیں ہوتا۔ میں صاف صاف بتارہی ہوں یا تواس كا دهر آنا جا ناختم كرائيس وكرنه مين اسے سب بچھ بتادوں كى يون عزر نے دھمكى دى۔

د تمہار کے جیسا بے وقوف صحف میں نے زندگی میں نہیں دیکھا۔ جسے اپنے بچوں کی زندگی کا احساس نہیں ۔ میں جارہی ہوں اپنی امی کے گھر..... جبتم اس کا بندوبست کرلوتب آگر مجھے لے جانا۔''عنبر نے غرا کرکہااوراٹ نے بچے لے کراندر کمرے میں چلی گئیاورا پناسامان پیک کرے

''تم پلانگ کر ہی نہیں سکتے۔اگرتم میرایااہے بچوں کا بھلاسوچتے تواسی دن اس گھرے نکل جاتے جس دن تبہارے بھائی کو بیمرض ہواتھا۔''

"م ایسانہیں کروں گی "مہران غصر میں آگیا۔" اگرتم نے ایسا کیا تو تمہار ہے ساتھ بھی اچھانہیں ہوگا۔" '' کیا کرو گےتم ؟''عثر ڈیٹ کر کھڑی ہوگئ۔

گلی۔مہران اس کے پیچھے پیچھے کرے میں آگیا۔

'' و یکھوعنر ااس طرح تماشامت د کھاؤ۔۔۔۔ تمہیں پتا ہے میر ہے کیے بھی پیسب کچھ بالکل غیرارادی اورا چا تک ہے اب تم پچھ موقع دوگی تو چھ یلاننگ کرسکوں گا

133 / 145

میں جاندی

'' تومیرے بھائی ہے تہہیں کیا تکلیف پنچی۔ وہ تو خود بہخودا لگ تھلگ رہنے لگا تھاساری قبیلی ہے۔''مہران جھڑک کر بولا،

'' ہاں تبھیاس نے جانبے بوجھتے ہوئے بھی قیملی بنائی''عنبر چڑ کر بولی۔اس اثناء میں وہ آپنے بچوں کے کیٹر ے بیگوں میں بحرچکی تھی

'' ویکھوعنرتم اس طرح نہیں جاسکتیں،گھر کا سارا نظام درہم برہم ہوجائے گا۔''

''ابنیس ہوگا۔اب اس گھر میں دوسری بہوآ چکی ہے۔آخراہے بھی تو موقع ملنا جاہے گھر داری کرنے کا۔''عنر نے سکون سے کہا۔

مہران اس کے سامنے کھڑ اہو گیا۔ '' دیکھومہران میرے راستے ہے ہٹ جاؤ وگرند میں ابھیتبہاراسارا پول کھول دوں گی۔''مہران برق رفتاری ہے سامنے ہے ہٹ

کیا۔عزرتینوں بچوں کولے کر گھرہے جلی گئی۔

''عزر بھانی کے جانے ہے گھر بالکل ہی سونا ہو گیا ہے۔آخر وہ میکے میں اور کتنے دن رکیس گی؟''ارسہ نے فرحان ہے پوچھا تو فرحان

'' وہ لڑ جھکڑ کرگئی ہے، پتانہیں کتنے دن تک ر کےعلیحدہ گھر کا مطالبہ ہےاس کا جب مہران مان جائے گا وہ آ جائے گی۔' '' کیوںوہ علیحدہ کیوں ہونا جا ہتی ہیں؟''ارسہ کو جیرانی ہوئی۔''فیملی ہی کتنی بڑی ہے، ہمیشہ ساتھ رہا جاسکتا ہے۔اچھی خاصی تو

منجائش کے اس گرمیں۔ " کی اور ا ''اسےتم پہندنہیں ہو۔'' فرحان نے جھوٹ بولا۔

''عجیب بات ہے۔'' ارسہ دل ہی دل میں جیران ہوئی۔ پھر کہے بنا نہ رہ سکی۔''میں نے ایسے لوگ نہیں و یکھے جیسی عزر بھائی ہیں بالکل

الگ تھلگ رہتی ہیں۔اپنے بچوں کوبھی کمرے میں ہند کر کے رکھتی ہیں۔ میں تو جیران ہوتی ہوں وہ اس طرح کیسے رہ لیتی ہیں۔'' ''تم اس کےعلاوہ کوئی اورذ کر خبیں کرسکتیں؟''فرحان چڑ گیا۔''کیابہت یادآ رہی ہےاس کی؟''

''الیانبیں ہے فرحان ۔۔۔ میں پہلے بھی تم ہے کہنا چاہتی تھی ۔۔۔ عنر بھالی اپنے بچوں کو پیار کرنے نہیں دیتیں ۔۔۔۔ خود بھی تھنچی کھنچی رہتی ہیں اور بچوں کو بھی مجھ سے دور کھتی ہیں حالا تکہ ان کا چھوٹا ہیٹا مجھے بہت پیارالگتا ہے اکثر میرادل کرتا ہے اسے گودیٹل کے کر بہت سارا پیار کروں کیکن جیسے ہی میں اسے گود میں اٹھاتی تھی بھا بی اسے لے کراپیخ کمرے میں چلی جاتی تھیں۔ابتم بتارہے ہو کہوہ مجھے پیندنہیں کرتیں۔ویسےاس

ناپندیدگی کی کوئی وجہتو ہوگی؟''وہ ولچیں سے فرحان کے قریب ہوگئ تو فرحان غصے میں آگیا۔ ''تم ایسا کرواس سےخود یو چھ لینا '' وہ یکدم اتن تکی سے بولا کیارسہ چران رہ گئی۔

" '' فرحان کیا ہو گیا ہے آپ کو؟'' '' تم سوچو کتہمیں کیا ہوگیا ہے ۔ایک انسان تہمیں مسلسل اگنور کرر ہاہے ہتم ہے بات نہیں کرنا چاہتا وہ اپنے بچوں کوتمہارے کمرے میں

WWW.PAI(SOCIETY.COM

135 / 145

''ابھیتم ایسے ہی بہت حسین لکتی ہو۔۔۔۔ بچوں کے بعد یکدم بے ڈول کی ہوجاؤ گی جس طرح اکثر عورتیں ہوجاتی ہیں اور پھر مجھےا تناوقت

نے یکدم اپنالہجہ بدل لیا اور ارسہ کو پیار سے دیکھتے ہوئے بولا۔

'' بہرحال ، میں نبیل چاہتا کہ میر ہے بہت جلد بچے ہوں بچے ہونے کے بعد زندگی کی ساری رنگینی ختم ہوجاتی ہے۔'' پھراس

« تتهین بھی تو بچے بہت اچھے لگتے تھے تم پچھنیں کہتے اس بار کے میں ؟ '' وہ فرطان کو مصم پاکر چھیڑنے لگی۔'' * دمتهیں بھی تو بچے بہت اچھے لگتے تھے تم پچھنیں کہتے اس بار کے میں ؟ '' وہ فرطان کو مصم پاکر چھیڑنے لگی۔'' ''ہوجائیں گے ارسہ بچے بھی ۔۔۔۔۔ابھی ہماری شاوی کوون ہی کتنے ہوئے ہیں۔'' وہ چڑ چڑے سے انداز میں بولا تو ارسہ ایک بار پھر

''مجھے بیج بہت اچھے لگتے ہیں فرحانمیں دن رات دعا کرتی ہوں میں جلدی سے پھرسے ماں بن جاؤں مکمل ماں۔'' وہ گہری حسرت سے ہو کی تو فرحان تب بھی جیپ رہا۔

تم اس کی نظروں میں تھنگتی ہوابواس کے بچوں کے بغیرا کی لینہیں رہ سکتے ۔اس لیے وہ بچوں کو کمرے میں بندکر کے ابوکو نکلیف پہنچاتی ہے۔ بلیک میل کرتی ہے ہمیں اور تم سمجھ ہی نہیں رہیں کہ اس کی کیا نیچر ہے؟ کیا نفسیات ہے۔''ارسہ کو حیرانی ہوئی۔ '' بھاڑ میں جائے وہ''ارسہ چنج کر بولی۔'' بڑی اتراتی ہے اپنے بچوں پر اللہ تعالیٰ ہمیں بھی بیچے دے دے گا۔ابو کیتنہائی دور ہو

ہے سب چھابوکا ہے مگراسے تو جیسے گمان ہے کہ اس کے شوہر کے فکڑوں پر پل رہے ہیں ہم لوگ تبہارے آنے سے خرچہ بڑھ گیا ہے اس وجہ سے

بھی نہیں دے سکو گی جس طرح اب دیتی ہو۔۔۔۔۔ پھر تہاری ساری توجداور جا ہت کا مرکز بیجے ہی ہو گے۔اس لیے میں دعا کروں گا کہتم تبھی ماں نہ

بنو۔'' بیکہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں کتنی سفاکتھی۔ارسہ نے بساختا پے منہ سے لگاتی تکلیف وہ چیخ کو تھیلی رکھ کررو کا اور شکوے سے بولی۔

خواہش جہیں ہے۔' وہ بےرحی ہے کہہ کر باہر چلا گیااور کئی پل کیا گئی گھنٹے تک ارسہ کے دماغ میں فرحان کی بات گوجی رہی۔

· ميں بالكل تھيك كهدر ما مول يون وه اى كيفيت ميں تھا۔ ' في الحال اسپنے دل ميں ماں بينے كى خواہش كو پنينے نه دينا كيونكه مجھے اولا دكى

'' ييآپ كيا كهدر به ميں فرحان؟''اس كى ريزھ كى ہڈى ميں سنسنى دور گئ تھى۔

جائے گی۔ ' فرحان اس کی بات پرنظریں چرا گیا اور پھنیں بولا۔

' بھی آنے نہیں دیتی۔۔۔۔اتنی نفرت کرتی ہےتم ہے۔۔۔۔۔اورتم ہو کہ مسلسل اے اہمیت دیے کراس کا ذکر ہی کیے جارہی ہو۔۔۔۔زہر لگتی ہے وہ عورت مجھے..... ہر وقت مہران کومیر سے خلاف جنز کاتی رہتی ہے.... ابو کے خلاف کان بحرتی رہتی ہے۔مہران ہی تو ہمیں کما کرنہیں کھلا رہا.... جو کچھ بھی

WWWPAI(SOCIETY.COM

ماں بننے کی کتنی خواہش ہے۔ میرز پ کوئی نہیں جان سکتا۔ شاید میرز پ اس ملال میں پنہاں ہے جسے میں نے کھودیا۔ میں فرحان کومناؤں گی۔ فرحان

''انسان کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔ اللہ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔ الیہ کیسے فرحان اولا دہونے سے روک سکتا ہےمیرے اندر

میں جاندی

www.pai(society.com

ا پے خالی ہاتھ دیکھے اور دل میں عزم کیا۔ کسی طرح سے بھی وہ فرحان کواس چیز پر راضی کرے گی لیکن عجیب بات تھی وفت کے ساتھ ساتھ اس

پرانکشاف ہونے لگافرحان بیموضوع پند بی نہیں کرتاوہ جننی زیادہ بیچے کی خواہش دل میں رکھتی تھی فرحان اتنابی بچوں سے چڑتا تھا۔وہ بہت زیادہ سوچنے کے بعد بھی کھوج نہیں پائی۔فرحان میں بہتبدیلی اب آئی ہے یاوہ شروع سے ہی ایسا تھا۔

یونبی زندگی کے شب وروز گزرر ہے تھے کدارسہ کواپنے اندر پچھ تبدیلیوں کا احساس ہونے لگا۔اے ہمہ وفت متلی کی سی کیفیت رہنے گی

تھی۔ پھراییا ہواا سے قے آنے لگی۔اس کے ساتھ ہی موثن بھی لگ جاتے اسے جس روز پہلی مرتبہ نے آئی وہ خوثی ہے ناچنے کوتھی۔خدانے اس

كى سُن تھى۔اس نے دل ميں مصم اراده كيا تھا كەفرحان سے جس قدر ہوگااس بات كوچھيائے گا۔

'' ایک بچیہ ہوجائے ، بے شک اس کے بعد وہ جتنا زیادہ کے گامیں وقفہ کروں گی لیکن ابھی نہیں۔'' وقت گز ررہا تھا اس کی طبیعت میں

ندُ صالی سی آتی جار ہی تھی۔بسااوقات اس کا گلابھی خراب رہنے لگا تھا۔ گلے کی خرابی کی وجہ سے اسے ٹمیریچر ہوگیا اور بڑھتے بڑھتے زیادہ بڑھ گیا۔

فرحان کواس کی طرف ہے تشویش ہونے گئی۔ پھراس نے دل میں سوچا''ایک روز ارسہ کے ساتھ بیسب تو ہونا ہی تھا۔''اس کی خودغرضی

ا پی جگہ گراہےارسہ کا خیال بھی تورکھنا تھا۔ یا کے سوسیا کی قر یا کے سوسیا

" تہماری طبیعت مجھےلگتا ہے تھیک نہیں ہے۔ چلومیں تمہیں کسی ڈاکٹر کے پاس کے کر چلتا ہوں۔ مجھےلگتا ہے تمہیں بخار ہے۔ "وہ ارسہ کو

ایک ڈاکٹر کے پاس لے گیا جس نے ارسد کا گلا وغیرہ چیک کر کے اسے بخار اور گلے کی دوا دے دی جس سے ارسہ کو دو تین روز کے بعد پچھافا قد محسوں ہوالیکن اس کی قے بند شہوئی۔ ڈوا طور کی اس میں اس کی ڈا ط

"وجهيں تے كب سے آر ہى ہے؟" وه تشويش سے يو چور ہاتھا۔ ارسدنے بات كول مول كھما دى۔ وه ايك بار مال بن تھى اوراسے اس

ابھی پچھ ہی دن ہوئے تھے کہ اس کا گلا پھر خراب ہوگیا اوراسے پھر ٹمپر پچ ہوگیا۔ فرحان نے اس بارے میں الیاس صاحب کو بتایا۔

ر ہاتھا کہ ڈاکٹر کے پاس چلے تواس نے چلنے سے انکار کردیا اسے تیز بخار ہور ہاہے میں سوچ رہا ہوں کداسے اپنی میڈیس میں سے ڈوز دے دوں

طرح قے آتی تھی۔ کہیں ایسانہ ہو کہ فرحان کوفت سے پہلے بتا چل جائے اور وہ اس بچے کوضائع کرانے کے بارے میں منصوبے بنانے لگے۔اس لیےاس نے فرحان کومطمئن کرنا چاہا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے مثلی اسے اچا تک ہوئی تھی۔

فرحان کی ساری میڈیس الیاس صاحب کے کمرے میں ہی رکھی تھیں اور وہ روز وہیں جا کرمیڈیس لیتا تھا۔

· مجھلگتا ہے ارسہ پر بھی بیاری حملہ آ ور ہوگئ ہے مجھے مجھے مبین آتا کہ وہ مجھے اپنی کیفیت سیجے طرح کیوں نہیں بتاتی ۔ اب بھی میں اسے کہہ

كيونكه مجھے يقين ہےوہ بياري ميں مبتلا ہو چكى ہے۔'' " پاگل ہو گئے ہوتم بغیر ٹمیٹ کے تم اے کوئی میڈیسن ٹبیں دو گئے" ا

'' کیسی با تیں کرتے ہیں آپ میں اس کا ٹیپ کراؤں گا تواس پر پول کھل جائے گا کہ وہ میری وجہ ہے....!' '' کیسے کھلے گاپول.....اول تو تم اس لیبارٹری ہے ٹمیٹ نہیں کراؤ کے جہاں ہے تبہارے ٹمیٹ ہوئے تھے۔ نہ ہی اس ڈاکٹر کے پاس

کے کر جاؤ گے اسے جس کے زیرعلاج تم ہو۔ ایک بات یا در کھنا فرحانتم اس پر بھی بھی ظاہرمت کرنا کہ وہ تنہاری وجہ ہے....اس مرض میں

مبتلا ہوئی ہےہاں جب مرض ظاہر ہوجائے تو تم اپنا بھی مرض ظاہر کردینا مگر رکھنا ای پرکا ہے ہی بیمرض تھا۔ اس طرح تمہارے معاملات

زیادہ نہیں بگڑیں گے۔ پچھدن پریشانی ہوگی پھرسب پچھ معمول پرآجائے گا۔''الیاس صاحب بیٹے کوآ ہستہ آ ہستہ مجھارہے تھے جوفرحان کواچھی

طرح ہے بچھ میں آگیا چھ دیروہ خاموش رہا پھر بولا۔ "احچما.....وه مهران والےمعاطے کا کیابنا؟"

''عنبر بصند ہے علیحدہ گھر لینے پرمہران ہے کہا ہے میں نے ،گھر دیکھ لے اوراس سے زیادہ میں کیا کرسکتا تھاتم اپنے گھر میں آبادد ہا ۔ ووائے کرمیں آباد این گلاٹ کا م مسلس سور کا ڈاشٹ کام

''میں دونوں طرف رہ لوں گا۔۔۔۔۔ویسے فرحان ۔۔۔۔۔بچوں کے بغیر مجھے میدگھر کھانے کو دوڑ رہا ہے ممکن ہے میں مہران کی طرف ہی چلا

جاؤں بہرحال تم فکرمت کرنا..... میں ادھربھی آتار ہوں گا۔تمہیں بالکل اگیلاتونہیں چھوڑسکتا۔ پہلے ارسہ کے ٹمیٹ ویٹ گرالو۔ اس کامعاملہ کلیئر ہو جائے پھر کچھ پلانگ کرلیں گے۔ویے بھی تم اسلیے تھوڑی ہواب توارسہ بھی ہے تمہارے ساتھ۔'الیاس صاحب بیٹے کو حوصلہ دے رہے تھے

جیے بل بل مرتے انسان کوزندگی کی اچھی امید کا دھوکا دیا جا تاہے۔ ''وہ تو خوداس مرض میں ہیتال ہوگئی ہے۔'' فرحان کی آواز دھنسی ہوئی تھی۔

''تو کیا ہوا؟'' الیاس صاحب نے بیٹے کے کندھے پڑھیکی دی۔''بہت ہے لوگ ہیں جواس مرض میں سالہا سال جیتے ہیں، ریگولر میڈیسن اور چیک اب ہے۔''

"ارسکو بچوں کی بہت خواہش ہے۔"وہ ہارنے کے سے اندازیس بولا الیاس صاحب نے کرب سے گہری سانس لی۔

'' کیا ہوگیا ہے تہہیں فرحان اگرتم اس طرح ٹوٹ جاؤ گے تو کس طرح معاملات کا سامنا کرو گے۔ بہت ہے لوگ بالکل نارل بھی ہوتے ہیں اور تاحیات ہے اولا در ہے ہیں تنہیں کس چیز کا قات ہے۔اس کی کسی خواہش کوخود پر حاوی کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور بے قکر رہواس پر جیسے ہی

بیراز افشاہوگاوہ ساری خواہش بھول جائے گی ۔''الیاس صاحب کی خودغرضی عروج پڑتھی جوفرحان کے لیے ڈھارس کا سبب بن رہی تھی۔ وہ ارسہ کو چیک اپ کے لیے پھراس ڈاکٹر کے پاس لے گیا اور اس کی ساری کیفیت بتائی۔ ڈاکٹر نے دوا کے ساتھ کچھٹسٹ بھی لکھ دیے

روری تھے۔ ''کیاضرورت ہان ٹیسٹوں کی؟'' وہ گھر آ کر کہنے گی' میں نے نہیں کرانے کوئی ٹمیٹ ویسٹ۔'' وہ بے پروائی سے بولی تو فرحان چڑ گیا۔ '' مجھے بچھ بہتر آر ہا کتم اپناعلاج کرانے ہے کیوں کتر اربی ہو، کیوں اس قد رضد میں آر بی ہو۔ پرتہارابار بار بخار ہونا ٹھیک نہیں ہے

جوبے حدضروری تھے۔

تمبارے سامنے ڈاکٹرنے کہاتھانا؟ 'ارسدنے اس کی طرف دیما پر کہنے گی۔

" جنہیں میراا تناہی خیال ہے نا تو مجھے کسی لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے چلو ... کیونکہ میں جانتی ہوں مجھے کون سامسکہ ہے'' فرھان نے

حیرانی ہے اس کی طرف دیکھا پھر سر پکڑلیا تو گویا اے کوئی خوش فہی ہے پھراس کی خواہش پراسے لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ ڈاکٹر نے چیک

ر پورٹس کے بعد میں آپ کا پر اپر علاج کرسکوں گی۔'' جہاں ارسہ خت مایوی کی حالت میں گھر میں آئی تھی وہاں فرحان کواطمینان تفا۔اس کے بعد فرحان نے اس کے ٹمیٹ کرا لیے۔وہ ٹمیٹ

ر پورٹس دیکے کرلیڈی ڈاکٹرتشویش میں مبتلا ہوگئ اورارسہ کے دوٹمیٹ اورلکھ دیے۔اگلی بار جب وہ لوگ ٹمیٹ رپورٹس لے کر گئے تو فرحان ڈبنی طور پرتیارتھا جبکہارسہ کبھن میں مبتلاتھی کہا ہےا جا بک کیا ہوگیا ہے جووہ ہروقت بہارر ہنے گئیتھی لیڈی ڈاکٹرنے جیرانی سے دونوں کی طرف دیکھااور

"كتناعرصه هواب آپ لوگوں كى شادى كو؟"

'' تقریباچار ماہ''فرحان نے جواب دیا۔لیڈی ڈاکٹر کے چبرے پر کرب بھی تھااور کنی بھی۔ ''میراخیال ہے مسٹرفرحان آپ بھی پیٹیٹ کرالیں۔اس کے بعد ہی میں پچھا کہ سکتی ہوں'' وہ رکھائی ہے بولی تو فرحان کہنے لگا۔

'' کیامطلب ہےڈاکٹر صاحبہ آپ کاجو بات ہے آپ مجھے صاف صاف بتائیں '' پھروہ خود ہی کہنے لگا۔''ویسے بھی یہ میری بیوی کی دوسری شادی ہے۔ ڈیڑھ برس میکی اور مخص کے ساتھ زندگی گزار کرآئی ہے۔'اس کے میہ کہنے سے لیڈی ڈاکٹر کے چبرے کی کرختگی خود بہخو دزائل ہوگئی۔

''اچھا..... بدیات تو آپ لوگوں نے مجھے بتائی ہی نہیں'' پھر لیڈی ڈاکٹر ارسہ سے مخاطب ہوکر کہنے گئی۔

''ویکھیں محترمہ، میں جو بات آپ کو بتانے جا رہی ہوں یہ یقیناً آپ کے لیے تکلیف دہ اور پریشان کن ہوگی لیکن آپ گھبرا کیں مت ہر بیاری کا علاج ہے۔ بر

· كيامطلبآپ كيا كيزاچاي بين و اكثر صاحب؟ · ايڈي دُاكٹر نے پہلے فرحان كى طرف ديكھا پھرارلسكي طرف -'' آپ کواچ آئی وی پازیٹو ہے۔''

'' کیا؟''ارسہ کے سر پردھا کا ہوا۔ قدموں تلے ہے زمین نکل گئی۔ ساعتوں پریفین ہی نیآ یا۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

و مر بد كيي؟ "اس ني بين موكر فرحان كي طرف د يكما جواسات چره لي ميشا تقا۔ '' فرحان صاحب! آپ کوبھی اپنا چیک اپ کرانا ہوگا۔ آپ اپنی بیگم کا علاج کرائیں بہت سے اسپیشلٹ ہیں اس مرض کے۔ پراپر

ے علاج سے بیمرض کنٹرول میں رہ سکتا ہے۔ بہرحال یہ تکلیف دہ تو ہے۔۔۔۔،مگراللہ کی رضا ۔۔۔۔ ہاں ، آپ بیجول جا کیں کہ آپ بھی ماں بن سکیں گی۔

www.pai(society.com

میرامشورہ تو یہی ہے کہ آپ اس خیال کو ہی دل ہے نکال دیں۔ کیونکہ ایک ایسی زندگی کو وجود میں لانا جو پہلے ہے ہی ایا جج ہو۔۔۔۔اذیت ناک ہے

اور پھنیں بہتر گائیڈ آپ کو آپ کا معالج کردے گا۔ آپ ان ڈاکٹروں میں ہے کسی ایک ہے الیسے 'کیڈی ڈاکٹرنے ایک پر چافرحان کی

طرف بڑھایا۔ارسہ سکتے کی سی حالت میں بیٹھی تھی۔

'' ویسے فرحان صاحب اب تو گورنمنٹ نے لا بنادیے ہیں۔ نکاح نامے پر ہیا ٹائٹس اورا ﷺ آئی وی ٹمیٹ لازمی ہوگئے ہیں۔ کیا آپ دونوں نے اپنے ٹیسٹ نہیں کرائے تھے؟' 'فرحان خود ریکمل کنٹرول کر چکا تھا۔ارسد کی طرف بجیب ی نگاہ ہے دیکھ کر بولا۔

'' ہمارے یہاں ابھی ان باتوں پراتنی شجیدگی ہے کام شروع نہیں ہوا۔۔۔۔۔اگر واقعی گورنمنٹ اتنا سخت قانون بنا چکی تھی تو میری زندگی یوں

تاہ نہ ہوتی۔' ارسہ کی آنکھیں مزید جیرانی ہے پیٹ گئیں۔ "شاید عدالتوں میں جولوگ شادیاں کرتے ہیں ان کے لیے تحفظ ہے ان قوانین میں۔ ہمارے بہاں تو قاضی سے لے کر گواہان ان

خانوں کوکراس سے پرکردیتے ہیں۔' وہ کتنے اعتاد سے کہدر ہاتھا۔ارسہ کے پیربے جان ہونے لگے۔

' د نہیں فرحان مجھے..... بیمرض نہیں تھا۔'' وہ چیخ کر کہنا چاہتی تھی پراس کی آ داز ہی نہ نکل تکی ۔گھر میں وہ کسی لاش کی طرح داخل ہوئی تھی۔سارے راستے وہ اپنی یا دواشت کو کھنگالتی آئی تھی اگر سالا رکو بیمرض ہوتا تو اس کی پریکٹنیسی کے وقت ڈاکٹر زنے بہت سارے ٹیسٹ کرائے

تھے کچے بھی نہیں تھاا ہے کہیں جب وہ اپنا بچے ضالح کرانے گئی تھی اس دوران ... کسی انجکشن سے مگر نہیں اس کی تو طبیعت مبھی اس طرح خراب نیس ہوئی جس طرح اب ہوئی ہے۔

'' کہیں فرحان …… ہاں فرحان بھی تو …… وہ کیوں گھر والوں ہے الگ تھلگ رہتا تھا۔اس کی بھانی کا میرے ساتھ روییا بیا کیوں تھا۔ عنراس گھر ہے کہیں اس لیے علیحدہ تونہیں ہوئی ہے۔''ساری کڑیاں ملنے لگیس اس کے اندرا کے سی جرگئیفرحان ادویات لے کر گھر میں داخل ہوا تو اس نے فرحان کودیکھا۔ '' ویکھو۔۔۔۔میراضبط۔۔۔۔اتنی ہولناک بیاری کاس کربھی تم ہے دورنہیں بھا گا اور تمہارے علاج کے لیے کوشاں ہوں مگر۔۔۔۔ مجھے میہ بتاؤ

تمهار _شو ہرکوکیا کوئی ایساوییامسئلہ تھا۔۔۔۔ یا تمہارا بچہ جب ضائع ہوا تھاتمہیں ۔۔۔۔ خون وغیرہ لگا تھا۔'' وہ کتنا پرسکون تھااور معمول ہے سوالات کر ر ہاتھا۔ ارسے پھٹی بھٹی ایکھوں ہے اس کی طرف دیکھار ہی تھی۔ '' کیا کوئی مرد.....ا تناصا بروشا کر ہوسکتا ہے۔کیا.....فرحان نے میرے ساتھ ایساجان بوجھ کر کیا ہے؟''

> " مجصاب این بھی ٹعیٹ کرانا ہوں کے خدانخواستہ اگر مجھے بھی پیمرض ہو گیا ہوگا تو '' مجھے بیجنہیں جاہئیں۔ بھول جاؤاس خواہش کو'' فرجان کا سفا کا نہ کچھ اسے یادآ یا جواس نے پچھدن پہلے کہا تھا۔

" پیمرض تنهیں ہی تھا۔" وہ بھر کر بولی۔ " ' کیا؟ ' فرحان چونک گیا '' د ماغ تو ٹھیک ہے تہارا؟ ایک تو میں تمہارا ساتھ دے رہا ہوں آ گے ہے تم مجھے ہی۔ ''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

139 / 145

میں جاندی

'' ہاں میں ٹھیک کہدر ہی ہوں مجتہبیں بیمرض تضااور تم سے ہی مجھے بیمرض لگاہے۔''

'' د ماغ خراب ہوگیاہے تمہارا۔'' فرحان غصے سے بولا۔'' میں آج ہی اپنے ٹیسٹ کرالیتا ہوں اگر مجھے یہ بیاری نہ ہوئی تو تم کیا کروگی؟''

'' یہ بات تو طے ہے کہ ہم دونوں اس مرض میں مبتلا ہیں ۔ نگر یہ فیصلہ کون کرے گا کہ پہلے کون مبتلا تھااور کس کی وجہ ہے دوسرے کو بیمرض

لگا۔ 'وہ خونخوارے لیج میں بولی توالیاس صاحب کی آواز عقب ہے آئی۔

''میں یہ فیصلہ کروں گا کہ میرے بیٹے کو بیمرض ٹیبیں تھاتم ہی اس بیاری میں مبتلا آئی تھیں۔ اور تم نے ہی میرے بیٹے کے بیمرض لگادیا

ہے۔''وہ بےرحی سے کہدر ہے تتھے۔ارسہ کے ہونٹ مارے خوف اور بے بی کے باہم پیوست ہو گئے۔

"اور فرحان ... بتم سيتم كياس كي مجنول موجواس كى اتنى بكواس من رہے ہو۔ پہلے تو تم فياس كى طلاق كے داغ كواپنايا پھراس كى

بیاری کا ذمہ بھی اپنے سرلے رہے ہوتمہیں تو جان سے مار دینا چاہئے مجھےمیرے نوجوان بیٹے کواس عذاب میں مبتلا کر دیاتم نےاور

اب ہم ہی پرغرار ہی ہو 'الیاس صاحب قبر برسار ہے تھے۔ ، 'اس کے گھر والوں کوفون کرو۔۔۔۔۔اور کہولے کر جائیں اسے۔''ارسہ کنگ رہ گئی۔اکیاس صاحب غصے میں سینے کا ہاتھ پکڑ کریے گئے او ''اس کے گھر والوں کوفون کرو۔۔۔۔۔۔اور کہولے کر جائیں اسے۔''ارسہ کنگ رہ گئی۔اکیاس صاحب غصے میں سینے کا ہاتھ پکڑ کریے گئے او

ارسەد بوارول سے سرٹنٹے ٹیٹنے کرچلا چلا کررونے لگی۔

ياك سوسائني والمع المنافي المسائني والماكم المام

سلگتی چیارد کام

ضوبار بیساحرکے جذبات نگار قلم ہے ایک خوبصورت ناول اُن سُلگتے چیروں کی کہانی جن پریجی آئجھوں میں انتظار کاعذاب لو وے رہاتھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جھے اسپے خوابوں کو کچل کرمیدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے زم سجل جذبوں پرفرض کا ناگ پھن کاڑ ھے بیٹھا تھا۔اس لئے محبت کو جانچنے پر کھنے کے فن ہے وہ ناواقف تھی ۔لیکن اس سب کے باوجودول کے ویرائے میں کہیں بلکی ہلکی آنچ

دیتا محبت کا جذبہ ضرورموجود تھا۔وہ جوسائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہااں پریتنے والی ہراذیت کوأس نے بھوگا۔وہ ادھوری لڑکی اُسے جانے اور پہچانے کی کوشش میں لگی رہی ۔ مگر وہ مکس بھی پیکر بن کرا سکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت در پر ہو پیکی تھی؟؟

باك سوسا ي دُاك كام

کتنے دن تک وہ یونہی سر پیختی رہی ، روتی رہیاپنی بے گناہی کا اعلان کرتی رہی پر فرحان اور اس کے باپ کے بیرالفاظ اسے

آرے کی طرح کاٹ رہے تھے کہ وہی اس مرض میں مبتلاتھی فرحان کی روز تک اس کے تمرے میں نہ آیا وہ اے اچھی طرح سے احساس دلا نا

چا ہتا تھا کہ اصل میں وہی مجرم ہے۔وہی پیار ہے۔آخروہ کیسےخود کوسچا ثابت کرتی۔ پچھ بچھائی نہیں دے رہا تھا۔ بیکدم زندگی کتنی ہولناک ہوگئ تھی۔

فرحان اوراس کے باپ کی ہٹ دھرمی اپنی جگدیں۔ اس کی بے بسی اپنی جگدیر قائم تھی۔ پھراسے خیال آیا کہ اپنے گھر والوں کوفون کرے اور اپنے

او پرٹوٹ جانے والی قیامت کے بارے میں بتائے۔خاص طور پراس کی ماں جواس کی سب سے بڑی عمگسارتھی اور پھروہ ماں کےموبائل پرفون کر تی

رہی ۔ان کا فون ہی اٹنیڈ نہ ہوا۔ وہ اور بھی بے چین ہوگئ اس کا سیدیم سے چیٹ رہا تھا کیکن اس کا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ وہ بہن بھائیوں میں سے کسی کوبھی فون کرسکتی تھی تگراس کا ول ہی نہ جا ہا کہ سی بہن بھائی ہے رابطہ کرے اورائینے اور پر گزرجائے والی قیامت کا بتائے ۔وہ دن رات اس ہی

ادھیڑین میں تھی کہاجا بک ساجدہ کا فون آ گیا۔ساجدہ پہلے ہے ہی پریشان تی تھی پھر بھی اس کا حال احوال کینے گئی۔

" ديسي موارسةم؟ "ارسه كاول توغم سے بهث رہاتھا گلو كير ليج ميں بولي -'' مجھے تو آپ سب اوگ اس طرح بھول گئے جیسے میں تھی آپ اوگوں کے درمیان تھی ہی نہیں۔' اس نے شکوہ کیا تو ساجدہ مایوی ہے بولیا ''بس کیا کریں ارسہ یہاں تبہاری شادی کے بعد بے در بے ایسے حادثے ہوئے کہ ہمیں کسی چیز کا ہوش ہی ندر ہا۔''

'' خیریت تو ہے ساجدہ باجی ابیل کچھروز سے امی کوفون کررہی ہوں ،وہ فون ہی اٹینڈ نہیں کررہی ہیں؟''وہ بے چین ہوگئ۔ " بال وه رابعه کے میاں کا میچودن قبل علین ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ دن رات ہم لوگ ای پریشانی میں رہےا درآج صبح شاہد کا انتقال ہو گیا۔

'' کیا؟''خوف ودہشت ہےاس کا منہا ورآ تکھیں پھٹی کی پھٹی رو گئیں۔ادھرسا جدہ بھی رور ہی تھی۔ '' ابھی سال بھی نہیں ہوا تھااس کی شادی کواوروہ بیوہ ہوگئی۔اچا تک بنستی بستی گرہتی نتم ہوگئی۔'' ساجدہ روروکر بتار ہی تھی۔

''رابعہرابعہکیسی ہے؟''ارسہ نے اپنے کم کو کپس پشت دھکیلتے ہوئے رابعہ کا کو چھا۔

'' رابعہ کیسی ہوگی بچیہ ہوا.....وہ بھی مر گیا اور شو ہر بھی اچا تک لقمہ اجل بن گیا۔ پھر کی بن گئی ہے وہ'' ارسہ سے اور بر داشت نہ ہوا اوراس کی سسکیان چیخوں میں بدل کئیں۔

''تم خودکوسٹیجالوارسہ …امی کی حالت صحیح نہیں ہے۔ جب سے انہیں شاہد کی موت کا پتا چلاتھاوہ ہے ہوش ہوگئی تھیں اب بھی وہ اسپتال

میں ہیں اور ہوش میں نہیں ہیں۔ ڈاکٹرزان کے بارے میں زیادہ پرامیز نہیں ہیں۔ تم ایبا کرو فرحان کے ساتھ فوراً آجاؤ۔ نہ جانے پھرزندگی موقع دے یا نیدے۔''ساجدہ اور بھی پچھ کہدرہی تھی پراہے بچھ نہیں آرہا تھا۔ساجدہ کی آواز بہت دور ہوتی جارہی تھی۔اس کی آٹکھوں کےسامنے

اندهيراجها تاجار بإتفابه

TILOM CATE

اہے ہوش آیا تو فرحان اور ڈاکٹر ہاہم آپس میں باتیں کررہے تھے۔''ان کابلڈ پریشر بہت لوہور ہاہے۔ انہیں کھلائیں پلائیں۔ٹھیک ہو

جائیں گی ہے۔ بہر حال ڈیریشن اور لوبلڈ پریشر کی وجہ ہے ہے ہوش ہوگئی ہیں ہے، اب فکر کی کوئی بات نہیں۔ انجکشن لگا دیے ہیں میں نے انہیں کچھ کھلا

جا یں گید۔ بہر حال دیر ہے ''اور وبلد پر پیر کی وجہ سے ہے ہوں ہوئی ہیں ہے،اب سر کی توق بات ہیں۔ا بستان کا دیے ہیں ۔ل۔ پلا کریداد ویات دے دیں۔'' فرحان ڈاکٹر کو چھوڑ کر جب کمرے میں آیا تو متواتر اس کے آنسو آنکھوں سے بہدرہے تھے۔

''میں نے تہاری ساری گفتگون کی ہے ارسہ ….اب اگر تہہیں سفر کے قابل خود کو کرتا ہے تو اپنی صحت کا خود خیال رکھنا ہوگا۔''ارسہ نے

تکلیف سے اس کی طرف دیکھا۔ فرحان کے چیرے پرکوئی تا ژنہیں تھا۔

'' حجوثے ، دغاباز سیبتم نے جانتے ہو جھتے میری زندگی تباہ کردی۔ مال غنیمت سمجھ کراستعال کیا مجھے اوراب بھی مجھ سے ہمدردی کررہے ہو سینبیں جاہئے مجھے تہباری ہمدردی۔' لفظاس کے حلق سے باہر ہی ندآ سکے البتداس کی آٹھوں میں نفرت اور کرب کہرام مجار ہاتھا۔

'' بین تمہارے لیے گرم دودھاورسلائس لے کرآر ہاہوں۔اس کے بعدتم بیدوا پی لینا۔''فرحان نے اس نے نظریں چرائیں۔اور باہرنکل گیا۔ دوا کے بعداس کی طبیعت کچھ بہتر ہوئی تھی۔فرحان اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

'' ویکھوارسہ....اس طرح کر کے تم میری زندگی کومزید دشوار بنار تک ہو میں اب بھی تنہاراساتھ نبھانے کوتیار ہول''

'' کیوں …… کیوں ہے …… تمہیں مجھ سے اتنی ہمدردی ……؟''اس کی آئکھیں سوال کرر ہی تھیں ۔ جسے فرحان نے دانستہ نظرانداز کردیا۔ ''مری راہ کیسر مائز کوئم اپنی ہا تھے نا کسی بھی شخص کو ہے احلا تک تقراب مرض میں مبتلا ہود قد مقبر سے تعلق ہی انڈ ڈار لیگان بھی

''میرےاس کمپرومائز کوتم اپنی بقا مجھنا۔کسی بھی شخص کو یہ پتا چلے گا کہ تم اس مرض میں مبتلا ہوتو وہ تم ہے تعلق ہی توڑ ڈالے گا اور بھی اندھیرول میں دھکیلی جاؤگی۔تمہاری بقائی میں ہے کہتم اس داز کواپنے اندر ہی رکھنا۔''

'' تو گویاتم اپنی زندگی سے مجھونا کر چکے ہو۔۔۔۔۔اور مجھے بھی سمجھونا کرناسکھار ہے ہو۔' اس نے نزخ نے کرکہا تو فرحان بگڑ گیااور جھنجلا کر بولا۔ ''ٹھیک ہے،تم میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتیں۔ندرہو۔۔۔۔،بگر۔۔۔۔۔ میں ۔۔۔۔۔اپنی ذات پرکوئی الزام برداشت نہیں کروں گا۔''

'' ہاںتم ہی اس مرض میں مبتلاتھیں اور تمہاری وجہ ہے ہی میں اس مرض میں مبتلا ہو چکا ہوں۔ چار ماہ ہوگئے ہیں ہمارے از دواجی تعلق کواچچی طرح ہے رہے کس گیا ہوگا میر مرض میرے اندر بھی۔'' وہ ڈھٹائی ہے جھوٹ بول رہاتھا۔ارسدنے گہری سانس لی اوراپیے غم کواپنے

اندردهکیلا کے سوسیا کی ڈاٹ کام ''برداظرف ہے تہارا۔۔۔۔کہ نصرف تم نے مجھے بلکہ میری بیاری کوبھی قبول کرلیا۔''وہ دل ہیں کڑھنے گی۔

"ابتم مجھے بتا دوا گرتمہیں ملتان چلنا ہے تو میں فکٹ کا بندوبست کر لیتا ہوں۔ "فرحان نے اپنی خدمات پیش کیں۔ س قدرنفرت ہو

رہی تھی اسے اس مخص سے پھر بھی مجبورتھی اس کے ساتھ رہنے ہو۔ ''کس قد رخودغرضی کا ثبوت دیا ہے تم نے فرحان ،تم نے صرف اپنے مفا داورخواہش کی خاطر میری زندگی تباہ کرڈالی۔ یا درکھنا میں مر

WWWPAI(SOCIETY.COM

جاؤں گی مراب اوٹ کرتمہارے پاس نہیں آؤں گی نہیں بنوں گی تمہاری کسی خواہش کی تسکین کا سبب۔''وہ دل ہی دل میں کرلاتے ہوئے جانے کی

تیاری کرنے لگی۔"مرنا ہی ہے ناں تو تنہا مرجاؤں گی مگرتمہاری سکتی تڑپتی تنہائی کا سہار انہیں بنوں گی۔ تمہارا ساتھ تو کیا تمہاری شکل بھی ویکھنا

وہ ای ارادے ہے اس کے گھر سے نکا بھی اور جب لمباسفر طے کر کے اس نے اپنے میکے کی دہلیز پر قدم رکھا تو اس کی آٹکھیں پھرا گئیں

اور پاؤل زمین نے جکڑ لیے۔اس کی ماں کا جناز چھن کے پیچوں چھ رکھا تھا۔اس کی پہنیں آ ہ وبقا کررہی تھیں وہ تو خودغوں سےلبر پر بھی۔ایک اورغم کا

بہاڑ قیامت بن کرٹوٹ پڑا تھا۔ وہ اپناغم کس مہریان سینے میں انڈ لیے گیکون اسے چھتنارد ہے گا۔ مال دنیاسے چل بسی تھی۔ وہ دوڑ کر مال کے

جنازے کے قریب آئی۔اس کی چینیں زمین آسان دہلار ہی تھیں۔وہ پاگلوں کی طرح دھاڑیں مار مارکررور ہی تھی۔ " نغيمه بيكم كوبيثيون كاغم كو ويا- يهلي ايك بيني كوطلاق موكني اوراب دوسرى نوبيا بتابى بيوه موكني "

"چلو بے جاری نے طلاق یافتہ کوتو بیاہ ہی دیا تھا۔اب اس بے جاری کا کون پرسانِ حال ہوگا۔ نہ بچے رہانہ شوہر نعیم کی یہی

دونوں لڑکیاں اچھے گھروں میں بیاہی گئے تھیں باقی بیچاری بڑی تو غربت کی چکی میں پس رہی ہیں۔ ستا ہے ساجدہ کے میاں نے بھی دوسری شادی کر لی۔''وہ رابعہ کو سینے سے لگائے بیٹھی تھی اورعورتوں کی ہاتیں ، قیاس آ رائیاں اس کی ساعتوں میں سیسسا نڈیل رہی تھیں۔ میرط

'' پیریہی تو ہے وہ طلاق یافتہ مگر ساہے اب بھی اچھے ہی گھر میں بیا ہی گئی ہےاللہ کرے اس بھی کا بھی اچھا نصیب کھل جائے''

'' پتانہیں کیابات بھی۔ پہلے جس گھر میں بیاہی گئ تھی وہ لوگ بھی بہت شریف تھے۔ نہ جانے نباہ کیوں نہ ہوا۔۔۔۔اب تو سنا ہے تھے بس رہی ہے۔شادی کے بعد پہلی بار ہی میکے آئی ہے۔''

'' ہائے ۔۔۔۔ ہائے ۔۔۔۔ بے جاری نعمہ ۔۔۔۔ جان ہے بھی دکھیاتھی اور بیٹیوں کاغم بھی دکھی گئے۔'' ون جرابیا ہی سلسلہ چانا رہا۔ لگنا تھالوگ

د کھ با تنخنہیں، تماشاد کیھنے آرہے ہیں۔ رابعہ کی آتکھیں تو جیسے پھرا گئے تھیں۔ ندا پیغ تم پر بہانے کے لیے اس کے پاس آسو تھے اور ندہی بین کے دو لفظ۔وہ مجسم خاموش تھی۔ارسہ کے پاس سے ہوکرآئی تواور بھی نٹرھال اورغم سے کبریز ہوگئی۔

مسیعید جاوید کے باصلاحیت قلم کی تحریر-جرم وسزا آور جاسوی وسراغرسانی پرایک منفر د تحریر-ایک ذبین قابل اور خوبصورت خاتون (پرائیوٹ) سراغرساں کا دلچیپ قضه، ایک مجرم اس پر فریفته ہو گیا تھا۔ان کی ممکنه شادی کی شرط بھی عجیب وغریب تھی ایک نہایت دلچسپ سنسی خیز ناول سراغرساں کے نام کی مناسبت سے ایک خاص ترتیب سے کون قل کررہا تھا؟ کے سینے سے لگ گئی اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔سب کواسے سنبھالنا نہایت مشکل ہوگیا۔ بیہ وقت ہی ایسا تھاسب ایک دوسرے کوحوصلہ دے رہے تھے۔ارسہ کے لیے ہرحوصلہ بے معنی تھا۔ کیساغم والم کا سلسلہ شروع ہوا تھا جس نے سب پچھ ہی تہیں نہیں کردیا تھا۔

ہے تھے۔ ارسہ نے بیے ہرخوصلہ بے می تھا۔ میسام وام کا سلسلہ سروح ہوا تھا۔ ان کے سب چھائی ہی ہی سردیا تھا۔ پھر رفتہ رفتہ سب اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے اور ارسہ مال کے کمرے میں تنہارہ گئی۔ ماں کی یادیں اور اپنی بیاری کا دھیکا سے ہروقت

پہر رحت رحت سب ہے اپ صروں ویے سے اور ار نمناک رکھتا۔ یونمی وقت گزرتار ہااور چہلم بھی ہو گیا۔

تا۔ یو بی وقت گزرتار ہااور پہلم بھی ہوگیا۔ چہلم پر فرحان نہیں آیا تھادلاور نے اس بات کو بہت محسوں کیا کہ وہ سوئم کے بعد سے دوبارہ آ کرنہ پیڈیکا اوراب بھی نہیں آیا۔ زندگی میں

''اب فرحان بھی نہیں آئے گا بھائی جان!'' '' کیوں؟'' دلا ور کالہجہ تند بی نہیں حقیر بھی تھا۔'' بیشادی تمہاری پسندہے ہوئی تھی ارسہ اتم اسسیکیا کہدای ہو؟''

'' کیوں؟'' دلاورکالہجہ تند بی ہیں تنظیر بھی تھا۔'' بیشادی تمہاری پسند ہے ہوئی تھی ارسہ ایم بیدگیا کہدرہی ہو؟' ''ہاںمیری پسند ہے ہوئی تھی مگر مجھے کیا پتا تھا کہ مجھ پرالی قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ آپ لوگوں نے جلد بازی میں دیکھا ہی نہیں پروک میں دیوں سے مجھے میں دورہ ہے ' میں معرب تھا ہے ''ایس نے سے مرکب میں سے کیا۔

فرحان آج آئی وی پازیٹو ہے اور مجھے اس اندھے کنویں میں دھکیل دیا۔' اس نے رور وکر دہائی دیتے ہوئے کہا۔ ''میتم کیا کہد ہی موارسہ؟' دلاور کو بھیے یقین ہی نہایا۔ ''میں آپ کو کیا بتاؤں مجھے بھی اس مرض نے اپنے شکنج میں نگل لیا ہے۔'' وہ غم سے دہری ہور ہی تھی۔ دلا ورکو یکدم کرنٹ لگا اور وہ کئی

لمحے ارسہ کوا پسے دیکھتار ہا جیسے اچا تک کوئی خوفناک سانپ پھن اٹھائے اس کے سامنے آ ہیٹھا ہو۔ گویا اس نے ذرای بھی آ کھے جھیکی تو وہ سانپ اسے نگل لےگا۔ارسہ دورہی تھی اور دلا ورسششدر ہیٹھا تھا۔اس وقت تواس نے پچھ نہ کہا تسلی کے دوبول نہ بولے پرشام کو کہنے لگا۔ ''ایبا کروارسے تم اینے گھر چلی جاؤ۔''

'' کیا؟''ارسہ کنگ بی تورہ گئی۔ ''ناںارسہ … تنہاراا نے گھر جانا ہی ٹھنگ ہے تم فوراا بناعلاج شروع کراؤ ….. فرجان تنہارازیادہ خیال رکھ سکے گا۔ میں نے فرج

د ماں ارسہ سینمہاراا پنے گھر جانا ہی ٹھیگ ہے۔ تم قوراً اپناعلاج شروع کراؤ سیفر حان ٹمہارازیادہ خیال رکھ سکے گا۔ فون کر دیا ہے۔ وہ آ کرتنہیں لے جائے گا۔''

، ارسه پھٹی پھٹی آنکھوں سے بھائی کی طرف دیکیورہی تھی۔ جواس ہے کئی قدم دورہٹ کر کھڑا تھا۔

"ارسه برانه ماننا..... جارے بھی چھوٹے جھوٹے بچے ہیں ۔ لیکے بی ہم تو غموں سے نڈھال ہیں یہ بیاری ایک سے

دوسرے وکتی ہے۔ دیکھومیری بات کا برانہ مانٹا اور پھر یہاں کون تمہاری دیکھ بھال کر سکے گا۔ بیتو سب قسمت میں لکھا ہوتا ہے۔ ہم نے تمہاری بہتر قسمت کے لیے ہی تمہارا بھلا چا ہاتھا۔ بظا ہرتو فرحان میں کوئی نقص نظر نہیں آتا تھا۔ خدانے اس بھید کو پوشیدہ رکھا۔ اس میں ہمارا کیا قصور ہے؟ اب

"میرے پروردگار مجھے معاف کر دے۔ بیل نے تیرے کلام پاک کااس کی حرمت کا غداق اڑایا تھا۔ جھوٹ بولا تھا میں

نے بہتان لگایا تھااہے شوہر پر _ گواہ بنایا تھا تیری کتاب کو بہتان سیس تیری کتاب نہیں تھی _ گر دھوکا تو دیا تھااس کتاب کا نام

لے كرفتم الله أي تقى ميرے بروردگار جھے معاف كردے ميں نے جھوٹى فتم الله الى تقى تيرى ياك كتاب سے كھيل كھيلا تفاء آج يہى كھيل

عذاب کی صورت میں میری زندگی پرمسلط ہوگیا۔ فرحان کے ساتھ رہنانہیں جا ہتی گررہنے پر مجبور ہوں۔ وہ مجھے مرض لگا کر بھی مور دِالزام تشہرار ہا

ہے۔میرے اللہ مجھے معاف کردے۔ مجھے موت دے میرے پردے ڈھانپ لے۔میرے گناہوں کوخطاؤں کومعاف کردے۔میں سالار

ے ملنا حیا ہتی تھی اس ہمعافی مانگنا حیا ہتی تھی ۔۔۔۔ مگروہ مجھے نہیں ملا۔ میں اس کے اسٹور پر بھی گئی تھی۔ مجھے پتا چلا کہ وہ جدہ میں سیٹل ہو گیا ہے۔وہ

اتنی دور چلا گیا، مجھے کیامعلوم تھا کہوہ مجھے پھر بھی نہیں ملے گا مجھے سالارمعاف کردے گانو میرااللہ بھی معاف کردے گا''وہ ای آس اورامید پر

دن رات یا گلوں کی طرح سالار کا فون نمبر ملاتی تھی کہ شایداس کا فون ہی اٹینڈ ہوجائے اوروہ اپنے کیے جرم کی ، بددیانتی کی اور بہتان کی معافی

کا تھا۔سالار،نائمکہ کے ہمراہ جدہ میںسیٹل ہوگیا تھا۔ یہاں اس نے احرام کی شاپ کھو لی تھی۔وہ اپنی زندگی اور جیون ساتھی ہے بہت مطمئن اورخوش تھا۔

ہیں۔'' (سورۂ نورآیت26) بے شک اللہ کی بزرگی اور بڑائی کا کوئی ٹائی نہیں۔سالار کا سرجھک گیااورآ تکھیں اس رصان کی تعریف میں اشک بار

<u>بوزلگیل این نجماتها کی داشت کام</u>

خلاف ہوتو اور زیادہ شکرادا کروکہاب وہ اللہ جل شاند کی مرضی ہے ہوگا جو ہماری مرضی ہے بہتر اور بہت افضل ہے۔''

دیتی تھی۔ وہ سورہ نور کا ترجمہ پڑھ رہی تھی۔ سالا رگھر میں داخل ہوا تو اس کی تلاوت کی آ وازس کراس کے قریب ہی جوتے اتار کر بیٹھ گیا۔

سالارتواس سے بہت دورجلا گیا۔ سے کیا پتاتھااللہ جب کسی کو بیار کی نگاہ ہے دیکھتا ہے تواس کا بخت کتنا بلند ہوجا تا ہے۔ بیصلہ سالار کے صبر

نائمة قرآن یاک کی ندصرف حافظ تھی ہلکہ ترجمہ وتفسیر ہے بھی سندیافتہ تھی۔ تب ہی وہ فراغت کے وقت میں خواتین کوترجمہ وتفسیر کی تعلیم

''نایاک عورتیں، نایاک مردوں کے لیے ہیں اور یا کیزہ عورتیں یا کیزہ مردوں کے لیے ہیں اور یا کیزہ مرد یا کیزہ عورتوں کے لیے

''جب کوئی کام تمہاری مرضی کےمطابق ہوجائے تو شکرادا کروکہ اللہ نے تمہاری مرضی کو اتنی اہمیت دی اور اگر تمہاری مرضی کے

بہتر ہے کہتم یہاں سے چلی جاؤ۔' دلا ورکے چہرے پر کتنی اجنبیت تھی۔ارسد کی ساری خوش فہنی دھری کی وھری رہ گئی تھی۔

تہمیں اپنی پر بختی ہے مجھونہ کرلینا جا ہے۔'ارسہ کے آنسواب حلق میں گررہے تھے۔ ا و تم ا پناعلاج کروا گی تو بهتر موجاؤ گی۔ ابھی بیبال کسی کو پچینییں پتا۔ رفتہ رفتہ پتا چل گیا تو کوئی تنہارے یاش آ کر بھی نہیں پینگے گا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

<u>سوسائنی ڈاسے کام حثم شد</u> میں جاندی

ما تک لے۔ اگر معاف کرنا خدائے اس کے لیے کلھا ہوتا تو وہ سالار سے ضرورال پاتی۔